

Índice

Português

Matemática

Estudo do Meio

Educação Física

Educação Artística

Apoio ao Estudo

Oferta Complementar

Educação Moral e Religiosa Católica



CrITÉrios de avaliaÇão

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A – Linguagem e textos

B – Informação e Comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente

H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico

J – Consciência e domínio do corpo

PASEO	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO
						FORMATIVA / SUMATIVA
Princípios /Áreas de competência/Valores	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	ORALIDADE	Sabe escutar e espera pela sua vez para falar e para interagir com adequação ao contexto, a diferentes finalidades para aprender e construir conhecimentos; Produz um discurso oral com coerência e correção; Participa em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos; Refere o essencial de um pequeno texto ouvido; Solicita esclarecimentos acerca do que ouviu; Constrói frases com graus de complexidade crescente.	A, B, C, D, E,	20	Grelhas observação; Exposição oral; Questionário oral; Questões de aula; Fichas de avaliação;
		LEITURA	Lê pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada; Apropria-se de novos vocábulos relativos a temas do quotidiano, áreas do seu interesse e conhecimento do mundo; Organiza os conhecimentos do texto; Relaciona o texto com conhecimentos anteriores. Desenvolve o conhecimento da ortografia; Identifica o número de sílabas numa palavra. Faz corresponder a forma minúscula e maiúscula nas letras do alfabeto; Identifica o alfabeto.	F, G, H, I, J	30	Trabalhos individuais; Trabalhos de pares e de grupo; Fichas de autoavaliação.



CrITÉrios de avaliaÇão

PASEO	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
						FORMATIVA / SUMATIVA	
Princípios /Áreas de competência/Valores	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	ESCRITA	Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos; Escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema; Identifica especificidades gráficas do texto escrito (direccionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra); Planifica, redige e revê textos curtos com a colaboração do professor; Elabora respostas escritas a questionários e a instruções, escreve legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	30	Grelhas observação; Exposição oral; Questionário oral; Questões de aula;	
		GRAMÁTICA	Identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas; Conhece regras gerais da flexão nominal e adjetival; Verifica relações semânticas de semelhança e de oposição entre palavras; Usa com intencionalidade conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência na formação de frases complexas; Conhece regras elementares de ortografia e de pontuação (frase simples).			15	Fichas de avaliação; Trabalhos individuais; Trabalhos de pares e de grupo; Fichas de autoavaliação.
		EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Lê obras literárias e textos da tradição popular manifestando ideias e emoções por eles geradas; Revela apreço e curiosidade face aos textos ouvidos; Reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas; Compreende textos narrativos e poemas; Distingue ficção de não ficção e as motivações de leitura de uma e outra; (Re)conta histórias; Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial; Identifica, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar; Delimita os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final.			5	



Critérios de avaliação

Descritores de nível de desempenho	Nível de desempenho
O aluno demonstrou plenamente os conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Muito Bom 90% - 100%
O aluno demonstrou a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Bom 70% - 89%
O aluno demonstrou de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Suficiente 50% - 69%
O aluno revelou dificuldades nos vários domínios da disciplina, não tendo demonstrado de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Insuficiente 0% - 49%

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina, que assumirá neste curso um carácter transdisciplinar.

OPERACIONALIZAÇÃO:

Classificação final do 1.º período: CF1 = F1

Classificação final do 2.º período: CF2 = F2

Classificação final do 3.º período: CF3 = (F1+F2+F3) a dividir por três



CrITÉrios de avaliaÇão

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A – Linguagem e textos	E – Relacionamento interpessoal	H – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	I – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	G – Bem-estar, saúde e ambiente	J – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO
						FORMATIVA / SUMATIVA
PASEO Princípios / Áreas de competência/Valores	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	NÚMEROS	Identificar números em contextos vários e reconhecer o seu significado como indicador de quantidade, medida, ordenação, identificação e localização; Contar de 1 em 1, de 2 em 2, de 5 em 5 e de 10 em 10, usando modelos estruturados de Contagem; Ler e representar números, pelo menos até 100, usando uma diversidade de representações, nomeadamente a reta numérica; Comparar e ordenar números naturais, de forma crescente e decrescente; Reconhecer os numerais ordinais até ao 10.º, em contextos diversos; Reconhecer números pares e ímpares; Estimar o número de objetos de um dado conjunto pelo menos até 50, explicar as suas razões, e verificar a estimativa realizada através de contagem organizada; Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal; Compor e decompor números naturais até ao 100; Estratégias de cálculo mental; Estimativas de cálculo; Adição e subtração;	A, B, C, D, E, F, G,	40	Grelhas observação; Exposição oral; Questionário oral; Questões de aula; Fichas de avaliação; Trabalhos individuais; Trabalhos de pares e de grupo;
		ÁLGEBRA	Regularidades em sequências; Sequências de repetição; Igualdades aritméticas; Relações numéricas e algébricas; Propriedades das operações	H, I, J	20	Fichas de autoavaliação.



CrITÉrios de avaliaçŁo

PASEO	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNI O %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO
						FORMATIVA / SUMATIVA
Princípios /Áreas de competência/Valores	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	DADOS E PROBABILIDADES	Questões estatísticas, recolha e organização de dados; Fontes primárias de dado; Métodos de recolha de dados (observar e inquirir); Recolha de dados; Registo de dados (Listas e tabelas de contagem; Representações gráficas (pictogramas, gráficos de pontos); Análise de dados	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	20	Grelhas observação; Exposição oral; Questionário oral; Questões de aula; Fichas de avaliação;
		GEOMETRIA E MEDIDA	Orientação espacial; Sólidos e superfícies; Figuras planas (polígonos elementares, círculo e outras figuras); Operações com figuras (composição e decomposição); Comprimento(significado); Medição e unidades de medida; Tempo (sequências de tempo).		20	Trabalhos individuais; Trabalhos de pares e de grupo; Fichas de autoavaliação.



Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Disciplina: MATEMÁTICA 1.º ANO

CrITÉrios de avaliação

Descritores de nível de desempenho	Nível de desempenho
O aluno demonstrou plenamente os conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Muito Bom 90% - 100%
O aluno demonstrou a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Bom 70% - 89%
O aluno demonstrou de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Suficiente 50% - 69%
O aluno revelou dificuldades nos vários domínios da disciplina, não tendo demonstrado de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Insuficiente 0% - 49%

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina, que assumirá neste curso um carácter transdisciplinar.

OPERACIONALIZAÇÃO:

Classificação final do 1.º período: CF1 = F1

Classificação final do 2.º período: CF2 = F2

Classificação final do 3.º período: CF3 = (F1+F2+F3) a dividir por três



Critérios de avaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A – Linguagem e textos	E – Relacionamento interpessoal	H – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	I – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	G – Bem-estar, saúde e ambiente	J – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO
						FORMATIVA / SUMATIVA
PASEO Princípios / Áreas de competência/Valores	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	SOCIEDADE	<p>Conhecer datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio;</p> <p>Estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo;</p> <p>Estabelecer relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas;</p> <p>Relacionar as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões;</p> <p>Associar os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença.</p>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	25	<p>Grelhas observação;</p> <p>Exposição oral;</p> <p>Questionário oral;</p> <p>Questões de aula;</p> <p>Fichas de avaliação;</p> <p>Trabalhos individuais;</p> <p>Trabalhos de pares e de grupo;</p> <p>Fichas de autoavaliação.</p>



CrITÉrios de avaliaÇão

		NATUREZA	<p>Verifica alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc;</p> <p>Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático - e propor medidas de proteção adequadas;</p> <p>Identifica os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo;</p> <p>Reconhece as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano;</p> <p>Reconhece a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos); Localiza em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado;</p> <p>Comunica ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade;</p> <p>Reconhece a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas;</p> <p>Reconhece a importância do Sol para a existência de vida na Terra. Reconhecer que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento.</p>	25	
--	--	-----------------	---	----	--



