

Índice

Português

Português Língua Não Materna (A1)

Português Língua Não Materna (B1)

Inglês

Filosofia

Educação Física

Matemática A

Matemática Aplicada às Ciências Sociais

Física e Química A

Biologia e Geologia

Geografia A

História A



ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A – Linguagem e textos	E – Relacionamento interpessoal	H – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	I – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	G – Bem-estar, saúde e ambiente	J – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

PASEO	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS /Valores	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
						FORMATIVA	SUMATIVA
Princípios /Áreas de competência/Valores	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	Oralidade	<p>Compreensão: Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates).</p>	A, B, C,	5%	Questionário escrito e oral	Questão de aula e/ou teste de avaliação
			<p>Expressão: Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.</p>				
Leitura	<p>Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião. Realizar leitura crítica e autónoma. Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p>	D, E, F,	20%	Resumo, Síntese Compreensão/interpretação/análise textual Seleção de informação, inferências,	Intervenções nas aulas Registo da participação, das atitudes e dos valores		



		Educação Literária	<p>Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX.</p> <p>Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais.</p> <p>Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</p> <p>Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</p> <p>Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</p> <p>Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p> <p>Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p>	H,	20%	tomada de notas, levantamento das ideias-chave, registo de informação Trabalho individual, Trabalho em grupo Trabalho de pesquisa, Trabalho de projeto				
		Escrita	<p>Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema.</p> <p>Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</p> <p>Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</p> <p>Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</p> <p>Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</p>	I,				20%	Redação de textos de diferentes tipologias Relatório Rubricas	
		Gramática	<p>Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase.</p> <p>Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.</p> <p>Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</p> <p>Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora.</p> <p>Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical).</p> <p>Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre).</p> <p>Conhecer a referência déctica (déicticos e respetivos referentes).</p>	J						



		Responsabilidade, integridade e liberdade	Respeitar-se a si mesmo e aos outros; Manifestar um comportamento correto/ético e responsável; Autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva.		2,5%	das atitudes e dos valores (...)	
		Excelência e exigência	Demonstrar empenho em ultrapassar as dificuldades; Pautar o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade; Empenhar-se na execução do trabalho/projeto/atividade com vista à construção do próprio saber.		2,5%		
		Curiosidade reflexão e inovação	Manifestar iniciativa na realização de tarefas; Procurar novas soluções para diferentes problemas.		2,5%		
		Cidadania e participação	Evidenciar respeito pela diversidade humana e cultural; Revelar espírito de iniciativa; Ser interventivo e empreendedor, estabelecendo objetivos, traçando planos e concretizando projetos.		2,5%		



CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		MUITO BOM 18 - 20 valores	BOM 14 - 17 valores	SUFICIENTE 10 - 13 valores	INSUFICIENTE 5 - 9 valores	MUITO INSUFICIENTE 0 - 4 valores
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	<p>Oralidade - 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretar textos orais de diversos géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. Fazer exposições orais para apresentação de leituras, de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. 	<p>Interpreta, com muita facilidade, textos orais dos vários géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</p> <p>Revela muita facilidade na interação discursiva e produz enunciados totalmente adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</p>	<p>Interpreta, com facilidade, textos orais dos vários géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</p> <p>Revela facilidade na interação discursiva e produz enunciados totalmente adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</p>	<p>Interpreta, satisfatoriamente, textos orais dos vários géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</p> <p>Produz textos adequados à situação de comunicação, com alguma correção e propriedade lexical.</p>	<p>Interpreta, com dificuldade, textos orais dos vários géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</p> <p>Produz textos pouco adequados à situação de comunicação, com pouca correção e propriedade lexical.</p>	<p>Interpreta, com muitas dificuldades, textos orais dos vários géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</p> <p>Produz textos inadequados à situação de comunicação, sem correção e sem propriedade lexical.</p>
	<p>Leitura - 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade. Analisar a organização interna e externa do texto. Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. 	<p>Lê com muita fluência, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade, interpretando, com muita facilidade, o sentido global do texto, a sua organização e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.</p>	<p>Lê com fluência, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade, interpretando, com facilidade, o sentido global do texto, a sua organização e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.</p>	<p>Lê com alguma fluência, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade, interpretando, satisfatoriamente, o sentido global do texto, a sua organização e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.</p>	<p>Lê com pouca fluência, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade, interpretando, com dificuldade, o sentido global do texto, a sua organização e a intencionalidade comunicativa.</p>	<p>Lê sem fluência, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade, interpretando com muita dificuldade o sentido global do texto, a sua organização e a intencionalidade comunicativa.</p>



	<p>Educação Literária – 30%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros. ▪ Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. ▪ Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 	<p>Aprecia, com muita facilidade, textos de diferentes géneros, literários e não literários, interpretando claramente processos e efeitos de construção de significado (linguísticos e retóricos) e refletindo adequadamente sobre as relações que as obras estabelecem com os contextos sociais, históricos e culturais em que foram produzidos.</p> <p>Desenvolve, com muita facilidade, um projeto de leitura pessoal, estabelecendo diferentes tipos de relações, nomeadamente entre a experiência pessoal e obras/textos de diferentes épocas e culturas; intertextuais e com outras manifestações artísticas.</p>	<p>Aprecia, com facilidade, textos de diferentes géneros, literários e não literários, interpretando adequadamente processos e efeitos de construção de significado (linguísticos e retóricos) e refletindo adequadamente sobre as relações que as obras estabelecem com os contextos sociais, históricos e culturais em que foram produzidos.</p> <p>Desenvolve, com facilidade, um projeto de leitura pessoal, estabelecendo diferentes tipos de relações, nomeadamente entre a experiência pessoal e obras/textos de diferentes épocas e culturas; intertextuais e com outras manifestações artísticas.</p>	<p>Aprecia textos de diferentes géneros, literários e não literários, interpretando, com pequenas imprecisões, processos e efeitos de construção de significado (linguísticos e retóricos) e refletindo sobre as relações que as obras estabelecem com os contextos sociais, históricos e culturais em que foram produzidos.</p> <p>Desenvolve um projeto de leitura pessoal, estabelecendo diferentes tipos de relações, nomeadamente entre a experiência pessoal e obras/textos de diferentes épocas e culturas; intertextuais e com outras manifestações artísticas.</p>	<p>Aprecia, com dificuldade, textos de diferentes géneros, literários e não literários, interpretando com muitas imprecisões processos e efeitos de construção de significado (linguísticos e retóricos), nem sempre refletindo sobre as relações que as obras estabelecem com os contextos sociais, históricos e culturais em que foram produzidos.</p> <p>Desenvolve, com dificuldade, um projeto de leitura pessoal, evidenciando algumas dificuldades em estabelecer tipos de relações, nomeadamente entre a experiência pessoal e obras/textos de diferentes épocas e culturas; intertextuais e com outras manifestações artísticas.</p>	<p>Aprecia, com muita dificuldade, textos de diferentes géneros, literários e não literários, não interpretando processos e efeitos de construção de significado (linguísticos e retóricos), não refletindo sobre as relações que as obras estabelecem com os contextos sociais, históricos e culturais em que foram produzidos.</p> <p>Desenvolve um projeto de leitura pessoal, evidenciando muitas dificuldades em estabelecer tipos de relações, nomeadamente entre a experiência pessoal e obras/textos de diferentes épocas e culturas; intertextuais e com outras manifestações artísticas.</p>
--	--	---	--	---	---	--



Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

Departamento de Línguas

Critérios de Avaliação de Português – Ensino Secundário - 11.º Ano

	<p>Escrita - 20%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escrever textos de diferente tipologia, respeitando as marcas de género. ▪ Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. ▪ Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual, a propriedade vocabular e a correção linguística. 	<p>Redige textos de diferentes tipologias, revelando um domínio muito bom ao nível da organização em parágrafos, do uso dos mecanismos de coerência e de coesão textual, da propriedade vocabular e da correção linguística.</p> <p>Planifica muito bem o texto, selecionando e organizando informação pertinente.</p>	<p>Redige textos de diferentes tipologias, revelando um bom domínio ao nível da organização em parágrafos, do uso dos mecanismos de coerência e de coesão textual, da propriedade vocabular e da correção linguística.</p> <p>Planifica bem o texto, selecionando e organizando informação pertinente.</p>	<p>Redige textos de diferentes tipologias, revelando um domínio seguro ao nível da organização em parágrafos, do uso dos mecanismos de coerência e de coesão textual, da propriedade vocabular e da correção linguística.</p> <p>Planifica o texto, selecionando e organizando satisfatoriamente informação pertinente.</p>	<p>Redige textos de diferentes tipologias, revelando dificuldades ao nível da organização em parágrafos, do uso dos mecanismos de coerência e de coesão textual, da propriedade vocabular e da correção linguística.</p> <p>Planifica, com dificuldades, o texto, organizando a informação de forma pouco satisfatória.</p>	<p>Redige textos de diferentes tipologias, revelando muitas dificuldades ao nível da organização em parágrafos, do uso dos mecanismos de coerência e de coesão textual, da propriedade vocabular e da correção linguística.</p> <p>Planifica, com muitas dificuldades, o texto, organizando a informação de forma pouco satisfatória.</p>



	<p>Gramática - 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português. ▪ Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. ▪ Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. ▪ Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. ▪ Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). ▪ Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso. 	<p>Evidencia uma boa competência gramatical através de um conhecimento explícito sobre aspetos essenciais da língua ao nível fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual-discursivo.</p>	<p>Evidencia competência gramatical razoável através de um conhecimento explícito sobre aspetos essenciais da língua ao nível fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual-discursivo.</p>	<p>Evidencia alguma competência gramatical através de um conhecimento explícito sobre aspetos essenciais da língua ao nível fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual-discursivo.</p>	<p>Evidencia fraca competência gramatical no conhecimento de aspetos essenciais da língua ao nível fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual-discursivo.</p>	<p>Não evidencia competência gramatical no conhecimento de aspetos essenciais da língua ao nível fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual-discursivo.</p>
	<p>RESPONSABILIDADE, INTEGRIDADE E LIBERDADE – 2,5%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Respeitar-se a si mesmo e aos outros; ▪ Manifestar um comportamento correto/ético e responsável. 	<p>Revela sempre respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta sempre um comportamento correto/ético e responsável.</p>	<p>Revela muitas vezes respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta muitas vezes um comportamento correto/ético e responsável.</p>	<p>Revela regularmente respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta regularmente um comportamento correto/ético e responsável.</p>	<p>Raramente revela respeito por si mesmo e pelos outros; Raramente manifesta um comportamento correto/ético e responsável.</p>	<p>Não revela respeito por si mesmo nem pelos outros; Não manifesta um comportamento correto/ético nem responsável.</p>



<p>EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA – 2,5%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Demonstrar empenho em ultrapassar as dificuldades; ▪ Pautar o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade. 	<p>Demonstra sempre empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta sempre o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.</p>	<p>Demonstra muitas vezes empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta muitas vezes o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.</p>	<p>Demonstra regularmente empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta regularmente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.</p>	<p>Raramente demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Raramente pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.</p>	<p>Não demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Não pauta o seu trabalho pelo rigor nem pela qualidade.</p>
<p>CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO – 2,5%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Manifestar iniciativa na realização de tarefas; ▪ Procurar novas soluções para diferentes problemas. 	<p>Manifesta sempre iniciativa na realização de tarefas; Procura sempre novas soluções para diferentes problemas.</p>	<p>Manifesta muitas vezes iniciativa na realização de tarefas; Procura muitas vezes novas soluções para diferentes problemas.</p>	<p>Manifesta regularmente iniciativa na realização de tarefas; Procura regularmente novas soluções para diferentes problemas.</p>	<p>Raramente manifesta iniciativa na realização de tarefas; Raramente procura novas soluções para diferentes problemas.</p>	<p>Não manifesta iniciativa na realização de tarefas; Não procura novas soluções para diferentes problemas.</p>
<p>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO – 2,5%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Evidenciar respeito pela diversidade humana e cultural; ▪ Revelar espírito de iniciativa; ▪ Ser interventivo e empreendedor. 	<p>Evidencia sempre respeito pela diversidade humana e cultural; Revela sempre espírito de iniciativa; É sempre interventivo e empreendedor.</p>	<p>Evidencia muitas vezes respeito pela diversidade humana e cultural; Revela muitas vezes espírito de iniciativa; É muitas vezes interventivo e empreendedor.</p>	<p>Evidencia regularmente respeito pela diversidade humana e cultural; Revela regularmente espírito de iniciativa; É regularmente interventivo e empreendedor.</p>	<p>Raramente evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Raramente revela espírito de iniciativa; Raramente é interventivo e empreendedor.</p>	<p>Não evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Não revela espírito de iniciativa; Não é interventivo nem empreendedor.</p>

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina.

OPERACIONALIZAÇÃO:

Classificação final do 1.º período: CF1 = F1.

Classificação final do 2.º período: CF2 = F2

Classificação final do 3.º período: CF3 = (F1+F2+F3) a dividir por três.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 12 de setembro de 2023

www.aepoiares.edu.pt



ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A – Linguagem e textos	E – Relacionamento interpessoal	H – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	I – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	G – Bem-estar, saúde e ambiente	J – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS/ Valores	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
						FORMATIVA	SUMATIVA
PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores		COMPREENSÃO ORAL	- Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; - Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; - Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.	A, B,	20%	Questionário escrito e oral	Questão de aula e/ou teste de avaliação
		PRODUÇÃO ORAL	- Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; - Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;			C, D,	
		INTERAÇÃO ORAL	- Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite, pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda; - Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas.	E,	10%	Compreensão/interpretação/análise textual Caderno diário Seleção de informação, inferências,	Interações orais Registo da participação, das atitudes e dos valores



		<p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); - Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; - Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; - Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; - Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; - Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação; - Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; - Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...); - Construir esquemas a partir de textos breves; - Compreender vocabulário científico de uso corrente; - Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...). 	<p>F, H, I, J</p>	20%	<p>tomada de notas, levantamento das ideias-chave, registo de informação</p> <p>Trabalho individual</p> <p>Trabalho de pesquisa, Trabalho de projeto</p> <p>Redação de textos de diferentes tipologias</p> <p>Relatório</p> <p>Rubricas</p>	
	<p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; - Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; - Aplicar as regras básicas de acentuação; Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; - Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; - Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados. 	10%		<p>Observação direta da participação,</p>		



		GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; - Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência; - Reconhecer e estruturar unidades sintáticas. - Reconhecer frases simples; - Compreender e aplicar concordâncias básicas; - Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado. 	DOMÍNIOS TRANSVERSAIS	das atitudes e dos valores (...)	
		INTERAÇÃO CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> - Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; - Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa. 			
		RESPONSABILIDADE, INTEGRIDADE E LIBERDADE	<ul style="list-style-type: none"> - Respeita-se a si mesmo e aos outros. - Manifesta um comportamento correto/ético e responsável. 			



		EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades. - Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade. 		7,5%		
		CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta iniciativa na realização de tarefas. - Procura novas soluções para diferentes problemas. 		7,5%		
		CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural. - Revela espírito de iniciativa; É interventivo e empreendedor. 		7,5%		



CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		MUITO BOM 90% - 100% (Nível 5) / 18 - 20 valores	BOM 70% - 89% (Nível 4) / 14 - 17 valores	SUFICIENTE 50% - 69% (Nível 3) / 10 - 13 valores	INSUFICIENTE 20% - 49% (Nível 2) / 5 - 9 valores	MUITO INSUFICIENTE 0% - 19% (Nível 1) 0 - 4 valores
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	<p>Compreensão Oral - 20%</p> <p>Reconhecer, identificar e reter informação elementar.</p>	<p>Reconhece palavras e expressões de uso corrente, com muita facilidade. Identifica tópicos de mensagens breves, com muita facilidade. Retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo, com muita facilidade.</p>	<p>Reconhece palavras e expressões de uso corrente, com alguma facilidade. Identifica tópicos de mensagens breves, com alguma facilidade. Retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo, com alguma facilidade.</p>	<p>Reconhece palavras e expressões de uso corrente, satisfatoriamente. Identifica tópicos de mensagens breves satisfatoriamente. Retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo, com algumas dificuldades.</p>	<p>Reconhece palavras e expressões de uso corrente, com muitas dificuldades. Identifica tópicos de mensagens breves, com muitas dificuldades. Retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo, com muitas dificuldades.</p>	<p>Não reconhece palavras e expressões de uso corrente. Não identifica tópicos de mensagens breves. Não retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.</p>
	<p>Produção Oral - 10%</p> <p>Produzir unidades de conteúdo básicas.</p>	<p>Elabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral, com muita facilidade. Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases, com muita facilidade.</p>	<p>Explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas, com alguma facilidade. Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases, com alguma facilidade.</p>	<p>Explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas, satisfatoriamente. Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases, com algumas dificuldades.</p>	<p>Explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas, com muitas dificuldades. Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases, com muitas dificuldades.</p>	<p>Não explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas. Não adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases.</p>



	<p>Intera�o Oral - 10%</p> <p>Produzir enunciados orais de acordo com a inten�o comunicativa.</p>	<p>Produz enunciados orais breves, de acordo com a inten�o comunicativa, com muita facilidade.</p>	<p>Produz enunciados orais breves, de acordo com a inten�o comunicativa, com alguma facilidade.</p>	<p>Produz enunciados orais breves, de acordo com a inten�o comunicativa, satisfatoriamente .</p>	<p>Produz enunciados orais breves, de acordo com a inten�o comunicativa, com alguma facilidade.</p>	<p>Produz enunciados orais breves, de acordo com a inten�o comunicativa, com muita facilidade.</p>
	<p>Leitura - 20%</p> <p>Identificar, reconhecer e extrair informa�o de textos a partir do contexto.</p> <p>Compreender vocabul�rio de uso corrente.</p>	<p>Consegue identificar, reconhecer, extrair informa�o de textos e significados de palavras e express�es a partir do contexto, com muita facilidade.</p> <p>Compreende vocabul�rio de uso corrente, com muitas dificuldades, com muita facilidade.</p>	<p>Consegue identificar, reconhecer, extrair informa�o de textos e significados de palavras e express�es a partir do contexto, com alguma facilidade.</p> <p>Compreende vocabul�rio de uso corrente, com muitas dificuldades, com alguma facilidade.</p>	<p>Consegue identificar, reconhecer, extrair informa�o de textos e significados de palavras e express�es a partir do contexto, satisfatoriamente.</p> <p>Compreende vocabul�rio de uso corrente ainda que com algumas dificuldades.</p>	<p>Consegue identificar, reconhecer, extrair informa�o de textos e significados de palavras e express�es a partir do contexto, com muitas dificuldades.</p> <p>Compreende vocabul�rio de uso corrente, com muitas dificuldades.</p>	<p>N�o consegue identificar, reconhecer, nem extrair informa�o de textos e significados de palavras e express�es a partir do contexto.</p> <p>N�o compreende vocabul�rio de uso corrente.</p>



	<p>Escrita – 10%</p> <p>Produzir pequenos textos seguindo modelos e cumprindo as regras de escrita.</p>	<p>Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem, com muita facilidade.</p> <p>Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação, com muita facilidade.</p> <p>Constrói frases e reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados, com muita facilidade.</p>	<p>Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem, com alguma facilidade.</p> <p>Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação, com alguma facilidade.</p> <p>Constrói frases e reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados, com alguma facilidade.</p>	<p>Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem, com algumas dificuldades.</p> <p>Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação, satisfatoriamente.</p> <p>Constrói frases e reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados, com algumas lacunas.</p>	<p>Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem, com muitas dificuldades.</p> <p>Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação, com muitas dificuldades.</p> <p>Constrói frases e reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados, com muitas dificuldades.</p>	<p>Não escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem.</p> <p>Não domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação.</p> <p>Não constrói frases, nem reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados.</p>
DOMÍNIOS TRANSVERSAIS						
<p style="text-align: center;">GRAMÁTICA</p> <p>Compreender formas de organização do léxico e conhecer as estruturas da língua em situação de oralidade e de escrita.</p>				<p style="text-align: center;">INTERAÇÃO CULTURAL</p> <p>Conhecer universos culturais diferenciados: o da sua própria cultura e reconhecer elementos da cultura portuguesa.</p>		



	<p>RESPONSABILIDADE, INTEGRIDADE E LIBERDADE – 7,5%</p> <ul style="list-style-type: none"> Respeitar-se a si mesmo e aos outros; Manifestar um comportamento correto/ético e responsável. 	<p>Revela sempre respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta sempre um comportamento correto/ético e responsável.</p>	<p>Revela muitas vezes respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta muitas vezes um comportamento correto/ético e responsável.</p>	<p>Revela regularmente respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta regularmente um comportamento correto/ético e responsável.</p>	<p>Raramente revela respeito por si mesmo e pelos outros; Raramente manifesta um comportamento correto/ético e responsável.</p>	<p>Não revela respeito por si mesmo nem pelos outros; Não manifesta um comportamento correto/ético nem responsável.</p>
	<p>EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA –7,5%</p> <ul style="list-style-type: none"> Demonstrar empenho em ultrapassar as dificuldades; Pautar o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade. 	<p>Demonstra sempre empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta sempre o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.</p>	<p>Demonstra muitas vezes empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta muitas vezes o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.</p>	<p>Demonstra regularmente empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta regularmente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.</p>	<p>Raramente demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Raramente pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.</p>	<p>Não demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Não pauta o seu trabalho pelo rigor nem pela qualidade.</p>
	<p>CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO – 7,5%</p> <ul style="list-style-type: none"> Manifestar iniciativa na realização de tarefas; Procurar novas soluções para diferentes problemas. 	<p>Manifesta sempre iniciativa na realização de tarefas; Procura sempre novas soluções para diferentes problemas.</p>	<p>Manifesta muitas vezes iniciativa na realização de tarefas; Procura muitas vezes novas soluções para diferentes problemas.</p>	<p>Manifesta regularmente iniciativa na realização de tarefas; Procura regularmente novas soluções para diferentes problemas.</p>	<p>Raramente manifesta iniciativa na realização de tarefas; Raramente procura novas soluções para diferentes problemas.</p>	<p>Não manifesta iniciativa na realização de tarefas; Não procura novas soluções para diferentes problemas.</p>
	<p>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO – 7,5%</p> <ul style="list-style-type: none"> Evidenciar respeito pela diversidade humana e cultural; Revelar espírito de iniciativa; Ser interventivo e empreendedor. 	<p>Evidencia sempre respeito pela diversidade humana e cultural; Revela sempre espírito de iniciativa; É sempre interventivo e empreendedor.</p>	<p>Evidencia muitas vezes respeito pela diversidade humana e cultural; Revela muitas vezes espírito de iniciativa; É muitas vezes interventivo e empreendedor.</p>	<p>Evidencia regularmente respeito pela diversidade humana e cultural; Revela regularmente espírito de iniciativa; É regularmente interventivo e empreendedor.</p>	<p>Raramente evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Raramente revela espírito de iniciativa; Raramente é interventivo e empreendedor.</p>	<p>Não evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Não revela espírito de iniciativa; Não é interventivo nem empreendedor.</p>



Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos no quadro das opções curriculares, nomeadamente dos DAC, são consideradas na avaliação das respetivas disciplinas, módulos, UFCD ou da FCT

Aprovado em Conselho Pedagógico de 12 de setembro de 2023



ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A – Linguagem e textos	E – Relacionamento interpessoal	H – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	I – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	G – Bem-estar, saúde e ambiente	J – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

PASEO	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS/ Valores	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO			
						FORMATIVA	SUMATIVA		
Princípios /Áreas de competência/Valores	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	COMPREENSÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir informação específica e informação parcelar. - Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. - Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão. 	A, B, C, D, E,	15%	Questionário escrito e oral	Questão de aula e/ou teste de avaliação		
		PRODUÇÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral. - Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando. - Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito. - Interpretar textos publicitários. 					Exposição individual	Apresentações orais
		INTERAÇÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> - Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas. - Discutir ideias em contexto formal ou regulado. - Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem. - Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância. - Realizar operações para dar ou para tomar a palavra. - Retomar a palavra através da paráfrase. - Resumir o conteúdo de uma conversa. 					Comentário crítico	
		20%	Apreciação crítica	Registo da participação, das atitudes e dos valores					
						Resumo, Síntese			
						Compreensão/interpretação/análise textual			
						Caderno diário			



		LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. - Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos. - Distinguir previsões de constatações. - Reconhecer registos de língua (formal e não formal). - Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos. - Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis. 	F, H, I, J	15%	Seleção de informação, inferências, tomada de notas, levantamento das ideias-chave, registo de informação Trabalho individual Trabalho de pesquisa, Trabalho de projeto Redação de textos de diferentes tipologias Relatório
		ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas. - Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos. - Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos. - Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação. - Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão. - Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes. - Dominar mecanismos de coesão temporal. - Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo). 		15%	



		GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa- - Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal. - Reconhecer os usos específicos dos verbos <i>ser</i> e <i>estar</i>. - Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais. - Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal. - Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação). - Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais. 	DOMÍNIOS TRANSVERSAIS	Rubricas Observação direta da participação, das atitudes e dos valores (...)		
		INTERAÇÃO CULTURAL	<p>Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo. Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</p>				
		RESPONSABILIDADE, INTEGRIDADE E LIBERDADE	<ul style="list-style-type: none"> - Respeita-se a si mesmo e aos outros. - Manifesta um comportamento correto/ético e responsável. 				5%
		EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades. - Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade. 				5%
		CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta iniciativa na realização de tarefas. - Procura novas soluções para diferentes problemas. 				5%



		CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural. - Revela espírito de iniciativa; É interventivo e empreendedor. 		5%		
--	--	---------------------------------	---	--	----	--	--



CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		MUITO BOM 90% - 100% (Nível 5) / 18 - 20 valores	BOM 70% - 89% (Nível 4) / 14 - 17 valores	SUFICIENTE 50% - 69% (Nível 3) / 10 - 13 valores	INSUFICIENTE 20% - 49% (Nível 2) / 5 - 9 valores	MUITO INSUFICIENTE 0% - 19% (Nível 1) 0 - 4 valores
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	<p>Compreensão Oral - 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguir informação específica e informação parcelar. Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão. 	<p>Distingue informação específica e informação parcelar. Compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão, com muita facilidade.</p>	<p>Distingue informação específica e informação parcelar. Compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. Identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão, com alguma facilidade.</p>	<p>Distingue informação específica e informação parcelar. Compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. Identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão, satisfatoriamente.</p>	<p>Distingue informação específica e informação parcelar. Compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. Identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão, com muitas dificuldades.</p>	<p>Não distingue informação específica e informação parcelar. Não compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão, nem identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão.</p>
	<p>Produção Oral - 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborar tópicos a partir de textos escritos ou orais. Apresentar opiniões e pontos de vistas justificadas. Recontar histórias. Interpretar textos publicitários. 	<p>Explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas, com muita facilidade. Reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito, com muita facilidade. Interpreta textos publicitários, com muita facilidade.</p>	<p>Elabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral, com alguma facilidade. Apresenta opiniões e pontos de vista, justificando, com alguma facilidade. Reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito, com alguma facilidade. Interpreta textos publicitários, com alguma facilidade.</p>	<p>Elabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral, satisfatoriamente. Apresenta opiniões e pontos de vista, justificando com algumas dificuldades. Reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito, com algumas dificuldades. Interpreta textos publicitários, satisfatoriamente.</p>	<p>Elabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral, com muitas dificuldades. Apresenta opiniões e pontos de vista, justificando, com muitas dificuldades. Reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito, com muitas dificuldades. Interpreta textos publicitários, com muitas dificuldades.</p>	<p>Não elabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral. Não sabe apresentar opiniões e pontos de vista, justificando. Não consegue recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito. Não sabe interpretar textos publicitários.</p>

	<p>Interação Oral - 20%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagir em conversas quotidianas. • Discutir ideias, e apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem. • Utilizar estratégias adequadas à intencionalidade comunicativa 	<p>Interage em conversas quotidianas, discute ideias e apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem, com muita facilidade. Utiliza estratégias adequadas à intencionalidade comunicativa, com muita facilidade.</p>	<p>Interage em conversas quotidianas, discute ideias e apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem, com alguma facilidade. Utiliza estratégias adequadas à intencionalidade comunicativa, com alguma facilidade.</p>	<p>Interage em conversas quotidianas, discute ideias e apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem, satisfatoriamente. Utiliza estratégias adequadas à intencionalidade comunicativa, com algumas dificuldades.</p>	<p>Interage em conversas quotidianas, discute ideias e apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem, com muitas dificuldades. Utiliza estratégias adequadas à intencionalidade comunicativa, com muitas dificuldades.</p>	<p>Não interage em conversas quotidianas, não discute ideias, nem apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem. Não utiliza estratégias adequadas à intencionalidade comunicativa.</p>
	<p>Leitura - 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar as principais linhas temáticas da leitura de textos vários. • Interpretar textos de vocabulário e dimensão acessíveis. 	<p>Identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados, com muita facilidade. Interpreta textos variados de dimensão e vocabulário acessíveis, com muita facilidade.</p>	<p>Identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados, com alguma facilidade. Interpreta textos variados de dimensão e vocabulário acessíveis, com alguma facilidade.</p>	<p>Identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados, satisfatoriamente. Interpreta textos variados de dimensão e vocabulário acessíveis ainda que com algumas dificuldades.</p>	<p>Identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados, com muitas dificuldades. Interpreta textos variados de dimensão e vocabulário acessíveis, com muitas dificuldades.</p>	<p>Não identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. Não interpreta textos variados de dimensão e vocabulário acessíveis.</p>



