

Índice

Português

Inglês

Área de Integração

Tecnologias da Informação e Comunicação

Educação Física

Matemática

Economia

Física e Química

Formação Técnica



ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A – Linguagem e textos	E – Relacionamento interpessoal	H – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	I – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	G – Bem-estar, saúde e ambiente	J – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

PASEO	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS/ Valores	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
						FORMATIVA	SUMATIVA
Princípios /Áreas de competência/Valores	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	Oralidade	Compreensão: - Interpretar textos orais dos géneros anúncios publicitários, reportagem e documentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.	A, B, C, D,	10%	Questionário escrito e oral	Questão de aula e/ou teste de avaliação
			Expressão: - Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. - Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. - Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. - Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. - Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. - Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.		10%	Exposição individual/coletiva Comentário crítico Debate Apreciação crítica Resumo, Síntese	Apresentações orais Registo da participação, das atitudes e dos valores



	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> - Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: exposição sobre um tema, apreciação crítica e <i>cartoon</i>. - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. - Realizar leitura crítica e autónoma- - Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. - Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. - Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. 	E, F, H, I, J	15%	Compreensão/interpretação/análise textual	
	Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI. - Relacionar características formais do texto dramático com a construção do sentido. - Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais. - Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido. - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe. - Comparar textos em função de temas, ideias e valores. - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. - Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. - Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 		15%	Seleção de informação, inferências, tomada de notas, levantamento das ideias-chave, registo de informação Trabalho individual, Trabalho em grupo	
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever apreciações críticas e exposições sobre um tema, respeitando as marcas de género. - Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. - Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. - Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística - Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica. 		15%	Trabalho de pesquisa, Trabalho de projeto Redação de textos de diferentes tipologias	



	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer a origem e a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo. - Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso). - Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas). - Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. - Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. - Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deónticos e apreciativos). - Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto. - Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala. 	15%	<p>Relatório</p> <p>Rubricas</p> <p>Observação direta da participação, das atitudes e dos valores</p> <p>(...)</p>
	Responsabilidade, integridade e liberdade	<ul style="list-style-type: none"> - Respeita-se a si mesmo e aos outros; - Manifesta um comportamento correto/ético e responsável; - Autoavalia-se e recebe o <i>feedback</i> que lhe é dado de forma positiva e construtiva. 	5%	
	Excelência e exigência	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; - Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade; - Empenha-se na execução do trabalho/projeto/atividade com vista à construção do próprio saber. 	5%	
	Curiosidade, reflexão e inovação	<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta iniciativa na realização de tarefas; - Procura novas soluções para diferentes problemas. 	5%	



Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE Línguas

Critérios de avaliação de Português – Ensino Secundário: Cursos Profissionais

10.º ano (módulos 1, 2, 3)

		Cidadania e participação	<ul style="list-style-type: none"> - Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; - Revela espírito de iniciativa; - É interventivo e empreendedor, estabelecendo objetivos, traçando planos e concretizando projetos. 		5%		
--	--	---------------------------------	---	--	----	--	--

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		MUITO BOM 18 - 20 valores	BOM 14 - 17 valores	SUFICIENTE 10 - 13 valores	INSUFICIENTE 5 - 9 valores	MUITO INSUFICIENTE 0 - 4 valores
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	<p>Oralidade - 20%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar textos orais de diversos géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. • Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. • Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. • Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas- • Fazer exposições orais para apresentação de leituras, de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. 	<p>Interpreta, com muita facilidade, textos orais dos vários géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Revela muita facilidade na interação discursiva e produz enunciados totalmente adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</p>	<p>Interpreta, com facilidade, textos orais dos vários géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Revela facilidade na interação discursiva e produz enunciados totalmente adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical</p>	<p>Interpreta, satisfatoriamente, textos orais dos vários géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Produz textos adequados à situação de comunicação, com alguma correção e propriedade lexical.</p>	<p>Interpreta, com dificuldade, textos orais dos vários géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Produz textos pouco adequados à situação de comunicação, com pouca correção e propriedade lexical.</p>	<p>Interpreta, com muitas dificuldades, textos orais dos vários géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Produz textos inadequados à situação de comunicação, sem correção e sem propriedade lexical.</p>



Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE Línguas

Critérios de avaliação de Português – Ensino Secundário: Cursos Profissionais

10.º ano (módulos 1, 2, 3)

	<p>Leitura - 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade. • Analisar a organização interna e externa do texto. • Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. 	<p>Lê com muita fluência, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade, interpretando, com muita facilidade, o sentido global do texto, a sua organização e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.</p>	<p>Lê com fluência, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade, interpretando, com facilidade, o sentido global do texto, a sua organização e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas</p>	<p>Lê com alguma fluência, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade, interpretando, satisfatoriamente, o sentido global do texto, a sua organização e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.</p>	<p>Lê com pouca fluência, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade, interpretando, com dificuldade, o sentido global do texto, a sua organização e a intencionalidade comunicativa.</p>	<p>Lê sem fluência, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade, interpretando com muita dificuldade o sentido global do texto, a sua organização e a intencionalidade comunicativa.</p>
--	---	---	--	---	---	---