CrITÉrios de avaliaÇão

PASEO	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO
						FORMATIVA / SUMATIVA
Princípios /Áreas de competência/Valores	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	TECNOLOGIA	Reconhece que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.); Realiza experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais; Sabe manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agraphador, furador, espremedor, sacarolhas, talheres, etc.); Identifica as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, flutuabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações; Agrupa, monta, desmonta, liga sobrepõe etc., explorando objetos livremente; Identifica atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	25	Grelhas observação; Exposição oral; Questionário oral; Questões de aula; Fichas de avaliação; Trabalhos individuais; Trabalhos de pares e de grupo; Fichas de autoavaliação.
		SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA	Desenha mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência; Relaciona espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço; Localiza, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem; Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento; Manifesta atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos.			



Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Disciplina: ESTUDO DO MEIO 1.º ANO

CrITÉrios de avaliação

Descritores de nível de desempenho	Nível de desempenho
O aluno demonstrou plenamente os conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Muito Bom 90% - 100%
O aluno demonstrou a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Bom 70% - 89%
O aluno demonstrou de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Suficiente 50% - 69%
O aluno revelou dificuldades nos vários domínios da disciplina, não tendo demonstrado de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Insuficiente 0% - 49%

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina, que assumirá neste curso um carácter transdisciplinar.

OPERACIONALIZAÇÃO:

Classificação final do 1.º período: CF1 = F1

Classificação final do 2.º período: CF2 = F2

Classificação final do 3.º período: CF3 = (F1+F2+F3) a dividir por três



Critérios de avaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A – Linguagem e textos

B – Informação e Comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente

H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico

J – Consciência e domínio do corpo

PASEO	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO
						FORMATIVA / SUMATIVA
Princípios /Áreas de competência/Valores	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	PERÍCIA E MANIPULAÇÕES	Realiza perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	30	Aptidão Física; Grelhas de observação; Questionário oral; Desempenho individual; Desempenho coletivo; Fichas de autoavaliação.
		DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS	Realiza em percursos deslocamentos e equilíbrios, no solo e em aparelhos.		35	
		JOGOS	Participa em jogos, cumprindo regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos.		35	



Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Disciplina: EDUCAÇÃO FÍSICA 1.º ANO

Critérios de avaliação

Descritores de nível de desempenho	Nível de desempenho
O aluno demonstrou plenamente os conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Muito Bom 90% - 100%
O aluno demonstrou a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Bom 70% - 89%
O aluno demonstrou de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Suficiente 50% - 69%
O aluno revelou dificuldades nos vários domínios da disciplina, não tendo demonstrado de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Insuficiente 0% - 49%

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina, que assumirá neste curso um carácter transdisciplinar.

OPERACIONALIZAÇÃO:

Classificação final do 1.º período: CF1 = F1

Classificação final do 2.º período: CF2 = F2

Classificação final do 3.º período: CF3 = (F1+F2+F3) a dividir por três



Critérios de avaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A – Linguagem e textos

B – Informação e Comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente

H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico

J – Consciência e domínio do corpo

	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO
						FORMATIVA / SUMATIVA
PASEO Princípios / Áreas de competência/Valores	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	DRAMÁTICA / TEATRO	Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática;	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	25	Grelhas observação; Exposição oral; Questionário oral; Questões de aula; Trabalho artístico; Trabalhos individuais; Trabalhos de pares e de grupo; Fichas de autoavaliação.
			Reconhece diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais);			
			Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática;			
			Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências;			
			Distingue o jogo dramático, da improvisação e representação;			
			Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas;			
			Explora possibilidades motoras e expressivas do corpo; Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação;			
			Transformar objetos para obter efeitos distintos; Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.); Produz, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas.			