	<p>Escrita – 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzir e dominar técnicas de redação de textos, a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas. • Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema, a partir de pontos de vista distintos. • Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo). 	<p>Produz e domina técnicas de redação de textos, a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas, com muita facilidade.</p> <p>Consegue elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema, a partir de pontos de vista distintos, com muita facilidade.</p> <p>Cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo), com muita facilidade.</p>	<p>Produz e domina técnicas de redação de textos, a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas, com alguma facilidade.</p> <p>Consegue elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema, a partir de pontos de vista distintos, com alguma facilidade.</p> <p>Cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo), com alguma facilidade.</p>	<p>Produz e domina técnicas de redação de textos, a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas, satisfatoriamente.</p> <p>Consegue elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema, a partir de pontos de vista distintos, satisfatoriamente.</p> <p>Cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo), com algumas dificuldades</p>	<p>Produz e domina técnicas de redação de textos, a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas, com muitas dificuldades.</p> <p>Consegue elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema, a partir de pontos de vista distintos, com muitas dificuldades.</p> <p>Cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo), com muitas dificuldades.</p>	<p>Não produz e não domina técnicas de redação de textos, a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas.</p> <p>Não consegue elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema, a partir de pontos de vista distintos.</p> <p>Não cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).</p>
--	---	---	--	--	--	---



DOMÍNIOS TRANSVERSAIS

GRAMÁTICA		INTERAÇÃO CULTURAL				
Compreender formas de organização do léxico e conhecer as estruturas da língua em situação de oralidade e de escrita.		Conhecer universos culturais diferenciados: o da sua própria cultura e reconhecer elementos da cultura portuguesa.				
<p>RESPONSABILIDADE, INTEGRIDADE E LIBERDADE – 5%</p> <ul style="list-style-type: none"> Respeitar-se a si mesmo e aos outros; Manifestar um comportamento correto/ético e responsável. 	Revela sempre respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta sempre um comportamento correto/ético e responsável.	Revela muitas vezes respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta muitas vezes um comportamento correto/ético e responsável.	Revela regularmente respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta regularmente um comportamento correto/ético e responsável.	Raramente revela respeito por si mesmo e pelos outros; Raramente manifesta um comportamento correto/ético e responsável.	Não revela respeito por si mesmo nem pelos outros; Não manifesta um comportamento correto/ético nem responsável.	
	<p>EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA – 5%</p> <ul style="list-style-type: none"> Demonstrar empenho em ultrapassar as dificuldades; Pautar o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade. 	Demonstra sempre empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta sempre o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra muitas vezes empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta muitas vezes o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra regularmente empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta regularmente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Raramente demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Raramente pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Não demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Não pauta o seu trabalho pelo rigor nem pela qualidade.
	<p>CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO – 5%</p> <ul style="list-style-type: none"> Manifestar iniciativa na realização de tarefas; Procurar novas soluções para diferentes problemas. 	Manifesta sempre iniciativa na realização de tarefas; Procura sempre novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta muitas vezes iniciativa na realização de tarefas; Procura muitas vezes novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta regularmente iniciativa na realização de tarefas; Procura regularmente novas soluções para diferentes problemas.	Raramente manifesta iniciativa na realização de tarefas; Raramente procura novas soluções para diferentes problemas.	Não manifesta iniciativa na realização de tarefas; Não procura novas soluções para diferentes problemas.



	<p>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO – 5%</p> <ul style="list-style-type: none"> Evidenciar respeito pela diversidade humana e cultural; Revelar espírito de iniciativa; Ser interventivo e empreendedor. 	<p>Evidencia sempre respeito pela diversidade humana e cultural; Revela sempre espírito de iniciativa; É sempre interventivo e empreendedor.</p>	<p>Evidencia muitas vezes respeito pela diversidade humana e cultural; Revela muitas vezes espírito de iniciativa; É muitas vezes interventivo e empreendedor.</p>	<p>Evidencia regularmente respeito pela diversidade humana e cultural; Revela regularmente espírito de iniciativa; É regularmente interventivo e empreendedor.</p>	<p>Raramente evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Raramente revela espírito de iniciativa; Raramente é interventivo e empreendedor.</p>	<p>Não evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Não revela espírito de iniciativa; Não é interventivo nem empreendedor.</p>
--	--	--	--	--	---	---

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos no quadro das opções curriculares, nomeadamente dos DAC, são consideradas na avaliação das respetivas disciplinas, módulos, UFCD ou da FCT

Aprovado em Conselho Pedagógico de 12 de setembro de 2023



Critérios de avaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A – Linguagem e textos	E – Relacionamento interpessoal	H – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	I – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	G – Bem-estar, saúde e ambiente	J – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

PASEO	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS /Valores	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
						FORMATIVA	SUMATIVA
Princípios /Áreas de competência/Valores	Comunicação/ Conhecimento/ Autonomia	Oralidade	<p>Compreensão: Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.</p> <p>Interação: Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.</p> <p>Produção: Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p>	A, B, C, D,	25%	Compreensão/ interpretação/ análise textual; Seleção e registo de informação; Trabalho individual;	Questão de aula e/ou teste de avaliação
			20%		Trabalho em grupo; Trabalho de pesquisa; Trabalho de projeto;	Apresentações orais	
		Escrita	<p>Compreensão: Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; decodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p>	E,	25%		Interações orais



CrITÉrios de avaliaÇão

		<p>InteraÇão: Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas; responder a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>Produção: Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.</p>	F, H, I, J	20%	Rubricas: apresentação oral; interação oral; <i>storytelling</i> ; descrição de imagens (escrita e oral); debate; elaboração de texto de diversas tipologias (diálogo; carta; apreciação crítica; resumo...);	
		Áreas transversais - Gramática, Competência Intercultural e Competência estratégica.				
	Responsabilidade, integridade e liberdade	Respeitar-se a si mesmo e aos outros; Manifestar um comportamento correto/ético e responsável; Autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva;		2,5%	Observação direta da participação, das atitudes e dos valores.	Registo da participação, das atitudes e dos valores (...)
	Excelência e exigência	Demonstrar empenho em ultrapassar as dificuldades; Pautar o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade; Empenhar-se na execução do trabalho/projeto/atividade com vista à construção do próprio saber.		2,5%	(...)	(...)
	Curiosidade, reflexão e inovação	Manifestar iniciativa na realização de tarefas; Procurar novas soluções para diferentes problemas.		2,5%		



Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Disciplina: Inglês – 11º ano

CrITÉrios de avaliaÇão

		Cidadania e participação	Evidenciar respeito pela diversidade humana e cultural; Revelar espírito de iniciativa; Ser interventivo e empreendedor, estabelecendo objetivos, traçando planos e concretizando projetos.		2,5%		
--	--	---------------------------------	---	--	-------------	--	--

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		MUITO BOM 18 - 20 valores	BOM 14 - 17 valores	SUFICIENTE 10 - 13 valores	INSUFICIENTE 5 - 9 valores	MUITO INSUFICIENTE 0 - 4 valores
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	Oralidade	Interpreta, com muita facilidade, discursos orais, até os mais complexos. Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.	Interpreta, com facilidade, discursos orais. Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.	Interpreta, satisfatoriamente, discursos orais. Participa em situações de interação discursiva e produz textos orais, ainda com algumas incorreções.	Interpreta, com dificuldades, discursos orais. Participa raramente em situações de interação discursiva ou produz textos orais com muitas incorreções.	Interpreta, com muitas dificuldades, discursos orais. Participa ou não com muitas dificuldades em situações de interação discursiva, sem produzir textos orais
	Escrita	Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de caráter geral com bastante facilidade. Redige textos de diversos tipos, até os mais complexos, apresentando muita facilidade no uso do vocabulário e das estruturas.	Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de caráter geral com facilidade. Redige textos de diversos tipos, apresentando facilidade no uso do vocabulário e das estruturas.	Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de caráter geral de forma satisfatória. Redige, ainda com algumas lacunas, textos de diversos tipos, apresentando alguma adequação no vocabulário e nas estruturas.	Compreende, com muita dificuldade, qualquer tipo de texto e interage em assuntos de caráter geral com muitas incorreções. Redige com dificuldade textos de diversos tipos, apresentando pouca adequação no vocabulário e nas estruturas.	Não compreende textos de qualquer tipo, nem interage em qualquer assunto de caráter geral. Redige, com muita dificuldade, textos de diversos tipos, não apresentando adequação nem no vocabulário nem nas estruturas.



Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Disciplina: Inglês – 11º ano

Critérios de avaliação

Domínios 10%	MUITO BOM 18 - 20 valores	BOM 14 - 17 valores	SUFICIENTE 10 - 13 valores	INSUFICIENTE 5 - 9 valores	MUITO INSUFICIENTE 0 - 4 valores
RESPONSABILIDADE, INTEGRIDADE E LIBERDADE – 2,5% <ul style="list-style-type: none"> Respeita-se a si mesmo e aos outros; manifesta um comportamento correto/ético e responsável; 	Revela sempre respeito por si mesmo e pelos outros; manifesta sempre um comportamento correto/ ético e responsável.	Revela muitas vezes respeito por si mesmo e pelos outros; manifesta muitas vezes um comportamento correto/ético e responsável.	Revela regularmente respeito por si mesmo e pelos outros; manifesta regularmente um comportamento correto/ético e responsável.	Revela raramente respeito por si mesmo e pelos outros; manifesta raramente um comportamento correto/ ético e responsável.	Não revela respeito por si mesmo nem pelos outros; não manifesta um comportamento correto/ ético nem responsável.
EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA – 2,5% <ul style="list-style-type: none"> Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade. 	Demonstra sempre empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta sempre o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra muitas vezes empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta muitas vezes o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra regularmente empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta regularmente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra raramente empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta raramente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Não demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; não pauta o seu trabalho pelo rigor nem pela qualidade.
CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO – 2,5% <ul style="list-style-type: none"> Manifesta iniciativa na realização de tarefas; procura novas soluções para diferentes problemas. 	Manifesta sempre iniciativa na realização de tarefas; procura sempre novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta muitas vezes iniciativa na realização de tarefas; procura muitas vezes novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta regularmente iniciativa na realização de tarefas; procura regularmente novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta raramente iniciativa na realização de tarefas; procura raramente novas soluções para diferentes problemas.	Não manifesta iniciativa na realização de tarefas; não procura novas soluções para diferentes problemas.



Critérios de avaliação

<p>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO – 2,5%</p> <ul style="list-style-type: none"> Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; revelar espírito de iniciativa; ser interventivo e empreendedor. 	<p>Evidencia sempre respeito pela diversidade humana e cultural; revela sempre espírito de iniciativa; é sempre interventivo e empreendedor.</p>	<p>Evidencia muitas vezes respeito pela diversidade humana e cultural; revela muitas vezes espírito de iniciativa; é muitas vezes interventivo e empreendedor.</p>	<p>Evidencia regularmente respeito pela diversidade humana e cultural; revela regularmente espírito de iniciativa; é regularmente interventivo e empreendedor.</p>	<p>Evidencia raramente respeito pela diversidade humana e cultural; revela raramente espírito de iniciativa; é raramente interventivo e empreendedor.</p>	<p>Não evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; não revela espírito de iniciativa; não é interventivo nem empreendedor.</p>
---	--	--	--	---	---

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina, que assumirá neste curso um carácter transdisciplinar.

OPERACIONALIZAÇÃO:

Classificação final do 1.º período: CF1 = F1.

Classificação final do 2.º período: CF2 = F2

Classificação final do 3.º período: CF3 = (F1+F2+F3) a dividir por três.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 12 de setembro de 2023.