	<p>Educação Literária – 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros. • Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. • Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 	<p>Aprecia, com muita facilidade, textos de diferentes géneros, literários e não literários, interpretando claramente processos e efeitos de construção de significado (linguísticos e retóricos) e refletindo adequadamente sobre as relações que as obras estabelecem com os contextos sociais, históricos e culturais em que foram produzidos. Desenvolve, com muita facilidade, um projeto de leitura pessoal, estabelecendo diferentes tipos de relações, nomeadamente entre a experiência pessoal e obras/textos de diferentes épocas e culturas; intertextuais e com outras manifestações artísticas.</p>	<p>Aprecia, com facilidade, textos de diferentes géneros, literários e não literários, interpretando adequadamente processos e efeitos de construção de significado (linguísticos e retóricos) e refletindo adequadamente sobre as relações que as obras estabelecem com os contextos sociais, históricos e culturais em que foram produzidos. Desenvolve, com facilidade, um projeto de leitura pessoal, estabelecendo diferentes tipos de relações, nomeadamente entre a experiência pessoal e obras/textos de diferentes épocas e culturas; intertextuais e com outras manifestações artísticas.</p>	<p>Aprecia textos de diferentes géneros, literários e não literários, interpretando, com pequenas imprecisões, processos e efeitos de construção de significado (linguísticos e retóricos) e refletindo sobre as relações que as obras estabelecem com os contextos sociais, históricos e culturais em que foram produzidos. Desenvolve um projeto de leitura pessoal, estabelecendo diferentes tipos de relações, nomeadamente entre a experiência pessoal e obras/textos de diferentes épocas e culturas; intertextuais e com outras manifestações artísticas.</p>	<p>Aprecia, com dificuldade, textos de diferentes géneros, literários e não literários, interpretando com muitas imprecisões processos e efeitos de construção de significado (linguísticos e retóricos), nem sempre refletindo sobre as relações que as obras estabelecem com os contextos sociais, históricos e culturais em que foram produzidos. Desenvolve, com dificuldade, um projeto de leitura pessoal, evidenciando algumas dificuldades em estabelecer tipos de relações, nomeadamente entre a experiência pessoal e obras/textos de diferentes épocas e culturas; intertextuais e com outras manifestações artísticas.</p>	<p>Aprecia, com muita dificuldade, textos de diferentes géneros, literários e não literários, não interpretando processos e efeitos de construção de significado (linguísticos e retóricos), não refletindo sobre as relações que as obras estabelecem com os contextos sociais, históricos e culturais em que foram produzidos. Desenvolve um projeto de leitura pessoal, evidenciando muitas dificuldades em estabelecer tipos de relações, nomeadamente entre a experiência pessoal e obras/textos de diferentes épocas e culturas; intertextuais e com outras manifestações artísticas.</p>
--	--	--	---	--	--	---



	<p>Escrita - 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos de diferente tipologia, respeitando as marcas de género. • Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. • Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual, a propriedade vocabular e a correção linguística. 	<p>Redige textos de diferentes tipologias, revelando um domínio muito bom ao nível da organização em parágrafos, do uso dos mecanismos de coerência e de coesão textual, da propriedade vocabular e da correção linguística. Planifica muito bem o texto, selecionando e organizando informação pertinente.</p>	<p>Redige textos de diferentes tipologias, revelando um bom domínio ao nível da organização em parágrafos, do uso dos mecanismos de coerência e de coesão textual, da propriedade vocabular e da correção linguística. Planifica bem o texto, selecionando e organizando informação pertinente.</p>	<p>Redige textos de diferentes tipologias, revelando um domínio seguro ao nível da organização em parágrafos, do uso dos mecanismos de coerência e de coesão textual, da propriedade vocabular e da correção linguística. Planifica o texto, selecionando e organizando satisfatoriamente informação pertinente.</p>	<p>Redige textos de diferentes tipologias, revelando dificuldades ao nível da organização em parágrafos, do uso dos mecanismos de coerência e de coesão textual, da propriedade vocabular e da correção linguística. Planifica, com dificuldades, o texto, organizando a informação de forma pouco satisfatória.</p>	<p>Redige textos de diferentes tipologias, revelando muitas dificuldades ao nível da organização em parágrafos, do uso dos mecanismos de coerência e de coesão textual, da propriedade vocabular e da correção linguística. Planifica, com muitas dificuldades, o texto, organizando a informação de forma pouco satisfatória.</p>
--	--	---	---	--	--	--



Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE Línguas

Critérios de avaliação de Português – Ensino Secundário: Cursos Profissionais
10.º ano (módulos 1, 2, 3)

	<p>Gramática - 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> •Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português. •Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. •Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. •Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. •Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso. 	<p>Evidencia uma boa competência gramatical através de um conhecimento explícito sobre aspetos essenciais da língua ao nível fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual-discursivo.</p>	<p>Evidencia competência gramatical razoável através de um conhecimento explícito sobre aspetos essenciais da língua ao nível fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual-discursivo.</p>	<p>Evidencia alguma competência gramatical através de um conhecimento explícito sobre aspetos essenciais da língua ao nível fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual-discursivo.</p>	<p>Evidencia fraca competência gramatical no conhecimento de aspetos essenciais da língua ao nível fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual-discursivo.</p>	<p>Não evidencia competência gramatical no conhecimento de aspetos essenciais da língua ao nível fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual-discursivo.</p>
	<p>RESPONSABILIDADE, INTEGRIDADE E LIBERDADE – 5%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeitar-se a si mesmo e aos outros; • Manifestar um comportamento correto/ético e responsável. 	<p>Revela sempre respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta sempre um comportamento correto/ético e responsável.</p>	<p>Revela muitas vezes respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta muitas vezes um comportamento correto/ético e responsável.</p>	<p>Revela regularmente respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta regularmente um comportamento correto/ético e responsável.</p>	<p>Raramente revela respeito por si mesmo e pelos outros; Raramente manifesta um comportamento correto/ético e responsável.</p>	<p>Não revela respeito por si mesmo nem pelos outros; Não manifesta um comportamento correto/ético e responsável.</p>