Critérios de avaliação

PASEO	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO
						FORMATIVA / SUMATIVA
Princípios /Áreas de competência/Valores	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	MÚSICA	Experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz; Explora diferentes fontes sonoras; Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas; Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz; Canta, a solo e em grupo, canções; Experimenta, a solo e em grupo, instrumentos musicais, convencionais e não convencionais; Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados; Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento; Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais; Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	25	Grelhas observação; Exposição oral; Questionário oral; Questões de aula; Trabalho artístico; Execução vocal/instrumental; Trabalhos individuais;
		DANÇA	Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores; Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo; Utiliza movimentos do Corpo com diferentes Relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par ou em grupo; Identifica diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico; Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico sobre as experiências de dança); Interpreta o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal; Recria sequências de movimentos a partir de temas; Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas; Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento.			Trabalhos de pares e de grupo; Fichas de autoavaliação.



CrITÉrios de avaliação

		ARTES VISUAIS	<p>Observa os diferentes universos visuais; Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha); Transforma os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos; Dialoga sobre o que vê e sente; Expressa opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas; Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais; Seleciona técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações; Inventa soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos; Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos; Utiliza vários processos de registo de ideias e de planeamento; Desenvolve projetos de trabalho multidisciplinares; Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p>		25	
--	--	----------------------	--	--	----	--

Descritores de nível de desempenho	Nível de desempenho
O aluno demonstrou plenamente os conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Muito Bom 90% - 100%
O aluno demonstrou a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Bom 70% - 89%
O aluno demonstrou de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Suficiente 50% - 69%
O aluno revelou dificuldades nos vários domínios da disciplina, não tendo demonstrado de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Insuficiente 0% - 49%

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina, que assumirá neste curso um carácter transdisciplinar.

OPERACIONALIZAÇÃO: Classificação final do 1.º período: CF1 = F1; Classificação final do 2.º período: CF2 = F2; Classificação final do 3.º período: CF3 = (F1+F2+F3) a dividir por três



CrITÉrios de avaliaÇão

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A – Linguagem e textos

B – Informa o e Comunica o

C – Raciocínio e resolu o de problemas

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente

H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico

J – Consciência e domínio do corpo

	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: �reas de competência	PONDERA�O DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMA�O PARA AVALIA�O FORMATIVA / SUMATIVA
	PASEO Princípios / áreas de competência/Valores	Comunica�o/Conhecimento/Autonomia	PESQUISA DA INFORMA�O/ TRATAMENTO DA INFORMA�O/ SELE�O DA INFORMA�O	<ul style="list-style-type: none"> - Coopera nas atividades propostas. - Adquire técnicas de estudo e de trabalho. - Recolhe, seleciona e aplica a informa�o. - Mobiliza conhecimentos. - Interage de modo oral e escrito. - Potencia a autonomia e o espírito crítico. 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	100



Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Disciplina: APOIO AO ESTUDO 1.º ANO

Critérios de avaliação

Descritores de nível de desempenho	Nível de desempenho
O aluno demonstrou plenamente os conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Muito Bom 90% - 100%
O aluno demonstrou a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Bom 70% - 89%
O aluno demonstrou de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Suficiente 50% - 69%
O aluno revelou dificuldades nos vários domínios da disciplina, não tendo demonstrado de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Insuficiente 0% - 49%

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina, que assumirá neste curso um carácter transdisciplinar.

OPERACIONALIZAÇÃO:

Classificação final do 1.º período: CF1 = F1

Classificação final do 2.º período: CF2 = F2

Classificação final do 3.º período: CF3 = (F1+F2+F3) a dividir por três



Critérios de avaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A – Linguagem e textos	E – Relacionamento interpessoal	H – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	I – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	G – Bem-estar, saúde e ambiente	J – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO FORMATIVA / SUMATIVA
	PASEO Princípios / Áreas de competência/Valores	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	OBSERVAÇÃO/ EXPERIMENTAÇÃO/ ORGANIZAÇÃO E INTERPRETAÇÃO DE DADOS	Compreensão de conceitos; Realização de experiências para testar hipóteses; Promoção do raciocínio lógico; Manipulação de instrumentos de medida; Conhecimento de técnicas básicas laboratoriais; Contacto com a metodologia científica; Fomentar a observação, a análise e a descrição; Resolução de problemas práticos, registos; Desenvolvimento de atitudes críticas no trabalho de equipa.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	100