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
A – Linguagem e textos	E – Relacionamento interpessoal	H – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	I – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	G – Bem-estar, saúde e ambiente	J – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	TAREFAS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
						FORMATIVA	SUMATIVA
PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	Comunicação	Problematização	Ao nível da problematização pretende-se que: Identifique, formule e relacione com clareza e rigor problemas filosóficos e justifique a sua pertinência. (A, B, C, D, F, G, H, I, J)	30%	Definição de conceitos, memórias descritivas, artigos, pequenos textos argumentativos, glossários, outros. Produção de pequenos objetos com som, imagem e texto para apresentação e aplicação de conhecimentos e competências filosóficas.	Produções escritas (com base em aprendizagem com investigação guiada, exercícios de conceptualização, problematização e argumentação) Produções digitais multimédia	Um a dois instrumentos de avaliação de aplicação individual, para consideração sumativa, sendo que o peso relativo de cada um destes instrumentos não deve exceder os 20% a 30%.
			<td rowspan="2">Conhecimento</td> <td rowspan="2">Conceptualização</td> <td>Ao nível da conceptualização pretende-se que: Identifique, clarifique e relacione com clareza e rigor conceitos filosóficos e os mobilize na compreensão e formulação de problemas, teses e argumentos filosóficos. (A, B, C, D, E, F, H, I)</td> <td rowspan="2">30%</td> <td rowspan="2">Apresentações/discussões orais Mapas conceptuais, infografias, portefólio digital Debate formal a pares ou pequeno grupo (método expositivo-interrogativo; análise metódica de texto, apresentações orais estruturadas). Discórdia construtiva.</td> <td rowspan="2">Ensaio Filosófico (produção individual ou colaborativa) Intervenções e exposições orais Grelhas de registo de observação direta</td> <td rowspan="2">Questão-aula Teste sumativo Ensaio Filosófico (de produção individual)</td>				



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

	Autonomia	Argumentação	<p>Ao nível da argumentação pretende-se que:</p> <p>Identifique, formule teorias, teses e argumentos filosóficos, aplicando instrumentos operatórios da lógica formal e informal, avaliando criticamente os seus pontos fortes e fracos.</p> <p>Compare e avalie criticamente, pelo confronto de teses e argumentos, todas as teorias dos filósofos apresentados a estudo.</p> <p>Determine as implicações filosóficas e as implicações práticas de uma teoria ou tese filosófica.</p> <p>Assuma posições pessoais com clareza e rigor, mobilizando conhecimentos filosóficos e avaliando teses, argumentos e contra-argumentos.</p> <p>(A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p>	40%	Textos argumentativos sobre um tema/problema treinado e produzido a partir de tarefas orientadas com base na metodologia de resolução de problemas, de pesquisa com base em informação, para aplicação de conhecimentos e competências filosóficas.	<p>Grelhas de análise dos produtos</p> <p>Rubricas de avaliação</p> <p>Fichas/testes (específicas ou gerais, de acordo com o trabalho em curso, a metodologia aplicada e as aprendizagens a alcançar).</p>	
--	-----------	--------------	---	-----	---	--	--



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DOMÍNIOS (a identificar de acordo com as AE)	DESCRITORES ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA EM ARTICULAÇÃO COM O PERFIL DO ALUNO (os descritores são aplicáveis aos vários produtos e instrumentos de avaliação, incluindo os a utilizar em atividades de integração curricular)				
	Muito Bom (180 a 200 pts)	NI Bom (140 a 175 pts)	Suficiente (100 a 135 pts)	NI Insuf (70 a 95 pts)	Muito insuficiente (0 a 65 pts)
Conceptualização	<p>Seleciona adequadamente informação, em fontes de natureza e suportes diversos que sabe validar (nomeadamente através da aplicação de critérios decorrentes de formas argumentativas e falácias informais, como os de autoridade), para a determinação de um conceito filosófico, tendo em conta o contexto teórico no qual foi explorado.</p> <p>Aplica regras de construção de conceitos especificamente trabalhadas na aula (por exemplo, definição pelo género próximo e diferença específica; condições necessárias e suficientes).</p> <p>Expressa-se com rigor, estabelecendo as relações adequadas entre as ideias na determinação dos conceitos.</p> <p>Aplica conceitos filosóficos com correção, tanto no contexto teórico específico em que foi trabalhado, como na leitura e interpretação de problemas diversos suscitados pela realidade.</p> <p>Usa com rigor conceitos filosóficos na formulação dos problemas filosóficos.</p> <p>Estabelece e fundamenta com rigor relações entre conceitos filosóficos, tendo em atenção o contexto teórico em que são aplicáveis.</p>		<p>Seleciona informação em diversos suportes, mostrando dificuldades na seleção, na validação das fontes e da determinação do conceito face ao contexto teórico (nomeadamente através da aplicação de critérios decorrentes de formas argumentativas e falácias informais, como os de autoridade).</p> <p>Aplica as regras intencionalmente, mas com imprecisões e erros.</p> <p>Comete erros de expressão e nem sempre articula as ideias de modo adequado.</p> <p>Aplica conceitos filosóficos com correção, tendo em conta o contexto teórico em que foram trabalhados, mas apresenta dificuldades em aplicar os conceitos na leitura e interpretação de problemas reais.</p> <p>Usa os conceitos, cometendo algumas imprecisões.</p> <p>Estabelece com rigor ligações, de acordo com o contexto teórico, mas nem sempre as fundamenta.</p> <p>Mobiliza os conceitos numa reflexão crítica, mas não os mobiliza para apresentar soluções para problemas sociais, éticos, políticos e científicos.</p>		<p>Seleciona informação pertinente, mas com uso inadequado das fontes, manifestando dificuldades em usar a informação para determinar o conceito dentro do contexto teórico.</p> <p>Aplica as regras de modo incompleto ou esporádico.</p> <p>Comete muitos erros de expressão e não articula as ideias.</p> <p>Comete erros significativos na aplicação dos conceitos, não distinguindo o sentido filosófico do não filosófico, e não os aplicando também na leitura e interpretação de problemas reais.</p> <p>Usa os conceitos apenas esporadicamente ou não os usa.</p> <p>Comete erros ao estabelecer ligações entre conceitos ou ignora o seu contexto teórico. Não fundamenta as relações entre conceitos.</p> <p>Conhece os conceitos, mas não os mobiliza para uma reflexão crítica ou para a apresentação de soluções para problemas sociais, éticos, políticos e científicos.</p> <p>Conhece os conceitos, mas não estabelece relações com outras áreas do saber. Estabelece algumas relações, mas não as mobiliza para refletir e propor linhas de ação.</p>



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

	<p>Mobiliza com rigor conceitos filosóficos para refletir criticamente sobre a realidade e apresentar soluções para problemas sociais, éticos, políticos e científicos.</p> <p>Estabelece com rigor relações entre conceitos filosóficos e de outras áreas do saber, nomeadamente em resposta a problemas sociais, éticos, políticos e científicos.</p> <p>Mobiliza intencionalmente conceitos filosóficos para promover uma análise não falaciosa de problemas e respetivas soluções, mostrando honestidade intelectual, empatia, respeito pelo outro e compromisso com a verdade.</p> <p>Expressa o domínio e aplicação de conceitos em suportes multimodais, tendo em conta o meio de comunicação, o auditório e a intencionalidade da comunicação.</p> <p>Autorregula o desenvolvimento das suas competências de conceptualização filosófica a partir do feedback de professores e pares.</p>	<p>Conhece os conceitos e estabelece algumas relações com os de outras áreas do saber.</p> <p>Mostra dificuldade em usar as relações estabelecidas para refletir criticamente e apresentar linhas de atuação.</p> <p>Usa, por vezes, os conceitos de modo falacioso, mas compreende a importância do compromisso com a verdade.</p> <p>Expressa domínio e aplicação de conceitos em suportes multimodais, tendo em conta o meio de comunicação, mas nem sempre considera o auditório e a intencionalidade da comunicação.</p> <p>Autorregula com algumas dificuldades o desenvolvimento das suas competências de conceptualização filosófica a partir do feedback de professores e pares.</p>	<p>Usa com frequência um discurso falacioso, não mostrando correção do mesmo em função do feedback e do conhecimento adquirido.</p> <p>Expressa o domínio e aplicação de conceitos em suportes multimodais, tendo em conta o meio de comunicação, mas não considera o auditório e a intencionalidade da comunicação.</p> <p>Autorregula, sem o impacto suficiente no desenvolvimento das suas competências de conceptualização filosófica, o feedback que lhe é dado pelos professores e pares.</p>
<p>Problematização</p>	<p>Identifica problemas filosóficos em contextos teóricos específicos, apresentados em texto ou em suportes multimodais, enunciando-os com rigor.</p> <p>Distingue problemas filosóficos de não filosóficos.</p> <p>Caracteriza problemas filosóficos, justificando a sua natureza e os diferentes aspetos que compõem o problema.</p> <p>Seleciona adequadamente informação, em fontes de natureza e suportes diversos que sabe validar (nomeadamente através da aplicação de critérios decorrentes de formas argumentativas e falácias informais, como os de autoridade) para fundamentar a necessidade de discussão filosófica do problema em causa.</p>	<p>Identifica problemas filosóficos a partir de contextos teóricos específicos, apresentados em texto ou em suportes multimodais, mas nem sempre os enuncia com rigor.</p> <p>Distingue problemas filosóficos de não filosóficos com algumas imprecisões.</p> <p>Caracteriza problemas filosóficos com imprecisões.</p> <p>Seleciona informação, em fontes de natureza e suportes diversos, mas que valida parcialmente (nomeadamente através da aplicação de critérios decorrentes de formas argumentativas e falácias informais, como os de autoridade)</p>	<p>Enuncia problemas filosóficos, mas não os identifica perante um suporte escrito ou multimodal.</p> <p>Distingue problemas filosóficos de não filosóficos em processos de reconhecimento simples, mas não justifica com correção ou fá-lo com erros.</p> <p>Enuncia ou identifica problemas filosóficos, mas não caracteriza ou fá-lo com muitas imprecisões.</p> <p>Seleciona informação, em fontes de natureza e suportes diversos, mas não a sabe validar ou não aplica para fundamentar a necessidade de discussão filosófica do problema em causa.</p>



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

	<p>Formula problemas filosóficos a partir de um contexto social, ético, político e científico específico, mostrando capacidade de análise crítica.</p> <p>Justifica autonomamente porque determinados aspetos da realidade são suscetíveis de uma reflexão filosófica.</p> <p>Expressa a capacidade de formulação e justificação de problemas filosóficos em suportes multimodais, tendo em conta o meio de comunicação, o auditório e a intencionalidade da comunicação.</p>	<p>para fundamentar a necessidade de discussão filosófica do problema em causa.</p> <p>Enuncia com rigor problemas filosóficos, mas manifesta dificuldade em estabelecer a relação entre o problema e o contexto teórico (social, ético, político e científico).</p> <p>Enuncia problemas filosóficos a partir de contextos reais, mas manifesta dificuldades significativas em fundamentar o problema enunciado.</p> <p>Expressa a capacidade de formulação e justificação de problemas filosóficos em suportes multimodais, tendo em conta o meio de comunicação, o auditório e a intencionalidade da comunicação, mas fá-lo com dificuldades.</p> <p>Autorregula com algumas dificuldades o desenvolvimento das suas competências de problematização filosófica a partir do feedback de professores e pares.</p>	<p>Formula problemas filosóficos, mas não compreende a relação com o contexto filosófico específico (social, ético, político e científico).</p> <p>Identifica problemas filosóficos a partir de contextos reais, mas não os formula ou fundamenta com rigor.</p> <p>Formulação e justifica problemas filosóficos em suportes multimodais tendo em conta o meio de comunicação, mas não o auditório e a intencionalidade da comunicação.</p> <p>Autorregula sem o impacto suficiente no desenvolvimento das suas competências de problematização filosófica o feedback que lhe é dado pelos professores e pares.</p>
<p>Argumentação</p>	<p>Identifica teses e argumentos filosóficos, em suporte textual ou multimodal, tendo em conta um contexto teórico específico.</p> <p>Enuncia teses e argumentos filosóficos, em suporte textual ou multimodal, tendo em conta um contexto teórico específico.</p> <p>Utiliza formas argumentativas (indutivas, dedutivas, por analogia, de autoridade) para construir e validar argumentos sólidos.</p> <p>Avalia argumentos filosóficos e não filosóficos, em suporte textual ou multimodal, detetando e corrigindo falácias formais e informais.</p>	<p>Identifica teses e argumentos filosóficos, em suporte textual ou multimodal, com rigor, mas manifesta dificuldade em estabelecer relação com o contexto teórico específico.</p> <p>Enuncia teses e argumentos filosóficos, em suporte textual ou multimodal, com rigor, mas manifesta dificuldade em estabelecer relação com o contexto teórico específico.</p> <p>Utiliza formas argumentativas (indutivas, dedutivas, por analogia, de autoridade), para construir e validar argumentos sólidos, mas fá-lo com falhas.</p> <p>Avalia argumentos filosóficos e não filosóficos, em suporte textual ou multimodal, detetando falácias formais e informais.</p>	<p>Identifica teses e argumentos filosóficos, em suporte textual ou multimodal, mas não compreende a relação com o contexto teórico específico ou não os consegue enunciar sem erros.</p> <p>Utiliza com falhas graves as formas argumentativas (indutivas, dedutivas, por analogia, de autoridade), para construir e validar argumentos sólidos.</p> <p>Manifesta dificuldades significativas em aplicar corretamente as falácias formais e não formais para avaliar argumentos (pode enunciar, mas não aplica).</p> <p>Enuncia as teses e os argumentos, mas não estabelece o confronto ou estabelece-o com erros.</p>



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

	<p>Confronta teses e argumentos, em processos de argumentação e contra-argumentação, justificando as relações estabelecidas (p. ex., Rawls e os seus críticos).</p> <p>Mobiliza teses e argumentos filosóficos estudados para analisar problemas reais, justificando-os criticamente.</p> <p>Apresenta teses e argumentos (nomeadamente pessoais) para justificar soluções que sejam solicitadas sobre problemas filosóficos ou a partir da análise crítica de problemas sociais, éticos, políticos e científicos.</p> <p>Seleciona adequadamente informação, em fontes de natureza e suportes diversos que sabe validar (nomeadamente através da aplicação de critérios decorrentes de formas argumentativas e falácias informais, como os de autoridade) para fundamentar teses e argumentos.</p> <p>Interage em situações argumentativas, oralmente ou com a mediação de sistemas digitais, com tolerância, empatia e responsabilidade, cooperando, aceitando e negociando diferentes pontos de vista, tendo como referência a verdade.</p> <p>Adequa a atuação argumentativa, em suportes multimodais, tendo em conta o meio de comunicação, o auditório e a intencionalidade da comunicação.</p> <p>Autorregula o desenvolvimento das suas competências de argumentação filosófica a partir do <i>feedback</i> de professores e pares.</p>	<p>Enuncia teses e argumentos que se confrontam em processos de argumentação e de contra-argumentação, mas não estabelece as devidas relações que justificam o confronto.</p> <p>Mobiliza teses e argumentos filosóficos estudados para analisar problemas reais, mostrando dificuldades para justificar criticamente a mobilização realizada.</p> <p>Apresenta teses (nomeadamente pessoais) para justificar soluções, mas apresenta dificuldades na sua justificação argumentativa.</p> <p>Seleciona informação, em fontes de natureza e suportes diversos que sabe validar (nomeadamente através da aplicação de critérios decorrentes de formas argumentativas e falácias informais, como os de autoridade), embora com algumas dificuldades, para fundamentar teses e argumentos.</p> <p>Interage em situações argumentativas, oralmente ou com a mediação de sistemas digitais, com tolerância, empatia e responsabilidade, cooperando, aceitando e negociando diferentes pontos de vista, tendo alguma dificuldade em perceber a importância da verdade como referência da argumentação.</p> <p>Adequa com algumas dificuldades a atuação argumentativa, em suportes multimodais, tendo em conta o meio de comunicação, o auditório e a intencionalidade da comunicação.</p> <p>Autorregula sem o impacto efetivo necessário o desenvolvimento das suas competências de argumentação filosófica a partir do <i>feedback</i> de professores e pares.</p>	<p>Mostra conhecimento das teses e dos argumentos, mas não os aplica criticamente.</p> <p>Seleciona informação em fontes de natureza e suportes diversos, não a sabendo validar ou não aplicando critérios decorrentes de formas argumentativas e falácias informais, como os de autoridade, de modo a fundamentar teses e argumentos.</p> <p>Interage com recurso frequente a formas falaciosas em situações argumentativas, oralmente ou com a mediação de sistemas digitais, ou manifestando com frequência pouca tolerância, empatia e responsabilidade, evidenciando dificuldades significativas para cooperar, aceitar ou negociar diferentes pontos de vista.</p> <p>Adequa a sua atuação argumentativa quando esta se faz em suportes multimodais, tendo em conta o meio de comunicação, mas não tem em conta o auditório ou a intencionalidade da comunicação.</p> <p>Autorregula, sem o impacto suficiente no desenvolvimento das suas competências de argumentação filosófica, o <i>feedback</i> que lhe é dado pelos professores e pares.</p>
--	---	--	---



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

--	--	--	--	--	--

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

Os descritores específicos da disciplina estabelecidos em articulação com o Perfil do Aluno, acima enunciados, são aplicáveis aos vários produtos e instrumentos de avaliação, incluindo aqueles a utilizar em atividades de integração curricular.