	<p>EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA – 5%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar empenho em ultrapassar as dificuldades; • Pautar o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade. 	<p>Demonstra sempre empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta sempre o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.</p>	<p>Demonstra muitas vezes empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta muitas vezes o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.</p>	<p>Demonstra regularmente empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta regularmente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.</p>	<p>Raramente demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Raramente pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.</p>	<p>Não demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Não pauta o seu trabalho pelo rigor nem pela qualidade.</p>
	<p>CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO – 5%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestar iniciativa na realização de tarefas; • Procurar novas soluções para diferentes problemas. 	<p>Manifesta sempre iniciativa na realização de tarefas; Procura sempre novas soluções para diferentes problemas.</p>	<p>Manifesta muitas vezes iniciativa na realização de tarefas; Procura muitas vezes novas soluções para diferentes problemas.</p>	<p>Manifesta regularmente iniciativa na realização de tarefas; Procura regularmente novas soluções para diferentes problemas.</p>	<p>Raramente manifesta iniciativa na realização de tarefas; Raramente procura novas soluções para diferentes problemas.</p>	<p>Não manifesta iniciativa na realização de tarefas; Não procura novas soluções para diferentes problemas.</p>
	<p>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO – 5%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evidenciar respeito pela diversidade humana e cultural; • Revelar espírito de iniciativa; • Ser interventivo e empreendedor. 	<p>Evidencia sempre respeito pela diversidade humana e cultural; Revela sempre espírito de iniciativa; É sempre interventivo e empreendedor.</p>	<p>Evidencia muitas vezes respeito pela diversidade humana e cultural; Revela muitas vezes espírito de iniciativa; É muitas vezes interventivo e empreendedor.</p>	<p>Evidencia regularmente respeito pela diversidade humana e cultural; Revela regularmente espírito de iniciativa; É regularmente interventivo e empreendedor.</p>	<p>Raramente evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Raramente revela espírito de iniciativa; Raramente é interventivo e empreendedor.</p>	<p>Não evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Não revela espírito de iniciativa; Não é interventivo nem empreendedor.</p>

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos no quadro das opções curriculares, nomeadamente dos DAC, são consideradas na avaliação das respetivas disciplinas, módulos, UFCD ou da FCT

Aprovado em Conselho Pedagógico de 12 de setembro de 2023.



CrITÉrios de avaliaÇão

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A – Linguagem e textos	E – Relacionamento interpessoal	H – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	I – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	G – Bem-estar, saúde e ambiente	J – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

PASEO	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS /Valores	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
						FORMATIVA	SUMATIVA
Princípios /Áreas de competência/Valores	Comunicação/ Conhecimento/ Autonomia	Oralidade	Compreensão: Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	A,	20%	Compreensão/ interpretação/ análise textual;	Questão de aula e/ou teste de avaliação
			Interação: Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. Produção: Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.		20%		
		Escrita	Compreensão: Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).	D,	20%	Trabalho de pesquisa; Trabalho de projeto;	Apresentações orais Interações orais



Critérios de avaliação

			<p>Interação: Responder a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>Produção: Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.</p>	E, F, H, I, J	20%	<p>Rubricas: apresentação oral; interação oral; <i>storytelling</i>; descrição de imagens (escrita e oral); debate; elaboração de texto de diversas tipologias (diálogo; carta; apreciação crítica; resumo...);</p>		
		Áreas transversais - Gramática, Competência Intercultural e Competência estratégica.						
		Responsabilidade, integridade e liberdade	<p>Respeitar-se a si mesmo e aos outros;</p> <p>Manifestar um comportamento correto/ético e responsável;</p> <p>Autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva;</p>		5%	<p>Observação direta da participação, das atitudes e dos valores.</p> <p>(...)</p>		<p>Registo da participação, das atitudes e dos valores</p> <p>(...)</p>
		Excelência e exigência	<p>Demonstrar empenho em ultrapassar as dificuldades;</p> <p>Pautar o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade;</p> <p>Empenhar-se na execução do trabalho/projeto/atividade com vista à construção do próprio saber.</p>		5%	(...)		(...)