CrITÉrios de avaliação

Descritores de nível de desempenho	Nível de desempenho
O aluno demonstrou plenamente os conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Muito Bom 90% - 100%
O aluno demonstrou a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Bom 70% - 89%
O aluno demonstrou de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Suficiente 50% - 69%
O aluno revelou dificuldades nos vários domínios da disciplina, não tendo demonstrado de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Insuficiente 0% - 49%

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina, que assumirá neste curso um carácter transdisciplinar.

OPERACIONALIZAÇÃO:

Classificação final do 1.º período: CF1 = F1

Classificação final do 2.º período: CF2 = F2

Classificação final do 3.º período: CF3 = (F1+F2+F3) a dividir por três



Critérios de avaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
A – Linguagem e textos	E – Relacionamento interpessoal	H – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	I – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	G – Bem-estar, saúde e ambiente	J – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

PASEO Princípios /Áreas de	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	(Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	TAREFAS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
						FORMATIVA	SUMATIVA
Princípios /Áreas de	Comunicação /Conhecimento /Autonomia	Religião e Experiência Religiosa - Conceitos e procedimentos	<ul style="list-style-type: none"> Identifica formas da procura de Deus pelo Homem; 	35	Trabalhos individuais; Trabalhos de grupo; Trabalhos de pesquisa individual ou em grupo;	Observação direta Caderno diário	Questão de aula



CrITÉrios de avaliação

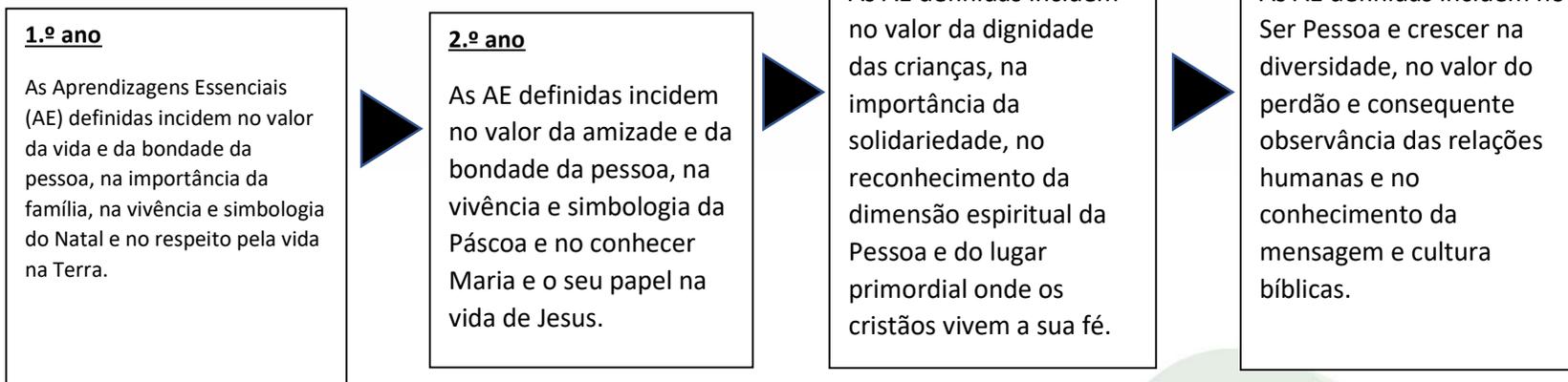
		<p>Cultura e Visão Cristã da Vida - Comunicação e participação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Revela espírito de iniciativa; É interventivo e empreendedor. 	30		<p>Observação direta</p> <p>Rubricas</p> <p>Caderno diário</p>	
		<p>Ética e Moral - Atitudes e Valores</p>	<ul style="list-style-type: none"> Respeita-se a si mesmo e aos outros; Manifesta um comportamento correto/ético e responsável; 	35	<p>Participação oral</p> <p>Motivação da turma para projetos</p> <p>Debates</p> <p>Publicação de artigos no JEP e/ou na comunicação social</p>	<p>Observação direta</p>	<p>Grelha de autoavaliação</p>

- Os processos de recolha de informação elencados correspondem apenas a exemplos possíveis, não devendo ser encarados de forma vinculativa e fechada; outros poderão surgir tendo em conta as necessidades/características de cada turma.