OPERACIONALIZAÇÃO:

Classificação final do 1.º período: CF1 = F1.

Classificação final do 2.º período: CF2 = F2

Classificação final do 3.º período: CF3 = F3

Avaliação final global: média ponderada da avaliação dos domínios nos três períodos

Aprovado em Conselho Pedagógico de 12 de setembro de 2023.



Princípios do PASEO: B, C, D, E, F e H (*) Valores: Responsabilidade e Integridade; Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação; Cidadania e participação	Critérios Gerais	Domínios da área disciplinar	Aprendizagens (capacidades e atitudes)	Competências (Áreas de competência do PASEO)	Ponderação do domínio	Processos de recolha de informação para avaliação		
						Formativa	Sumativa	
	Comunicação Conhecimento Autonomia	Domínio das habilidades motoras e técnico-táticas abordadas	<p>Analisar e interpretar a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização, participação e ética desportiva.</p> <p>Compreender as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral, interpretando crítica e corretamente os acontecimentos na esfera da Cultura Física.</p> <p>Participar ativamente em todas as situações e procurar o êxito pessoal e o do grupo.</p> <p>Cooperar nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional, na atividade da turma. Manifesta um comportamento correto/ético e responsável; Relaciona-se com cordialidade e respeito pelos seus companheiros, quer no papel de parceiros quer no de adversários.</p> <p>Assume compromissos e responsabilidades de organização e preparação das atividades individuais e ou de grupo,</p>	B,C,D,E,F,G,H,I,J	50%	<p>Jogo formal</p> <p>Jogos reduzidos</p> <p>Situações analíticas</p> <p>Esquemas, sequências gímnicas e expressivas</p> <p>Trabalho por estações</p> <p>Trabalho individual, em pares e/ou em grupo</p> <p>Percurso de habilidades</p> <p>Jogos adaptados</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação direta - Comentário crítico - Questionário oral e/ou escrito - Registo de trabalho de grupo - Registo de uma observação - Registo de vídeo de um esquema ou sequência - Relatório de aula - Trabalhos de pares e de grupo - Participação prática - Outros... Grelhas com Escalas de Intensidade 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação direta - Organização de exposição individual ou coletiva - Questionário oral e/ou escrito - Registo de trabalho de grupo - Registo de vídeo de um esquema ou sequência - Relatório de aula - Teste prático e/ou escrito - Trabalhos de pares e de grupo - Trabalho escrito - Participação prática - Outros...



<p>Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares</p>			<p>cumprindo com empenho e brio as tarefas inerentes.</p> <p>Aceita o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio, bem como as opções do(s) outro(s) e as dificuldades reveladas por ele(s).</p> <p>Interessa-se e apoia os esforços dos companheiros com oportunidade, promovendo a entreaajuda para favorecer o aperfeiçoamento e satisfação própria e do(s) outro(s).</p>					
<p>Princípios do PASEO: B, C, D, E, F e H (*) Valores: Responsabilidade e Integridade; Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação; Cidadania e participação; Liberdade</p>		<p>Progressão dentro do nível individual</p>	<p>Evoluir no desempenho técnico e tático das ações, adequando e selecionando as melhores opções estratégicas.</p> <p>Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.</p> <p>Manifesta iniciativa na realização de tarefas; É interventivo e empreendedor.</p>	<p>B,C,D,E,F,G,H,I,J</p>	<p>25%</p>	<p>Jogo formal Jogos reduzidos Situações analíticas Esquemas, sequências gímnicas e expressivas Trabalho por estações Trabalho individual, em pares e/ou em grupo Percurso de habilidades Jogos adaptados</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação direta - Comentário crítico - Registo de uma observação - Registo de vídeo de um esquema ou sequência - Trabalhos de pares e de grupo - Participação prática - Outros... Grelhas com Escalas de Intensidade 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação direta - Registo de trabalho de grupo - Registo de vídeo de um esquema ou sequência - Teste prático e/ou escrito - Trabalhos de pares e de grupo - Participação prática - Outros...



<p>Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares</p> <p>Princípios do PASEO: A, B, C, D, E, F, G e H (*) Valores: Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação; Liberdade</p>	<p>Domínio de conhecimentos relativos à fundamentação teórica das unidades</p>	<p>Compreender as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral, interpretando crítica e corretamente os acontecimentos na esfera da Cultura Física.</p> <p>Identificar e interpretar os fenómenos da industrialização, urbanismo e poluição como fatores limitativos da aptidão física das populações e das possibilidades de prática das modalidades da cultura física.</p> <p>Conhecer e aplicar diversos processos de elevação e manutenção da condição física de uma forma autónoma no seu quotidiano.</p> <p>Procura novas soluções para diferentes problemas.</p> <p>Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural;</p>	<p>A,B,C,D,E,F,G,H,I,J</p>	<p>10%</p>	<p>Testes escritos Questões de aula Observação de desempenho</p>	<p>- Questionário oral - Trabalhos de pares e de grupo - Outros... Observação direta</p>	<p>Grelhas de observação direta - Teste prático e/ou escrito - Trabalhos de pares e de grupo</p>
<p>Princípios do PASEO: B, C, D, F e H (*) Valores: Responsabilidade e Integridade; Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação; Cidadania e participação;</p>	<p>Aptidão física</p>	<p>Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais, particularmente, de resistência geral de longa e de média duração; da força resistente; da força rápida; da velocidade de reação simples e complexa, de execução, de deslocamento e de resistência; das destrezas geral e específica.</p>	<p>B,C,D,E,F,G,I,J</p>	<p>15%</p>	<p>Trabalho analítico Testes físicos</p>	<p>Questionário oral Observação direta Exercícios práticos Grelha de registo</p>	<p>- Grelhas de observação direta - Teste prático e/ou escrito - Participação prática</p>

* Princípios do PASEO: A – Base Humanista; B – Saber; C – Aprendizagem; D – Inclusão; E – Coerência e Flexibilidade; F – Adaptabilidade e ousadia; G – Sustentabilidade; H – Estabilidade

www.aepoiares.edu.pt



Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO de EXPRESSÕES

Disciplina: Educação Física

CrITÉrios Gerais de Avaliação

CrITÉrios gerais de avaliação	Descritores de competÊncia
<p>_____</p> <p><i>ComunicaçŁo</i></p> <p>_____</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza de modo proficiente as diferentes linguagens específicas de cada disciplina; - Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informaçŁo; - Colabora em diferentes contextos comunicativos de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas. - Interage com tolerÂncia, empatia e responsabilidade, argumenta e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. - CompŁe e realiza esquemas ou seqüências de forma expressiva, tendo em conta as qualidades e características do movimento e de acordo com crITÉrios de expressŁo estÉtica e combinaçŁo.
<p>_____</p> <p><i>Conhecimento</i></p> <p>_____</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta informaçŁo, aplica e toma decisŁes para resolver problemas nas diferentes disciplinas; - ConstrŁi produtos e conhecimento, usando recursos diversificados; - Manifesta consciÊncia e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construçŁo de um futuro sustentÁvel; - Adequa a sua açŁo a atividades experimentais, a projetos e aplicaçŁes prÁticas desenvolvidos em ambientes fÍsicos e digitais.
<p>_____</p> <p><i>Autonomia</i></p> <p>_____</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia. - Manifesta consciÊncia e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construçŁo de um futuro sustentÁvel.



Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO de EXPRESSÕES

Disciplina: Educação Física

Critérios gerais	Domínios	Descritores de desempenho				
		Muito Bom Nível 5 18 - 20 valores 90% - 100%	Bom Nível 4 14 - 17 valores 70% - 89%	Suficiente Nível 3 10 - 13 valores 50% - 69%	Insuficiente Nível 2 5 - 9 valores 20% - 49%	Muito insuficiente Nível 1 0 - 4 valores 0% - 19%
Comunicação	Tratamento de informação	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza de modo proficiente os conceitos da disciplina; - Utiliza e domina muito bem instrumentos diversificados para aplicar e mobilizar informação; 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza bem os conceitos da disciplina; - Utiliza e domina bem instrumentos diversificados para aplicar e mobilizar informação; 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza os conceitos básicos da disciplina; - Utiliza alguns instrumentos para mobilizar informação; 	<ul style="list-style-type: none"> - Não utiliza os conceitos básicos da disciplina; - Não mobiliza informação; 	<ul style="list-style-type: none"> - Não utiliza os conceitos básicos da disciplina; - Não mobiliza informação;
	Linguagem corporal	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica de forma muito adequada e segura, utilizando uma linguagem clara, terminologicamente correta e simultaneamente adequada e acessível à compreensão do seu significado; - Argumenta muito bem e aceita diferentes pontos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica de forma adequada e segura, com linguagem simples e perceptível. - Argumenta bem e aceita diferentes pontos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica de forma adequada, embora nem sempre com a clareza necessária; - Argumenta pontualmente e aceita diferentes pontos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tem muita dificuldade em mobilizar informação; - Comunica raramente e por vezes de forma desadequada 	<ul style="list-style-type: none"> - Não comunica ou, quando o faz, fá-lo de forma completamente desadequada - Provoca situações de ruído ou perturbação durante a interação na turma.
	Estética e arte	<ul style="list-style-type: none"> - Domina muito bem a linguagem corporal específica de esquemas ou sequências, respeitando os aspetos técnicos, rítmicos e de harmonia estética. 	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstra à vontade na linguagem corporal específica de esquemas ou sequências, respeitando os aspetos técnicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esforça-se por utilizar uma linguagem corporal específica de esquemas ou sequências, mesmo que nem sempre respeite os aspetos técnicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Provoca situações de ruído ou perturbação durante a interação na turma. - tem dificuldades em comunicar através da linguagem corporal específica de esquemas ou sequências. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não comunica através da linguagem corporal específica de esquemas ou sequências



Conhecimento	Habilidades motoras e técnico-táticas	<ul style="list-style-type: none"> - Evidencia um pleno domínio dos conteúdos técnico-táticos abordados. - Seleciona informação pertinente que permite analisar e interpretar atividades físicas, utilizando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, entre outras; 	<ul style="list-style-type: none"> - Domina a maioria dos conteúdos técnico-táticos abordados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece os conteúdos técnico-táticos abordados, embora não os domine por completo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não conhece ou conhece pouco acerca dos conteúdos técnico-táticos abordados; 	<ul style="list-style-type: none"> - Não conhece os conteúdos técnico-táticos abordados;
	Aptidão física	<ul style="list-style-type: none"> - Analisa de forma crítica e refletida os seus desempenhos e o dos outros dando e aceitando sugestões de melhoria; 	<ul style="list-style-type: none"> - Seleciona informação pertinente que permite analisar e interpretar atividades físicas; - Analisa os seus desempenhos e o dos outros dando e aceitando sugestões de melhoria; 	<ul style="list-style-type: none"> - Consegue selecionar informação que permite analisar algumas atividades físicas; - Tem alguma perceção dos seus desempenhos e o dos outros dando, embora sem muito rigor interpretativo; 	<ul style="list-style-type: none"> - Não seleciona informação suficiente que lhe permita uma razoável análise das atividades físicas; - Tem dificuldade em perceber os seus desempenhos e o dos outros; 	<ul style="list-style-type: none"> - Não seleciona qualquer tipo de informação; - Não tem qualquer perceção dos seus desempenhos, nem dos outros;
	Conhecimentos relativos à fundamentação teórica das unidades	<ul style="list-style-type: none"> - Domina e aplica de forma metodologicamente correta, processos de elevação do nível funcional da aptidão física. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza processos de elevação do nível funcional da aptidão física. - Constrói produtos e conhecimento, usando alguns recursos diferenciados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza alguns processos de elevação do nível funcional da aptidão física, embora sem grande domínio técnico. - Constrói produtos e conhecimento de forma simples e pouco diversificada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela pouco conhecimento sobre processos de elevação do nível funcional da aptidão física; - Tem dificuldades em construir qualquer produto ou conhecimento da sua aprendizagem; 	<ul style="list-style-type: none"> - Não conhece qualquer processo de elevação do nível funcional da aptidão física; - Não consegue construir qualquer produto ou conhecimento da sua aprendizagem;
	Análise e interpretação estética, artística e desportiva	<ul style="list-style-type: none"> - Constrói produtos e conhecimento de muita qualidade, usando recursos diversificados. - Descreve muito bem processos de pensamento e ação, usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descreve processos de pensamento e ação, usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descreve processos de ação, usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema, mas com pouco rigor de conteúdo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tem dificuldades em descrever processos de ação no desenvolvimento das suas tarefas ou problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não descreve qualquer processo de ação no desenvolvimento das suas tarefas ou problemas.