Critérios de avaliação

		Curiosidade, reflexão e inovação	Manifestar iniciativa na realização de tarefas; Procurar novas soluções para diferentes problemas.		5%		
		Cidadania e participação	Evidenciar respeito pela diversidade humana e cultural; Revelar espírito de iniciativa; Ser interventivo e empreendedor, estabelecendo objetivos, traçando planos e concretizando projetos.		5%		

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		MUITO BOM 18 - 20 valores	BOM 14 - 17 valores	SUFICIENTE 10 - 13 valores	INSUFICIENTE 5 - 9 valores	MUITO INSUFICIENTE 0 - 4 valores
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	Oralidade	Interpreta, com muita facilidade, discursos orais, até os mais complexos. Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.	Interpreta, com facilidade, discursos orais. Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.	Interpreta, satisfatoriamente, discursos orais. Participa em situações de interação discursiva e produz textos orais, ainda com algumas incorreções.	Interpreta, com dificuldades, discursos orais. Participa raramente em situações de interação discursiva ou produz textos orais com muitas incorreções.	Interpreta, com muitas dificuldades, discursos orais. Participa ou não com muitas dificuldades em situações de interação discursiva, sem produzir textos orais



CrITÉrios de avaliação

	Escrita	Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de carácter geral com bastante facilidade. Redige textos de diversos tipos, até os mais complexos, apresentando muita facilidade no uso do vocabulário e das estruturas.	Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de carácter geral com facilidade. Redige textos de diversos tipos, apresentando facilidade no uso do vocabulário e das estruturas.	Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de carácter geral de forma satisfatória. Redige, ainda com algumas lacunas, textos de diversos tipos, apresentando alguma adequação no vocabulário e nas estruturas.	Compreende, com muita dificuldade, qualquer tipo de texto e interage em assuntos de carácter geral com muitas incorreções. Redige com dificuldade textos de diversos tipos, apresentando pouca adequação no vocabulário e nas estruturas.	Não compreende textos de qualquer tipo, nem interage em qualquer assunto de carácter geral. Redige, com muita dificuldade, textos de diversos tipos, não apresentando adequação nem no vocabulário nem nas estruturas.
--	----------------	---	---	---	---	--

Domínios 10%	MUITO BOM 18 - 20 valores	BOM 14 - 17 valores	SUFICIENTE 10 - 13 valores	INSUFICIENTE 5 - 9 valores	MUITO INSUFICIENTE 0 - 4 valores
RESPONSABILIDADE, INTEGRIDADE E LIBERDADE – 5% • Respeita-se a si mesmo e aos outros; manifesta um comportamento correto/ético e responsável;	Revela sempre respeito por si mesmo e pelos outros; manifesta sempre um comportamento correto/ ético e responsável.	Revela muitas vezes respeito por si mesmo e pelos outros; manifesta muitas vezes um comportamento correto/ético e responsável.	Revela regularmente respeito por si mesmo e pelos outros; manifesta regularmente um comportamento correto/ético e responsável.	Revela raramente respeito por si mesmo e pelos outros; manifesta raramente um comportamento correto/ ético e responsável.	Não revela respeito por si mesmo nem pelos outros; não manifesta um comportamento correto/ ético nem responsável.
EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA – 5% • Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra sempre empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta sempre o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra muitas vezes empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta muitas vezes o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra regularmente empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta regularmente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra raramente empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta raramente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Não demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; não pauta o seu trabalho pelo rigor nem pela qualidade.
CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO – 5%	Manifesta sempre iniciativa na realização de tarefas; procura	Manifesta muitas vezes iniciativa na realização de	Manifesta regularmente iniciativa na realização de	Manifesta raramente iniciativa na realização de tarefas;	Não manifesta iniciativa na realização de tarefas; não



Critérios de avaliação

<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta iniciativa na realização de tarefas; procura novas soluções para diferentes problemas. 	sempre novas soluções para diferentes problemas.	tarefas; procura muitas vezes novas soluções para diferentes problemas.	tarefas; procura regularmente novas soluções para diferentes problemas.	procura raramente novas soluções para diferentes problemas.	procura novas soluções para diferentes problemas.
<p>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO – 5%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; revelar espírito de iniciativa; ser interventivo e empreendedor. 	Evidencia sempre respeito pela diversidade humana e cultural; revela sempre espírito de iniciativa; é sempre interventivo e empreendedor.	Evidencia muitas vezes respeito pela diversidade humana e cultural; revela muitas vezes espírito de iniciativa; é muitas vezes interventivo e empreendedor.	Evidencia regularmente respeito pela diversidade humana e cultural; revela regularmente espírito de iniciativa; é regularmente interventivo e empreendedor.	Evidencia raramente respeito pela diversidade humana e cultural; revela raramente espírito de iniciativa; é raramente interventivo e empreendedor.	Não evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; não revela espírito de iniciativa; não é interventivo nem empreendedor.

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos no quadro das opções curriculares, nomeadamente dos DAC, são consideradas na avaliação das respetivas disciplinas, módulos, UFCD ou da FCT

Aprovado em Conselho Pedagógico de 12 de setembro de 2023.