Critérios de avaliação

Aprendizagens essenciais para cada ano de escolaridade



Critérios de avaliação

Domínios 100%	Insuficiente 20% - 49%	Suficiente 50% - 69%	Bom 70% - 89%	Muito Bom 90% - 100%
<ul style="list-style-type: none"> EXPERIÊNCIA RELIGIOSA - 35% Interpretar informação (A; B; C; D;I); Utilizar de modo proficiente linguagens e símbolos (A; B; D; F; H; I; J); Comunicar adequadamente as suas ideias, através da utilização de linguagens diferentes, (oral, escrita, gráfica) fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros (A; B; C; D; E; F; G; I); 	<p>Revela alguma compreensão da necessidade da informação mas é com muita dificuldade e nem sempre é corretamente que a utiliza.</p>	<p>Compreende a necessidade da Informação para a produção do conhecimento histórico/religioso. Utiliza, embora com algumas dificuldades, fontes históricas/religiosas de tipologia diversa.</p>	<p>Compreende bem a necessidade de informação para a produção do conhecimento histórico/religioso. Utiliza adequadamente fontes históricas de tipologia diversa.</p>	<p>Compreende perfeitamente a necessidade de informação para a produção do conhecimento histórico/religioso. Utiliza com facilidade fontes histórica/religiosas de natureza diversa.</p>
<ul style="list-style-type: none"> CULTURA CRISTÃ - 30% Colaborar em diferentes contextos comunicativos (A; B; C; D; E; H; I); Compreender o conhecimento social e relacionar sempre que possível as aprendizagens de EMRC (A; B; C; D; E; F; G; H, I;J); 	<p>Raramente localiza locais ou fenómenos histórico/religiosos em representações artísticas dificilmente utilizando diferentes escalas ou tipos de informação.</p>	<p>Localiza, em representações artísticas, locais, fenómenos históricos/religiosos, espaços e acontecimentos, utilizando diferentes escalas e mobilizando alguns tipos de informação.</p>	<p>Localiza, em representações artísticas de diversos tipos, locais, fenómenos históricos/religiosos, diversos espaços, utilizando diferentes escalas e mobilizando diversos tipos de informação.</p>	<p>Localiza, em representações artísticas de diversos tipos, locais, fenómenos históricos/religiosos, diversos espaços e territórios, utilizando perfeitamente diferentes escalas e mobilizando os mais diversos tipos de informação.</p>



CrITÉrios de avaliação

<p>• ÉTICA E MORAL -35%</p> <p>Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática (A; B; C; D; E; F; G; I);</p> <p>Promover o respeito pela diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade (A; B; C; D; E; F; G; H; I);</p> <p>Estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar (A; C; E; F; G; J).</p>	<p>Nem sempre tem respeito pela diferença e quase nunca valoriza a diversidade. Nem sempre respeita os direitos humanos e é com dificuldade que pode promover a justiça e a igualdade.</p>	<p>Revela algum respeito pela diferença valorizando por vezes, a diversidade.</p> <p>De um modo geral respeita a dignidade humana e a diversidade bem como a justiça e a igualdade.</p>	<p>Respeita a diferença e valoriza a diversidade. Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos, assim como a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, e a igualdade.</p>	<p>Promove o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade. Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade.</p>
---	--	---	---	---

OPERACIONALIZAÇÃO:

Classificação final do 1.º período: CF1 = F1.
 Classificação final do 2.º período: CF2 = F2
 Classificação final do 3.º período: CF3 = F3
 Avaliação final global: (F1+F2+F3)/3.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 12 de 09 de 2023