Autonomia	Progressão dentro do nível individual	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza muito bem o conhecimento para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados; - Cooperar de forma exemplar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo; - Apresenta iniciativas e propostas de trabalho de conteúdo relevante para a aprendizagem, evidenciando criatividade e originalidade; 	<ul style="list-style-type: none"> - Geralmente, utiliza o conhecimento para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados; - Cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo; - Apresenta algumas propostas de trabalho para a aprendizagem, evidenciando alguma criatividade; 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza conhecimentos básicos para participar de forma adequada; - Colabora com os companheiros, mas nem sempre de forma muito empenhada, na procura do êxito pessoal e do grupo; - Raramente apresenta propostas de trabalho para a aprendizagem; 	<ul style="list-style-type: none"> - Tem dificuldade em mobilizar conhecimentos que contribuam para uma participação adequada; - Colabora pouco com os companheiros, na procura do êxito pessoal e do grupo; - Não apresenta propostas de trabalho para a aprendizagem; - Evidencia dificuldade em apreciar os seus desempenhos e os dos outros; - Não é autónomo na realização das tarefas propostas; - Nem sempre é cordial e respeitoso na relação com os colegas e com o professor; - Não é assíduo e pontual, nem respeita as regras de bom funcionamento gerais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não mobiliza conhecimentos que contribuam para uma participação adequada; - Não colabora com os companheiros, na procura do êxito pessoal e do grupo; - Não apresenta propostas de trabalho para a aprendizagem; - Não aprecia os seus desempenhos e os dos outros; - Não é autónomo na realização das tarefas propostas; - Não é cordial e respeitoso na relação com os colegas e com o professor; - Não é assíduo e pontual, nem respeita as regras de bom funcionamento gerais.
	Originalidade e Criatividade	<ul style="list-style-type: none"> - Aprecia com muito conteúdo os seus desempenhos e os dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria; - É completamente autónomo na realização das tarefas propostas; - Age com total cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor; - É exemplarmente assíduo, pontual e respeita as regras de bom funcionamento gerais. 	<ul style="list-style-type: none"> - faz uma apreciação dos seus desempenhos e os dos outros, sugerindo melhorias de melhoria; - É autónomo na realização da maior parte das tarefas propostas; - Age com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor, na maior parte das situações de aula; - É assíduo, pontual e respeita a maior parte das regras de bom funcionamento gerais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Evidencia algumas dificuldades em apreciar os seus desempenhos e os dos outros; - É pouco autónomo na realização da maior parte das tarefas propostas; - Nem sempre é cordial e respeitoso na relação com os colegas e com o professor; - É pouco assíduo e pontual, embora respeite a maior parte das regras de bom funcionamento gerais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não apresenta propostas de trabalho para a aprendizagem; - Evidencia dificuldade em apreciar os seus desempenhos e os dos outros; - Não é autónomo na realização das tarefas propostas; - Nem sempre é cordial e respeitoso na relação com os colegas e com o professor; - Não é assíduo e pontual, nem respeita as regras de bom funcionamento gerais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não apresenta propostas de trabalho para a aprendizagem; - Não aprecia os seus desempenhos e os dos outros; - Não é autónomo na realização das tarefas propostas; - Não é cordial e respeitoso na relação com os colegas e com o professor; - Não é assíduo e pontual, nem respeita as regras de bom funcionamento gerais.
	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> - É completamente autónomo na realização das tarefas propostas; - Age com total cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor; - É exemplarmente assíduo, pontual e respeita as regras de bom funcionamento gerais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Age com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor, na maior parte das situações de aula; - É assíduo, pontual e respeita a maior parte das regras de bom funcionamento gerais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nem sempre é cordial e respeitoso na relação com os colegas e com o professor; - É pouco assíduo e pontual, embora respeite a maior parte das regras de bom funcionamento gerais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nem sempre é cordial e respeitoso na relação com os colegas e com o professor; - Não é assíduo e pontual, nem respeita as regras de bom funcionamento gerais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nem sempre é cordial e respeitoso na relação com os colegas e com o professor; - Não é assíduo e pontual, nem respeita as regras de bom funcionamento gerais.

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, no âmbito dos DAC, áreas de confluência de trabalho interdisciplinar e ou de articulação curricular, são consideradas na avaliação da disciplina



OPERACIONALIZAÇÃO:

Classificação do 1.º período: CF1 = F1.

Classificação do 2.º período: CF2 = F2

Classificação do 3.º período: CF3 = F3

Avaliação final global: $(F1+F2+F3)/3$.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 12 de setembro de 2023



- *Atestado Médico* -

	Critérios Gerais	Domínios da Disciplina/ área disciplinar	Aprendizagens (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Competências (Áreas de competência do PASEO)	Ponderação do domínio	Tarefas	Processos de recolha de informação para avaliação	
							Formativa	Sumativa
<p>Princípios do PASEO: A, B, C, D, E, F, G e H (*)</p> <p>Valores: Responsabilidade e Integridade; Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação; Cidadania e participação; Liberdade</p>	<p>Comunicação</p> <p>Conhecimento</p> <p>Autonomia</p>	<p>Domínio das habilidades motoras e técnico-táticas abordadas</p>	<p>Analisar e interpretar a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização, participação e ética desportiva.</p> <p>Compreender as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral, interpretando crítica e corretamente os acontecimentos na esfera da Cultura Física.</p> <p>Participar ativamente em todas as situações e procurar o êxito pessoal e o do grupo.</p> <p>Cooperar nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional, na atividade da turma.</p> <p>Manifesta um comportamento correto/ético e responsável;</p> <p>Relaciona-se com cordialidade e respeito pelos seus companheiros, quer no papel de parceiros quer no de adversários.</p>	<p>B,C,D,E,F,G,H,I,J</p>	<p>60%</p>	<p>Relatórios de aulas</p> <p>Trabalhos Escritos</p> <p>Testes escritos</p> <p>Apresentações orais</p>	<p>- Grelhas de observação direta</p> <p>- Comentário crítico</p> <p>- Questionário oral e/ou escrito</p> <p>- Registo de uma observação</p> <p>- Registo de vídeo de um esquema ou sequência</p> <p>- Relatório de aula</p> <p>- Trabalhos de pares e de grupo</p> <p>- Grelhas com Escalas de Intensidade</p>	<p>- Grelhas de observação direta</p> <p>- Organização de exposição individual ou coletiva</p> <p>- Questionário oral e/ou escrito</p> <p>- Registo de trabalho individual</p> <p>- Registo de vídeo de um esquema ou sequência</p> <p>- Relatório de aula</p> <p>- Teste escrito</p> <p>- Trabalhos de pares e de grupo</p> <p>- Trabalho escrito</p> <p>- Apresentações orais</p>



<p>Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares</p>			<p>Assume compromissos e responsabilidades de organização e preparação das atividades individuais e ou de grupo, cumprindo com empenho e brio as tarefas inerentes.</p> <p>Aceita o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio, bem como as opções do(s) outro(s) e as dificuldades reveladas por ele(s).</p> <p>Interessa-se e apoia os esforços dos companheiros com oportunidade, promovendo a entreatajuda para favorecer o aperfeiçoamento e satisfação própria e do(s) outro(s).</p>					
<p>Princípios do PASEO: A, B, C, D, E, F e H (*) Valores: Responsabilidade e Integridade; Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação; Cidadania e participação; Liberdade</p>		<p>Domínio da participação ativa na aula, montagem do material, arbitragem e ajudas</p>	<p>Conhecer e interpretar fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas e aplicar regras de segurança, preservação e montagem do material.</p> <p>Cooperar nas situações de aprendizagem, de organização e de desenvolvimento da aula.</p> <p>Observar e refletir sobre o desenvolvimento do ensino em contexto de sala de aula.</p> <p>Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades;</p> <p>Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.</p> <p>Manifesta iniciativa na realização de tarefas;</p> <p>É interventivo e empreendedor.</p> <p>Procura novas soluções para diferentes problemas.</p> <p>Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural;</p>	<p>A,B,C,D,E,F,G,I e J</p>	<p>40%</p>	<p>Montagem e desmontagem do material Arbitragem e pontuação Ajudas Apoio ao professor Registo de vídeo de um esquema ou sequência Relatório de aula</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação direta - Comentário crítico - Registo de uma observação - Registo de vídeo de um esquema ou sequência - Trabalho individual, de pares e de grupo - Participação prática no apoio ao professor Grelhas com Escalas de Intensidade 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação direta - Registo de trabalho de grupo - Registo de vídeo de um esquema ou sequência - Teste escrito - Teste prático em ajudas, arbitragem e/ou pontuação - Trabalhos de pares e de grupo - Participação prática - Outros...

* Princípios do PASEO: A – Base Humanista; B – Saber; C – Aprendizagem; D – Inclusão; E – Coerência e Flexibilidade; F – Adaptabilidade e ousadia; G – Sustentabilidade; H - Estabilidade



Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO de EXPRESSÕES

Disciplina: Educação Física

Critérios gerais	Domínios	Descritores de desempenho				
		Muito Bom Nível 5 18 - 20 valores 90% - 100%	Bom Nível 4 14 - 17 valores 70% - 89%	Suficiente Nível 3 10 - 13 valores 50% - 69%	Insuficiente Nível 2 5 - 9 valores 20% - 49%	Muito insuficiente Nível 1 0 - 4 valores 0% - 19%
Comunicação	<p>Tratamento de informação</p> <p>Linguagem corporal</p> <p>Estética e arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza de modo proficiente os conceitos da disciplina; - Utiliza e domina muito bem instrumentos diversificados para aplicar e mobilizar informação; - Comunica de forma muito adequada e segura, utilizando uma linguagem clara, terminologicamente correta e simultaneamente adequada e acessível à compreensão do seu significado; - Argumenta muito bem e aceita diferentes pontos de vista. - Domina muito bem a linguagem corporal específica de esquemas ou sequências, respeitando os aspetos técnicos, rítmicos e de harmonia estética. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza bem os conceitos da disciplina; - Utiliza e domina bem instrumentos diversificados para aplicar e mobilizar informação; - Comunica de forma adequada e segura, com linguagem simples e perceptível. - Argumenta bem e aceita diferentes pontos de vista. - Demonstra à vontade na linguagem corporal específica de esquemas ou sequências, respeitando os aspetos técnicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza os conceitos básicos da disciplina; - Utiliza alguns instrumentos para mobilizar informação; - Comunica de forma adequada, embora nem sempre com a clareza necessária; - Argumenta pontualmente e aceita diferentes pontos de vista. - Esforça-se por utilizar uma linguagem corporal específica de esquemas ou sequências, mesmo que nem sempre respeite os aspetos técnicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não utiliza os conceitos básicos da disciplina; - Tem muita dificuldade em mobilizar informação; - Comunica raramente e por vezes de forma desadequada - Provoca situações de ruído ou perturbação durante a interação na turma. - tem dificuldades em comunicar através da linguagem corporal específica de esquemas ou sequências. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não utiliza os conceitos básicos da disciplina; - Não mobiliza informação; - Não comunica ou, quando o faz, fá-lo de forma completamente desadequada - Provoca situações de ruído ou perturbação durante a interação na turma. - Não comunica através da linguagem corporal específica de esquemas ou sequências



Conhecimento	Habilidades motoras e técnico-táticas	<ul style="list-style-type: none"> - Evidencia um pleno domínio dos conteúdos técnico-táticos abordados. - Seleciona informação pertinente que permite analisar e interpretar atividades físicas, utilizando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, entre outras; 	<ul style="list-style-type: none"> - Domina a maioria dos conteúdos técnico-táticos abordados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece os conteúdos técnico-táticos abordados, embora não os domine por completo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não conhece ou conhece pouco acerca dos conteúdos técnico-táticos abordados; 	<ul style="list-style-type: none"> - Não conhece os conteúdos técnico-táticos abordados;
	Aptidão física	<ul style="list-style-type: none"> - Analisa de forma crítica e refletida os seus desempenhos e o dos outros dando e aceitando sugestões de melhoria; 	<ul style="list-style-type: none"> - Seleciona informação pertinente que permite analisar e interpretar atividades físicas; - Analisa os seus desempenhos e o dos outros dando e aceitando sugestões de melhoria; 	<ul style="list-style-type: none"> - Consegue selecionar informação que permite analisar algumas atividades físicas; - Tem alguma perceção dos seus desempenhos e o dos outros dando, embora sem muito rigor interpretativo; 	<ul style="list-style-type: none"> - Não seleciona informação suficiente que lhe permita uma razoável análise das atividades físicas; - Tem dificuldade em perceber os seus desempenhos e o dos outros; 	<ul style="list-style-type: none"> - Não seleciona qualquer tipo de informação; - Não tem qualquer perceção dos seus desempenhos, nem dos outros;
	Conhecimentos relativos à fundamentação teórica das unidades	<ul style="list-style-type: none"> - Domina e aplica de forma metodologicamente correta, processos de elevação do nível funcional da aptidão física. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza processos de elevação do nível funcional da aptidão física. - Constrói produtos e conhecimento, usando alguns recursos diferenciados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza alguns processos de elevação do nível funcional da aptidão física, embora sem grande domínio técnico. - Constrói produtos e conhecimento de forma simples e pouco diversificada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela pouco conhecimento sobre processos de elevação do nível funcional da aptidão física; - Tem dificuldades em construir qualquer produto ou conhecimento da sua aprendizagem; - Não descreve qualquer processo de elevação do nível funcional da aptidão física; 	<ul style="list-style-type: none"> - Não conhece qualquer processo de elevação do nível funcional da aptidão física; - Não consegue construir qualquer produto ou conhecimento da sua aprendizagem; - Não descreve qualquer processo de elevação do nível funcional da aptidão física;
	Análise e interpretação estética, artística e desportiva	<ul style="list-style-type: none"> - Constrói produtos e conhecimento de muita qualidade, usando recursos diversificados. - Descreve muito bem processos de pensamento e ação, usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descreve processos de pensamento e ação, usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descreve processos de ação, usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema, mas com pouco rigor de conteúdo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tem dificuldades em descrever processos de ação no desenvolvimento das suas tarefas ou problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não descreve qualquer processo de ação no desenvolvimento das suas tarefas ou problemas.