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
A – Linguagem e textos	E – Relacionamento interpessoal	H – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	I – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	G – Bem-estar, saúde e ambiente	J – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	TAREFAS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
						FORMATIVA	SUMATIVA
	Comunicação	Área 1 A Pessoa	<p>Seleciona e organiza a informação tendo em conta regras previamente definidas, utilizando diferentes formatos, suportes e linguagens.</p> <p>Mobiliza conceitos, convocando conhecimentos para pensar criticamente, mediante critérios definidos e com diferentes graus de complexidade.</p> <p>Aborda dimensões específicas do sujeito inserido e comprometido com o real.</p> <p>Apresenta comunicações orais, recorrendo a suportes diversificados de apresentação da informação.</p> <p>(A, B, C, D, E, F, H, I, J)</p>	30%	<p>Sínteses escritas.</p> <p>Registos de pesquisas</p> <p>Mapas conceituais (em suporte analógico ou digital).</p> <p>Relatórios de trabalhos práticos.</p> <p>Realização de tarefas propostas no manual.</p>	<p>Produções escritas (com base em aprendizagem com investigação guiada)</p> <p>Produções digitais multimédia</p>	<p>Um a dois instrumentos de avaliação de aplicação individual, para consideração sumativa, sendo que o peso relativo de cada um destes instrumentos não deve exceder os 20% a 30%:</p>
	Conhecimento	Área 2 A Sociedade	<p>Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.</p> <p>Comunica eficazmente (com recurso a formas e ambientes multimodais) refletindo e/ou expressando o conhecimento sobre a realidade social.</p> <p>Elabora sínteses de conteúdos a partir de documentação analisada.</p> <p>Contextualiza espacial e temporalmente acontecimentos que se revelaram determinantes para a construção dos valores culturais e identitários da sociedade ocidental.</p> <p>(A, B, C, E, F, H, I, J)</p>	30%	<p>Intervenções e exposições orais, individuais e em grande grupo.</p> <p>Debates formais estruturados.</p> <p>Aplicação de listas de verificação.</p> <p>Trabalho individual e/ou colaborativo.</p>	<p>Intervenções e exposições orais</p> <p>Grelhas de registo de observação direta (monitorização/(re)orientação do desempenho dos alunos)</p>	<p>Questão-aula</p> <p>Teste sumativo</p> <p>Trabalho de Projeto</p>

www.aepoiares.edu.pt



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

	Autonomia	<p>Área 3 O Mundo</p>	<p>Organiza debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados;</p> <p>Utiliza técnicas de representação da realidade como esquemas-síntese, quadros de dados e gráficos, estabelecendo relações conceituais.</p> <p>Explora textos argumentativos em diferentes fontes.</p> <p>Interage com tolerância, empatia e responsabilidade e argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade;</p> <p>Revela espírito crítico e hábitos de tolerância e de cooperação.</p> <p>Apresenta e fundamenta os seus pontos de vista respeitando as ideias dos outros.</p> <p>Desenvolve linhas de reflexão sobre os valores e as práticas democráticas ao longo do devir histórico.</p> <p>Analisa factos e situações, identificando os seus elementos ou dados, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</p> <p>(A, B, C, D, E, F, H, I, J)</p>	40%	<p>Produções multimodais (como pequenos objetos com som, imagem e texto) para apresentação e difusão nas páginas da escola/Biblioteca Escolar, etc.), em suporte analógico e/ou digital;</p> <p>Produções escritas utilizando a metodologia de trabalho de projeto.</p> <p>Construção de portefólios digitais.</p>	<p>Grelhas de análise dos produtos</p> <p>Rubricas de avaliação</p> <p>Fichas/testes (específicas ou gerais, de acordo com o trabalho em curso, a metodologia aplicada e as aprendizagens a alcançar).</p>	
--	-----------	---------------------------	---	-----	--	--	--



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DOMÍNIOS (a identificar de acordo com as AE)	DESCRITORES ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA EM ARTICULAÇÃO COM O PERFIL DO ALUNO (os descritores são aplicáveis aos vários produtos e instrumentos de avaliação, incluindo os a utilizar em atividades de integração curricular)				
	Muito Bom (180 a 200 pts)	Bom NI (140-175) pts	Suficiente (100 a 135 pts)	Insuf. NI (70-95) pts	Muito insuficiente (0 a 65 pts)
<p>Área 1 A Pessoa</p>	<p>Aplica com rigor, clareza e adequação, oralmente e por escrito, os conceitos estudados, na leitura e interpretação do comportamento humano nas suas diferentes dimensões.</p> <p>Expressa com rigor o conhecimento dos conceitos que visam compreender o comportamento humano em linguagens multimodais (vídeos, <i>blogs</i>, <i>podcast</i>, diários em suporte físico ou digital), adequando os meios e a informação ao destinatário e à finalidade da comunicação.</p> <p>Seleciona informação, em fontes de natureza e suportes diversos que sabe validar, para a determinação de um conceito específico, tendo em conta o horizonte interdisciplinar em que foi explorado.</p> <p>Apresenta objetos, em suporte analógico ou digital, eventualmente em comunicação multimodal, que reflete adequadamente a investigação realizada.</p> <p>Manifesta capacidade de autorregulação das aprendizagens através do <i>feedback</i> proporcionado pela professora e pares.</p>		<p>Caracteriza com rigor e clareza, oralmente e por escrito, os conceitos estudados, situando-os no contexto específico em que foram trabalhados, apresentando algumas dificuldades na sua aplicação e na leitura e interpretação do comportamento humano nas suas diferentes dimensões.</p> <p>Expressa o conhecimento dos conceitos que visam compreender o comportamento humano em linguagens multimodais, nem sempre adequando os meios e a informação ao destinatário e à finalidade da comunicação.</p> <p>Seleciona informação, em fontes de natureza e suportes diversos mostrando dificuldade na sua validação, para a determinação de um conceito específico, tendo em conta o horizonte interdisciplinar em que foi explorado.</p> <p>Apresenta objetos, em suporte analógico ou digital, eventualmente em comunicação multimodal, que reflete a investigação realizada.</p> <p>Usa o <i>feedback</i> ativamente para autorregular a aprendizagem, embora apresente algumas dificuldades.</p>		<p>Reconhece os conceitos estudados e situa-os adequadamente num contexto específico, mas mostra dificuldades acentuadas na sua mobilização para leitura e interpretação do comportamento humano.</p> <p>Apresenta claras dificuldades em expressar os conceitos, nomeadamente na adequação dos meios e da informação ao destinatário e à finalidade da comunicação.</p> <p>Seleciona informação, em fontes de natureza e suportes diversos mostrando dificuldade na sua validação, para a determinação de um conceito específico, nem sempre tendo em conta o horizonte interdisciplinar em que foi explorado.</p> <p>Apresenta objetos, em suporte analógico ou digital, eventualmente em comunicação multimodal, nem sempre refletindo a investigação realizada.</p> <p>Mostra pouca atenção ao <i>feedback</i> que lhe é dado, não o incorporando ativamente para autorregular a sua aprendizagem.</p>
<p>Área 2 A Sociedade</p>	<p>Estabelece relações adequadas entre conceitos de acordo com os contextos teóricos específicos da disciplina.</p>		<p>Estabelece relações entre conceitos de acordo com os contextos teóricos específicos integrando-os em cada área, mostrando alguma dificuldade em fazê-lo com clareza e rigor.</p>		<p>Raramente estabelece as relações adequadas entre conceitos de acordo com os contextos teóricos específicos, não os integrando em cada área, apresentando um conhecimento fragmentado.</p>



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

	<p>Aplica conhecimentos específicos da disciplina, nomeadamente obtidos em pesquisas autónomas, revelando uma compreensão integrada da realidade.</p> <p>Interage argumentativamente mobilizando, de modo útil, os conceitos estudados.</p> <p>Usa adequadamente termos do domínio da área 2 para efetuar pesquisas eficientes.</p> <p>Aplica ativamente conhecimentos adquiridos na disciplina na compreensão e interação com o outro.</p>	<p>Aplica conhecimentos específicos da disciplina, nomeadamente obtidos em pesquisas autónomas, revelando uma compreensão nem sempre integrada da realidade.</p> <p>Interage argumentativamente, mas nem sempre mobiliza de modo útil os conceitos estudados.</p> <p>Usa termos do domínio da área 2 para efetuar pesquisas.</p> <p>Aplica os conhecimentos adquiridos na disciplina na compreensão e interação com o outro.</p>	<p>Ainda que reproduza conhecimentos da disciplina, não revela uma compreensão integrada da realidade.</p> <p>Interage argumentativamente, ainda que apresente imprecisões quando procura mobilizar os conceitos estudados.</p> <p>Mostra dificuldades constantes em usar os termos do domínio da área 2 para efetuar pesquisas.</p> <p>Aplica esporadicamente conhecimentos adquiridos na disciplina na compreensão e interação com o outro.</p>
<p>Área 3</p> <p>O Mundo</p>	<p>Formula questões de investigação que se situam claramente no âmbito da área temática ou em áreas afins.</p> <p>Trabalha em cooperação, contribuindo para a realização das tarefas coletivas e para a criação de um bom ambiente de aula.</p> <p>Sabe avaliar e aplicar os problemas e conceitos trabalhados na sala de aula ou recolhidos em trabalho de investigação.</p> <p>Mobiliza ativamente, e com consciência ética, conhecimentos específicos da disciplina para apresentar soluções para problemas que afetam a Humanidade.</p> <p>Revela competências de expressão oral, comunicação e diálogo (ouve, pede esclarecimentos, formula pontos de vista pessoais refletidos e fundamentados, que expressam os conhecimentos adquiridos no âmbito da disciplina, que submete à avaliação do grupo, respeita a palavra do outro).</p>	<p>Formula questões de investigação que nem sempre se situam no âmbito da área temática ou em áreas afins.</p> <p>Trabalha de modo pouco consistente em cooperação, contribuindo de forma satisfatória para a realização das tarefas coletivas e para a criação de um bom ambiente de aula.</p> <p>Consegue identificar alguns pontos fortes e fracos dos problemas e conceitos trabalhados na sala de aula ou recolhidos em trabalho de investigação.</p> <p>Mobiliza conhecimentos específicos da disciplina para apresentar soluções para problemas que afetam a Humanidade.</p> <p>Revela algumas competências de expressão oral, comunicação e diálogo (ouve, pede esclarecimentos, formula pontos de vista pessoais refletidos e fundamentados, que expressam os conhecimentos adquiridos no âmbito da disciplina, que submete à avaliação do grupo, respeita a palavra do outro).</p>	<p>Formula questões de investigação, mas tem dificuldades significativas em mobilizar conhecimentos da Psicologia ou de áreas temáticas afins.</p> <p>Revela muitas dificuldades no trabalho cooperativo, raramente contribuindo para a realização das tarefas coletivas e para a criação de um bom ambiente de aula.</p> <p>Consegue identificar alguns pontos fortes e fracos dos problemas e conceitos trabalhados na sala de aula ou recolhidos em trabalho de investigação, mas com dificuldades significativas.</p> <p>Mobiliza conhecimentos específicos da disciplina para apresentar soluções para problemas que afetam a Humanidade, mas nem sempre mostra consistência entre o conhecimento e a solução apresentada.</p> <p>Revela poucas competências de expressão oral, comunicação e diálogo (dificuldade em ouvir, pedir esclarecimentos, não formulando pontos de vista pessoais refletidos e fundamentados, não expressa os conhecimentos adquiridos na disciplina, sem os</p>