Autonomia	Progressão dentro do nível individual	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza muito bem o conhecimento para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados; - Cooperar de forma exemplar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo; - Apresenta iniciativas e propostas de trabalho de conteúdo relevante para a aprendizagem, evidenciando criatividade e originalidade; 	<ul style="list-style-type: none"> - Geralmente, utiliza o conhecimento para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados; - Cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo; - Apresenta algumas propostas de trabalho para a aprendizagem, evidenciando alguma criatividade; 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza conhecimentos básicos para participar de forma adequada; - Colabora com os companheiros, mas nem sempre de forma muito empenhada, na procura do êxito pessoal e do grupo; - Raramente apresenta propostas de trabalho para a aprendizagem; 	<ul style="list-style-type: none"> - Tem dificuldade em mobilizar conhecimentos que contribuam para uma participação adequada; - Colabora pouco com os companheiros, na procura do êxito pessoal e do grupo; - Não apresenta propostas de trabalho para a aprendizagem; - Evidencia dificuldade em apreciar os seus desempenhos e os dos outros; - Não é autónomo na realização das tarefas propostas; - Nem sempre é cordial e respeitoso na relação com os colegas e com o professor; - Não é assíduo e pontual, nem respeita as regras de bom funcionamento gerais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não mobiliza conhecimentos que contribuam para uma participação adequada; - Não colabora com os companheiros, na procura do êxito pessoal e do grupo; - Não apresenta propostas de trabalho para a aprendizagem; - Não aprecia os seus desempenhos e os dos outros; - Não é autónomo na realização das tarefas propostas; - Não é cordial e respeitoso na relação com os colegas e com o professor; - Não é assíduo e pontual, nem respeita as regras de bom funcionamento gerais.
	Originalidade e Criatividade	<ul style="list-style-type: none"> - Aprecia com muito conteúdo os seus desempenhos e os dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria; - É completamente autónomo na realização das tarefas propostas; - Age com total cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor; - É exemplarmente assíduo, pontual e respeita as regras de bom funcionamento gerais. 	<ul style="list-style-type: none"> - faz uma apreciação dos seus desempenhos e os dos outros, sugerindo melhorias de melhoria; - É autónomo na realização da maior parte das tarefas propostas; - Age com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor, na maior parte das situações de aula; - É assíduo, pontual e respeita a maior parte das regras de bom funcionamento gerais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Evidencia algumas dificuldades em apreciar os seus desempenhos e os dos outros; - É pouco autónomo na realização da maior parte das tarefas propostas; - Nem sempre é cordial e respeitoso na relação com os colegas e com o professor; - É pouco assíduo e pontual, embora respeite a maior parte das regras de bom funcionamento gerais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não apresenta propostas de trabalho para a aprendizagem; - Evidencia dificuldade em apreciar os seus desempenhos e os dos outros; - Não é autónomo na realização das tarefas propostas; - Nem sempre é cordial e respeitoso na relação com os colegas e com o professor; - Não é assíduo e pontual, nem respeita as regras de bom funcionamento gerais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não apresenta propostas de trabalho para a aprendizagem; - Não aprecia os seus desempenhos e os dos outros; - Não é autónomo na realização das tarefas propostas; - Não é cordial e respeitoso na relação com os colegas e com o professor; - Não é assíduo e pontual, nem respeita as regras de bom funcionamento gerais.
	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> - É completamente autónomo na realização das tarefas propostas; - Age com total cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor; - É exemplarmente assíduo, pontual e respeita as regras de bom funcionamento gerais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Age com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor, na maior parte das situações de aula; - É assíduo, pontual e respeita a maior parte das regras de bom funcionamento gerais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nem sempre é cordial e respeitoso na relação com os colegas e com o professor; - É pouco assíduo e pontual, embora respeite a maior parte das regras de bom funcionamento gerais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nem sempre é cordial e respeitoso na relação com os colegas e com o professor; - Não é assíduo e pontual, nem respeita as regras de bom funcionamento gerais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nem sempre é cordial e respeitoso na relação com os colegas e com o professor; - Não é assíduo e pontual, nem respeita as regras de bom funcionamento gerais.

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, no âmbito dos DAC, áreas de confluência de trabalho interdisciplinar e ou de articulação curricular, são consideradas na avaliação da disciplina



OPERACIONALIZAÇÃO:

Classificação do 1.º período: CF1 = F1.

Classificação do 2.º período: CF2 = F2

Classificação do 3.º período: CF3 = F3

Avaliação final global: $(F1+F2+F3)/3$.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 12 de setembro de 2023



Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

Critérios de Avaliação de **Matemática A e de Matemática Aplicada às Ciências Sociais (Ensino Secundário)**

Critérios Gerais	Domínios	Aprendizagens Específicas	Ponderação	Áreas de competências do PASEO	Processos de Recolha de Informação para Avaliação	
					FORMATIVA	SUMATIVA
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	Domínio 1 Conhecimento e compreensão de conceitos e procedimentos matemáticos	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece e compreende conceitos e propriedades matemáticas. • Conhece e aplica procedimentos, técnicas e relações matemáticas. • Analisa, interpreta e resolve situações em contextos variados. • Estabelece conexões entre diversos temas matemáticos e de outras disciplinas. • Demonstra empenho em superar as dificuldades. • Manifesta iniciativa na realização de tarefas. • Revela espírito de iniciativa. 	60%	A – Linguagem e textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> • Questões de aula / minitestes • Fichas de trabalho • Fichas parciais e globais (para verificação das aprendizagens) • Trabalho individual/grupo 	
	Domínio 2 Raciocínio matemático, Resolução de problemas e Pensamento computacional	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve a capacidade de abstração e generalização e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos. • Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados. • Relaciona e aplica os conhecimentos a novas situações. • Estabelece conjeturas após a análise de um conjunto de situações particulares, nomeadamente pela exploração das potencialidades dos recursos tecnológicos. 		25%		F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico

		<ul style="list-style-type: none"> • Procura novas soluções para diferentes problemas. • Utiliza a intuição e o raciocínio indutivo baseado em padrões e em regularidades com vista à resolução de problemas não rotineiros. • Revela espírito de iniciativa. 		J – Consciência e domínio do corpo	
	Domínio 3 Comunicação Matemática	<ul style="list-style-type: none"> • Exprime oralmente e por escrito, ideias matemáticas para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). • Ouve os outros, questiona e discute fundamentadamente, e contrapõe argumentos. • Compreende os enunciados dos problemas matemáticos e identifica as questões desenvolvidas através da sua explicitação e explicação, bem como da discussão de estratégias que conduzam à sua resolução. • Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade. • Procura novas soluções para diferentes problemas. • Revela espírito de iniciativa. 	15%		<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação • Trabalhos de casa (trabalho autónomo) • Apresentações orais • Trabalho prático • Rubricas

DESCRITORES

Perfil de Aprendizagem dos Alunos | Níveis de Desempenho

Muito insuficiente	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
0-19	20-49	50-69	70-89	90-100
Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5

<p>Não domina conceitos e procedimentos essenciais dos temas matemáticos trabalhados.</p> <p>Não resolve ou formula problemas, nem analisa estratégias de resolução avaliando a razoabilidade dos resultados. Não reconhece ou elabora raciocínios discutindo e criticando explicações e justificações de outros. Não comunica em linguagem simbólica ou natural, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos ou conclusões. Não analisa o seu trabalho para identificar progressos e dificuldades na aprendizagem.</p>	<p>Revela muita dificuldade no domínio de conceitos e procedimentos essenciais dos temas matemáticos trabalhados.</p> <p>Revela muitas dificuldades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na resolução e formulação de problemas, análise de estratégias de resolução e avaliação da razoabilidade dos resultados. - na elaboração de raciocínios, discussão e crítica de explicações e justificações de outros. - na comunicação em linguagem simbólica ou natural, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos ou conclusões. - na análise do seu trabalho para identificar progressos e dificuldades na aprendizagem. 	<p>Revela algum domínio de conceitos e procedimentos essenciais dos temas matemáticos trabalhados.</p> <p>Revela alguma capacidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na resolução e formulação de problemas, análise de estratégias de resolução e avaliação da razoabilidade dos resultados. - na elaboração de raciocínios, discussão e crítica de explicações e justificações de outros. - na comunicação em linguagem simbólica ou natural, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos ou conclusões. - na análise do seu trabalho para identificar progressos e dificuldades na aprendizagem. 	<p>Revela bom domínio de conceitos e procedimentos essenciais dos temas matemáticos trabalhados.</p> <p>Revela boa capacidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na resolução e formulação de problemas, análise de estratégias de resolução e avaliação da razoabilidade dos resultados - na elaboração de raciocínios, discussão e crítica de explicações e justificações de outros. - na comunicação em linguagem simbólica ou natural, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos ou conclusões. - na análise do seu trabalho para identificar progressos e dificuldades na aprendizagem. 	<p>Revela muito boa capacidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na resolução e formulação de problemas, análise de estratégias de resolução e avaliação da razoabilidade dos resultados - na elaboração de raciocínios, discussão e crítica de explicações e justificações de outros. - na comunicação em linguagem simbólica ou natural, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos ou conclusões. - na análise do seu trabalho para identificar progressos e dificuldades na aprendizagem.
---	--	---	---	--

Aprovado em Conselho Pedagógico de 12 de setembro de 2023.

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, no âmbito dos DAC, áreas de confluência de trabalho interdisciplinar e/ou de articulação curricular, são consideradas na avaliação da disciplina.

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

Critérios de Avaliação de Física e Química A (Ensino Secundário)

Critérios Gerais	Domínios	Perfil de Aprendizagens Específicas	Ponderação	Áreas de competências do PASEO	Processos de Recolha de Informação para Avaliação	
					FORMATIVA	SUMATIVA
Comunicação / Conhecimento /Autonomia	Conhecimento, compreensão e interpretação	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece, compreende e consolida conceitos, leis e teorias. • Mobiliza e aplica conhecimentos a novas situações/resolução de problemas, explicando as estratégias de resolução. • Interpreta dados de natureza diversa, fornecidos em diversos suportes. • Reconhece/identifica as implicações da evolução da Ciência e Tecnologia. • Mobiliza saberes interdisciplinares. • Reorienta o seu trabalho, a partir da explicitação de <i>feedback</i> do professor. 	60%	<p>A – Linguagem e textos</p> <p>B – Informação e Comunicação</p> <p>C – Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D – Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E – Relacionamento interpessoal</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G – Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H – Sensibilidade estética e artística</p> <p>I – Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>Testes</p> <p>Questões Aula (Em suportes diversificados)</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Manuseamento de Equipamento</p> <p>Execução de tarefas na aula</p> <p>Desempenho nas atividades práticas e experimentais</p> <p>Trabalho de projeto interdisciplinar*</p> <p>Interação no trabalho de grupo</p> <p>Relatório/Questões das atividades laboratoriais</p> <p>Resolução de problemas</p> <p>Apresentação oral</p>	
	Prático, Laboratorial e Experimental	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza tarefas de planificação, de implementação e de controlo, designadamente nas atividades experimentais. • Manuseia corretamente os materiais e instrumentos utilizados no laboratório. • Recolhe, organiza e trata dados com autonomia e espírito crítico, tirando conclusões. • Comunica resultados de atividades laboratoriais oralmente e por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina. • Adota comportamentos adequados ao espaço laboratorial. • Trabalha em grupo, desempenhando diferentes papéis, respeitando e ouvindo os outros. • Reorienta o seu trabalho, a partir da explicitação de <i>feedback</i> do professor. 	30%			
	Comunicação em Ciência	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica resultados de atividades de pesquisa, ou outras, oralmente e por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina, recorrendo a diversos suportes. 	10%			

		<ul style="list-style-type: none"> Assume responsabilidades adequadas às tarefas que lhe são solicitadas. 		J – Consciência e domínio do corpo	<p>Questionamento</p> <p>Durante momentos de debate</p> <p>Apresentação de Projetos</p> <p>Questionários</p> <p>Autoavaliação</p> <p>Registos de Auto e Heteroavaliação</p> <p>Rubricas</p>
--	--	--	--	---	---

Descritores de nível de desempenho	Nível de desempenho
O aluno demonstrou plenamente os conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	MUITO BOM 18 - 20 valores
O aluno demonstrou a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	BOM 14 - 17 valores
O aluno demonstrou de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	SUFICIENTE 10 - 13 valores
O aluno revelou dificuldades nos vários domínios da disciplina, não tendo demonstrado de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	INSUFICIENTE 5 - 9 valores
O aluno não ultrapassou as suas dificuldades, não tendo adquirido conhecimentos nem desenvolvido as capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	MUITO INSUFICIENTE

	0 - 4 valores
--	----------------------

***Domínio de Autonomia Curricular (DAC)**

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, no âmbito dos DAC, áreas de confluência de trabalho interdisciplinar e ou de articulação curricular, são consideradas na avaliação da disciplina.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 12 de setembro de 2023.

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PONDERAÇÃO	Áreas de competências do PASEO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
					FORMATIVA	SUMATIVA
Comunicação / Conhecimento / Autonomia	Conhecimento, compreensão e interpretação	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conhece e compreende conceitos, modelos, teorias, processos e fenómenos científicos. ✓ Aplica as aprendizagens desenvolvidas em problemáticas atuais e em novos contextos científicos. ✓ Interpreta dados de natureza diversa, fornecidos em diversos suportes. ✓ Relaciona conhecimentos de diferentes temas e mobiliza saberes interdisciplinares. ✓ Explora acontecimentos atuais ou históricos que documentam a natureza do conhecimento científico. ✓ Reorienta o seu trabalho, a partir da explicitação de feedback do professor. 	60 %	<p>A – Linguagem e textos</p> <p>B – Informação e Comunicação</p> <p>C – Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D – Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E – Relacionamento interpessoal</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G – Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H – Sensibilidade estética e artística</p> <p>I – Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J – Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Testes</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Questões aula</p> <p>Trabalho prático/Experimental</p> <p>Relatório/Questões das atividades laboratoriais (individual ou em grupo)</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Trabalhos de pesquisa individual/grupo</p> <p>Construção de esquemas</p> <p>Apresentação oral</p> <p>Trabalho de projeto</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Rubricas</p> <p>Atividades interdisciplinares*</p> <p>Registos de Auto e Heteroavaliação</p>	
	Prático, Laboratorial e Experimental	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formula hipóteses sobre situações-problema. ✓ Manuseia corretamente os materiais e instrumentos utilizados no laboratório. ✓ Recolhe, organiza e trata dados com autonomia e espírito crítico, tirando conclusões. ✓ Comunica resultados de atividades práticas, oralmente e por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina. ✓ Adota comportamentos adequados ao espaço laboratorial. ✓ Trabalha em grupo, desempenhando diferentes papéis, respeitando e ouvindo os outros. ✓ Reorienta o seu trabalho, a partir da explicitação de feedback do professor. 	30 %			
	Comunicação em Ciência	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formula e comunica resultados de atividades de pesquisa, ou outras, oralmente e por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina, recorrendo a diversos suportes. ✓ Argumenta e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. ✓ Assume responsabilidades adequadas às tarefas que lhe são solicitadas. 	10 %			

		✓ Respeita e coopera com os outros revelando autonomia e responsabilidade, refletindo sobre o seu processo de aprendizagem.			
--	--	---	--	--	--

Descritores de nível de desempenho	Nível de desempenho
O aluno demonstrou plenamente os conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	MUITO BOM 18-20 valores
O aluno demonstrou a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	BOM 14-17,9 valores
O aluno demonstrou de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	SUFICIENTE 10-13,9 valores
O aluno revelou dificuldades nos vários domínios da disciplina, não tendo demonstrado de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	INSUFICIENTE 8-9,9 valores
O aluno não ultrapassou as suas dificuldades, não tendo adquirido conhecimentos nem desenvolvido as capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	MUITO INSUFICIENTE 0-7,9 valores

*Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, no âmbito dos DAC, áreas de confluência de trabalho interdisciplinar e ou de articulação curricular, são consideradas na avaliação da disciplina.