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

	Comunica/participa de forma pertinente e assertiva e apresenta capacidade de reflexão crítica, de gerar ideias e uma compreensão do mundo e dos fenómenos humanos.		Comunica/participa, pontualmente, de forma voluntária, espontânea e apresenta capacidade de reflexão crítica, de gerar ideias e uma compreensão do mundo e dos fenómenos humanos.		<p>submeter à avaliação do grupo, nem tão-pouco respeitar a palavra do outro).</p> <p>Não comunica/participa de forma voluntária, espontânea, e não apresenta capacidade de reflexão crítica, de gerar ideias e uma compreensão do mundo e dos fenómenos humanos.</p>
--	--	--	---	--	---

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

Os descritores específicos da disciplina estabelecidos em articulação com o Perfil do Aluno, acima enunciados, são aplicáveis aos vários produtos e instrumentos de avaliação, incluindo aqueles a utilizar em atividades de integração curricular.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 12 de setembro de 2023.



ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO (PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DO ENSINO OBRIGATÓRIO)

A – Linguagem e textos

B – Informação e Comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente

H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico

J – Consciência e domínio do corpo

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS	PONDERAÇÃO %	Áreas de competências do PASEO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO
					FORMATIVA/SUMATIVA
Conhecimento	Literacia da Informação e dos Dados Módulo 1 - Pesquisar, Filtrar e Estruturar Informação e Conteúdos em Ambientes Digitais Módulo 2 - Organização e Tratamento de Dados	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar corretamente os enunciados das tarefas propostas • Planear a execução das tarefas • Aplicar os conhecimentos adquiridos na realização das tarefas propostas • Compreender as ferramentas digitais estudadas • Utilizar as potencialidades de cada ferramenta digital estudada • Produzir artefactos digitais de acordo com as especificações fornecidas 	50	A, B, C, D, E, F, H, I, J	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos de avaliação • Questionamento oral • Listas de verificação • Resolução de problemas • Trabalhos de grupo • Apresentações orais • Debates • Trabalhos de pesquisa • Fichas de trabalho • Produtos desenvolvidos nas aulas • Trabalhos de projeto • Observação Direta
		<ul style="list-style-type: none"> • Aceita desafios que lhe são colocados, mostrando-se resiliente face aos problemas • Faz, após o necessário feedback, a autorregulação, supera as suas dificuldades, reconhece os seus pontos fracos e fortes, percorrendo um caminho de autonomia progressiva • Revela capacidade de trabalho em equipa, adequa comportamentos em contexto de cooperação partilha e colaboração, argumentando e aceitando diferentes pontos de vista • Mobiliza as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração 	20		
<ul style="list-style-type: none"> • Revela autonomia, demonstra capacidade de trabalho individual, demonstra capacidade de tomar decisões por si próprio e assume responsabilidades pelas suas atitudes. • Adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais 	30				
Comunicação	Criação de Conteúdos e Desenvolvimento de Soluções Módulo 3 - Aquisição e Tratamento de Imagem Módulo 4 - Edição de Som e Vídeo				
Autonomia					