CrITÉrios de avaliaÇão

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
A – Linguagem e textos	E – Relacionamento interpessoal	H – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	I – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	G – Bem-estar, saúde e ambiente	J – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)*	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	TAREFAS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO**	
						FORMATIVA	SUMATIVA
PA SE O Princípios /Áreas de competência/Valores	Comunicação Conhecimento Autonomia	Comunicar e participar – o conhecimento e o saber fazer no domínio da Geografia e participar em projetos multidisciplinares de articulação do saber geográfico com outros saberes	<ul style="list-style-type: none"> . Desenvolve uma relação harmoniosa com o meio natural e social, assumindo o seu comportamento num contexto de bem-estar individual e coletivo. (A), (F), (G) . Investiga, seleciona, interpreta e organiza, informação geográfica pertinente, e mobiliza a mesma na construção de respostas para os problemas estudados (A), (B), (D), (I) . Representa gráfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo e/ou de diferentes fontes documentais e mobiliza-a na elaboração de respostas para os problemas estudados. (A), (B), (C), (D), (I) . Comunica os resultados da investigação, usando diferentes formas de comunicação e linguagens, em diferentes suportes técnicos, incluindo as TIC e as TIG. (A), (H), (I) 	10%	<ul style="list-style-type: none"> Análise de textos, mapas, imagens e gráficos; Elaboração de sínteses e esquemas conceptuais a partilhar em grupo e com a turma; Brainstorm; Elaboração de trabalhos individuais, em pares ou em grupo; Realização das tarefas do manual Registos no caderno diário; Elaboração de suportes multimédia; Intervenção oral; Envolvimento dos alunos em projetos Debates. 	<ul style="list-style-type: none"> Observação direta Rubricas Questionário Caderno diário 	<ul style="list-style-type: none"> Apresentação oral Apresentação presencial de registos multimédia Debate Questão de aula Questionário Teste sumativo Portefólio



CrITÉrios de avaliaÇão

		<p>Analisar questões geograficamente relevantes do espaço português</p>	<p>. Localiza, no espaço e no tempo, lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos) e processos que intervêm na sua configuração, em diferentes escalas, revelando rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos e do vocabulário geográfico. (A), (C), (I)</p> <p>. Identifica-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade das relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas. (A), (D), (E), (F)</p> <p>. Pesquisa exemplos concretos de solidariedade territorial e sentido de pertença, numa perspetiva dos (ODS). (A), (B), (D), (E), (F), (G), (H), (I)</p> <p>. Investiga problemas ambientais e sociais, ancorados em questões geograficamente relevantes (o quê, onde, como, porquê e para quê). (A), (C), (D), (I), (G)</p> <p>. Aplica o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa e fundamentada, para comunicar, debater, argumentar, confrontar e intervir criticamente em problemas reais, a diferentes escalas, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. (A), (D), (E), (F), (G), (I)</p> <p>. Mobiliza diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio. (A), (B), (I)</p>	<p>40%</p>	<p>Análise de textos, mapas, imagens e gráficos;</p> <p>Elaboração de sínteses e esquemas conceptuais a partilhar em grupo e com a turma;</p> <p>Brainstorm;</p> <p>Elaboração de trabalhos individuais, em pares ou em grupo;</p> <p>Realização das tarefas do manual</p> <p>Registos no caderno diário;</p> <p>Elaboração de suportes multimédia;</p> <p>Intervenção oral;</p> <p>Envolvimento dos alunos em projetos</p> <p>Debates.</p>	<p>Observação direta</p> <p>Rubricas</p> <p>Questionário</p> <p>Caderno diário</p>	<p>Apresentação oral</p> <p>Apresentação presencial de registos multimédia</p> <p>Debate</p> <p>Questão de aula</p> <p>Questionário</p> <p>Teste sumativo</p> <p>Portefólio</p>
		<p>Problematizar e debater as inter-relações no território português e com outros espaços</p> <p>40%</p>		<p>40%</p>			



CrITÉrios de avaliação

			. Realiza projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes, a vários níveis (económico, político, cultural e ambiental) a várias escalas. (A), (B), (C), (D), (E), (F), (G), (H), (I)				
		Empenho e responsabilidade	. Assume atitudes adequadas, responsáveis e reflexivas/ críticas no seu processo de autorregulação (feedback, feedup e feedforward) (B), (C), (D), (E), (F) . Revela espírito crítico e de iniciativa/atitude proativa e construtiva; C (D) E (F)	5%	Intervenção oral Envolvimento dos alunos em projetos Debates	Observação direta Checklist	Grelha de avaliação
		Reflexão e cidadania	. Manifesta consciência e responsabilidade pessoal, social e ambiental. (A), (B), (C), (D), (F), (G) . Pauta o seu relacionamento interpessoal pela assertividade. (D), (E), (F)	5%			



CrITÉrios de avaliação

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		MUITO BOM 18 - 20 valores	BOM 14 - 17 valores	SUFICIENTE 10 - 13 valores	INSUFICIENTE 5 - 9 valores	MUITO INSUFICIENTE 0 - 4 valores
Comunicação o Conhecimento o Autonomia	Comunicar e participar	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza muito bem os conceitos da disciplina; - Utiliza e domina muito bem instrumentos diversificados para recolher e selecionar informação; - Apresenta uma correta expressão oral e escrita - Argumenta muito bem e aceita diferentes pontos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza bem os conceitos da disciplina; - Utiliza e domina bem instrumentos diversificados para recolher e selecionar informação; - Apresenta uma correta expressão oral e escrita - Argumenta bem e aceita diferentes pontos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza os conceitos básicos da disciplina; - Utiliza e domina alguns instrumentos para descrever e mobilizar informação; - Apresenta uma expressão oral e escrita razoável - Argumenta pontualmente e aceita diferentes pontos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não utiliza os conceitos básicos da disciplina; - Tem muita dificuldade em mobilizar informação; - Comunica raramente e por vezes de forma desadequada - Provoca situações de ruído ou perturbação durante a interação na turma. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela lacunas graves na utilização correta da língua portuguesa e do vocabulário geográfico na comunicação oral e escrita;
	<p>Analisar questões geográficas relevantes do espaço português</p> <p>Problematizar e debater as inter-relações no território português e com outros espaços</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta muito bem informação, pesquisa em fontes diversas e toma decisões para resolver questões. - Constrói produtos e conhecimento de muita qualidade, usando recursos diversificados. - Adequa a sua ação à realização de atividades e projetos em ambientes analógicos e digitais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta bem informação, pesquisa em fontes diversas e toma decisões para resolver questões. - Constrói produtos e conhecimento de qualidade, usando recursos diversificados. - Adequa a sua ação à realização de atividades e projetos em ambientes analógicos e digitais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta informação, pesquisa e resolve questões básicas. - Constrói produtos e conhecimento usando recursos fornecidos pelo professor; - Realiza atividades e projetos em ambientes analógicos e digitais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não interpreta informação nem resolve questões básicas. - Não realiza muitas das atividades e projetos propostos à turma. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela muita relutância na aquisição de conhecimentos e capacidades que lhe permitam: - Localizar e compreender os lugares e as regiões; - Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos;



Critérios de avaliação

	<p>Empenho e responsabilidade</p> <p>Reflexão e cidadania</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos de muita qualidade com sentido de responsabilidade e autonomia. - Manifesta consciência, espírito crítico e responsabilidade social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estabelece objetivos e concretiza projetos de qualidade com sentido de responsabilidade e autonomia. - Manifesta responsabilidade social, espírito crítico trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concretiza projetos com algum sentido de responsabilidade e alguma autonomia. - Trabalha e colabora com a turma com vista à construção de um ambiente de trabalho com alguma qualidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não concretiza trabalhos propostos ou apresenta-os incompletos e sem zelo; - Não trabalha colaborativamente com os pares e a turma. - Não valoriza as aprendizagens essenciais 	<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta, com muita frequência, comportamentos desadequados, revelando intolerância, irresponsabilidade e individualismo; - Não demonstra qualquer empenho na construção do seu caminho de aprendizagem.
--	---	---	--	--	--	--

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina, que assumirá neste curso um carácter transdisciplinar.

(*) Descritores específicos de acordo com as Aprendizagens Essenciais - Em função da especificidade de cada trabalho a realizar, outros descritores específicos podem ser considerados.

(**) A definir pelo professor contemplando a necessidade da sua diversificação.

A **classificação final** a atribuir em cada período letivo é resultado de todas as menções obtidas na avaliação dos diferentes domínios, tendo em conta o seu peso. A avaliação dos períodos letivos é realizada considerando todos os elementos de avaliação até ao momento. Por conseguinte, os períodos letivos possuem igual peso, de modo a traduzir uma avaliação global e contínua.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 12 de setembro de 2023.



CrITÉrios de avaliaÇão

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
A – Linguagem e textos	E – Relacionamento interpessoal	H – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	I – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	G – Bem-estar, saúde e ambiente	J – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

PASEO Princípios / Áreas de competência/Valores	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	TAREFAS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
						FORMATIVA	SUMATIVA
Princípios / Áreas de competência/Valores	Comunicação	Tratamento da informação	<p>Analisar textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos; (A; B; C; D; F; I)</p> <p>Situar cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram; (A; B; C; D; F; I)</p>	10%	<p>Análise de textos, mapas, fontes iconográficas e gráficos;</p> <p>Elaboração de sínteses e esquemas conceptuais por iniciativa própria ou com a turma sob orientação do docente.</p>	Observação direta	Questão de aula
		Comunicação em História	<p>Utilizar com segurança conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História; (C; D; F; I)</p> <p>Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados; (A; B; C; D; F; I; J)</p>	10%		Questionário	Teste sumativo
						Caderno diário	



CrITÉrios de avaliação

Conhecimento	Utilização das fontes históricas	Analisar fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado; (A; B; C; D; F; I)	10%	Brainstorm	Observação direta	Apresentação oral
	Compreensão e contextualização histórica	Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço; (A; B; C; D; F; G; H; I)	50%	Elaboração de trabalhos individuais, em pares ou em grupo Realização das tarefas do manual Registos, por iniciativa própria, no caderno diário Elaboração de suportes multimédia	Rubricas Caderno diário Checklist	Apresentação presencial de registos multimédia Debate Teste sumativo



CrITÉrios de avaliaÇão

Autonomia	Empenho e responsabilidade	<p>Pesquisar, de forma autónoma, mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos; (A; B; C; D; F; I)</p> <p>Mobilizar conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente; (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</p>	10%	<p>Participação oral</p> <p>Motivação da turma para projetos</p> <p>Debates</p>	<p>Observação direta</p> <p>Checklist</p>	Grelha de avaliação
	Reflexão e cidadania	<p>Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas; (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</p> <p>Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade e o juízo crítico, estimulando a produção e a fruição de bens culturais; (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista; (A, B, C, D, E, F, G, H, I)</p>	10%	<p>Publicação de artigos no JEP e/ou na comunicação social</p>		



Critérios de avaliação

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		MUITO BOM 18 - 20 valores 90% - 100%	BOM 14 - 17 valores 70% -89%	SUFICIENTE 10 - 13 valores 50% - 69%	INSUFICIENTE 5 - 9 valores 20% - 49%	MUITO INSUFICIENTE 0 - 4 valores 0% - 19%
Comunicação	Tratamento da informação Comunicação em História	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza muito bem os conceitos da disciplina; - Utiliza e domina muito bem instrumentos diversificados para recolher e selecionar informação; - Apresenta uma correta expressão oral e escrita - Argumenta muito bem e aceita diferentes pontos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza bem os conceitos da disciplina; - Utiliza e domina bem instrumentos diversificados para recolher e selecionar informação; - Apresenta uma correta expressão oral e escrita - Argumenta bem e aceita diferentes pontos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza os conceitos básicos da disciplina; - Utiliza e domina alguns instrumentos para descrever e mobilizar informação; - Apresenta uma expressão oral e escrita razoável - Argumenta pontualmente e aceita diferentes pontos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não utiliza os conceitos básicos da disciplina; - Tem muita dificuldade em mobilizar informação; - Comunica raramente e por vezes de forma desadequada - Provoca situações de ruído ou perturbação durante a interação na turma. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não utiliza os conceitos básicos da disciplina; - Não mobiliza informação; - Comunica de forma desadequada - Provoca situações de ruído ou perturbação frequente
Conhecimento	Utilização das fontes Compreensão e contextualização histórica	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta muito bem informação, pesquisa em fontes diversas e toma decisões para resolver questões. - Constrói produtos e conhecimento de muita qualidade, usando recursos diversificados. - Adequa a sua ação à realização de atividades e projetos em ambientes analógicos e digitais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta bem informação, pesquisa em fontes diversas e toma decisões para resolver questões. - Constrói produtos e conhecimento de qualidade, usando recursos diversificados. - Adequa a sua ação à realização de atividades e projetos em ambientes analógicos e digitais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta informação, pesquisa e resolve questões básicas. - Constrói produtos e conhecimento usando recursos fornecidos pelo professor; - Realiza atividades e projetos em ambientes analógicos e digitais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não interpreta informação nem resolve questões básicas. - Não realiza muitas das atividades e projetos propostos à turma. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não interpreta informação nem resolve questões básicas. - Não realiza as atividades propostas à turma.



CrITÉrios de avaliação

Autonomia	Empenho e responsabilidade	- Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos de muita qualidade com sentido de responsabilidade e autonomia.	- Estabelece objetivos e concretiza projetos de qualidade com sentido de responsabilidade e autonomia.	- Concretiza projetos com algum sentido de responsabilidade e alguma autonomia.	- Não concretiza trabalhos propostos ou apresenta-os incompletos e sem zelo;	- Não concretiza trabalhos propostos;
	Reflexão e cidadania	- Manifesta consciência, espírito crítico e responsabilidade social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.	- Manifesta responsabilidade social, espírito crítico trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.	- Trabalha e colabora com a turma com vista à construção de um ambiente de trabalho com alguma qualidade.	- Não trabalha colaborativamente com os pares e a turma.	- Não trabalha com os pares e a turma.

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

“As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, no âmbito dos DAC, áreas de confluência de trabalho interdisciplinar e ou de articulação curricular, são consideradas na avaliação da disciplina”.

12 de setembro de 2023