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO						
		MUITO BOM 18 - 20	BOM 14 - 17	SUFICIENTE 10 - 13	INSUFICIENTE 5 - 9	MUITO INSUFICIENTE 0 - 4		
Conhecimento	Literacia da Informação e dos Dados Módulo 1 - Pesquisar, Filtrar e Estruturar Informação e Conteúdos em Ambientes Digitais Módulo 2 - Organização e Tratamento de Dados	<ul style="list-style-type: none"> Revela muita facilidade: <ul style="list-style-type: none"> Na aquisição/aplicação de conhecimentos e capacidades A nível da compreensão oral/escrita/prática A nível da produção/interação oral/escrita/prática Organiza com excelência o seu trabalho Executa as tarefas propostas com elevada qualidade, brio e elevada eficácia e eficiência Revela elevados progressos na sua aprendizagem 	<ul style="list-style-type: none"> Revela facilidade: <ul style="list-style-type: none"> Na aquisição/aplicação de conhecimentos e capacidades A nível da compreensão oral/escrita/prática A nível da produção/interação oral/escrita/prática Organiza de forma correta o seu trabalho Executa as tarefas propostas com eficácia, procurando a qualidade Revela progressos na sua aprendizagem 	<ul style="list-style-type: none"> Revela alguma facilidade: <ul style="list-style-type: none"> Na aquisição/aplicação de conhecimento e capacidades A nível da compreensão oral/escrita/prática A nível da produção/interação oral/escrita/prática Organiza/organiza com alguma dificuldade o seu trabalho Executa as tarefas propostas de forma mínima Revela alguns progressos na sua aprendizagem 	<ul style="list-style-type: none"> Revela dificuldades: <ul style="list-style-type: none"> Na aquisição/aplicação de conhecimentos e capacidades A nível da compreensão oral/escrita/prática A nível da produção/interação oral/escrita/prática Revela dificuldades na organização do seu trabalho Executa apenas parte das tarefas propostas e com qualidade deficiente Não revela ou revela poucos progressos na sua aprendizagem 	<ul style="list-style-type: none"> Revela muitas dificuldades: <ul style="list-style-type: none"> Na aquisição/aplicação de conhecimentos e capacidades A nível da compreensão oral/escrita/prática A nível da produção/interação oral/escrita/prática Não executa as tarefas propostas 		
		Comunicação	Criação de Conteúdos e Desenvolvimento de Soluções Módulo 3 - Aquisição e Tratamento de Imagem	<ul style="list-style-type: none"> Executa as tarefas propostas diligentemente, implementando as correções do professor e assistindo os colegas quando solicitado Participa frequentemente e com elevada qualidade intervém de forma muito organizada 	<ul style="list-style-type: none"> Executa as tarefas propostas diligentemente, solicitando o feedback do professor para a sua melhoria Participa com regularidade e qualidade intervém de forma organizada 	<ul style="list-style-type: none"> Executa as tarefas propostas com diligência Participa com alguma regularidade/participa pouco/intervém de forma pouco organizada 	<ul style="list-style-type: none"> Executa com renitência algumas das tarefas propostas Participa pouco não intervém de forma organizada 	<ul style="list-style-type: none"> Recusa executar as tarefas propostas Não participa intervém de forma inadequada
				Autonomia	Módulo 4 - Edição de Som e Vídeo	<ul style="list-style-type: none"> É assíduo e pontual Organiza muito bem o seu trabalho Revela elevada autonomia na construção do seu caminho de aprendizagem É extremamente responsável 	<ul style="list-style-type: none"> É assíduo e pontual Revela autonomia na construção do seu caminho de aprendizagem É muito responsável 	<ul style="list-style-type: none"> É assíduo e/ou pontual Revela pouca/alguma autonomia na construção do seu caminho de aprendizagem Revela responsabilidade

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina, que assumirá neste curso um carácter transdisciplinar.

	Critérios Gerais	Domínios da Disciplina/ área disciplinar	Aprendizagens (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Competências (Áreas de competência do PASEO)	Ponderação do domínio	Tarefas	Processos de recolha de informação para avaliação	
							Formativa	Sumativa
Princípios do PASEO: B, C, D, E, F e H (*) Valores: Responsabilidade e Integridade; Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação; Cidadania e participação	Comunicação Conhecimento Autonomia	Domínio das habilidades motoras e técnico-táticas abordadas	<p>Analisar e interpretar a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização, participação e ética desportiva.</p> <p>Compreender as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral, interpretando crítica e corretamente os acontecimentos na esfera da Cultura Física.</p> <p>Participar ativamente em todas as situações e procurar o êxito pessoal e o do grupo.</p> <p>Cooperar nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional, na atividade da turma.</p> <p>Manifesta um comportamento correto/ético e responsável;</p> <p>Relaciona-se com cordialidade e respeito pelos seus companheiros, quer no papel de parceiros quer no de adversários.</p> <p>Assume compromissos e responsabilidades de organização e preparação das atividades individuais e ou de grupo,</p>	B,C,D,E,F,G,H,I,J	45%	<p>Jogo formal</p> <p>Jogos reduzidos</p> <p>Situações analíticas</p> <p>Esquemas, sequências gímnicas e expressivas</p> <p>Trabalho por estações</p> <p>Trabalho individual, em pares e/ou em grupo</p> <p>Percursos de habilidades</p> <p>Jogos adaptados</p>	<p>- Grelhas de observação direta</p> <p>- Comentário crítico</p> <p>- Questionário oral e/ou escrito</p> <p>- Registo de trabalho de grupo</p> <p>- Registo de uma observação</p> <p>- Registo de vídeo de um esquema ou sequência</p> <p>- Relatório de aula</p> <p>- Trabalhos de pares e de grupo</p> <p>- Participação prática</p> <p>- Outros... Grelhas com Escalas de Intensidade</p>	<p>- Grelhas de observação direta</p> <p>- Organização de exposição individual ou coletiva</p> <p>- Questionário oral e/ou escrito</p> <p>- Registo de trabalho de grupo</p> <p>- Registo de vídeo de um esquema ou sequência</p> <p>- Relatório de aula</p> <p>- Teste prático e/ou escrito</p> <p>- Trabalhos de pares e de grupo</p> <p>- Trabalho escrito</p> <p>- Participação prática</p> <p>- Outros...</p>



<p>Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares</p>			<p>cumprindo com empenho e brio as tarefas inerentes.</p> <p>Aceita o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio, bem como as opções do(s) outro(s) e as dificuldades reveladas por ele(s).</p> <p>Interessa-se e apoia os esforços dos companheiros com oportunidade, promovendo a entreatajuda para favorecer o aperfeiçoamento e satisfação própria e do(s) outro(s).</p>					
<p>Princípios do PASEO: B, C, D, E, F e H (*) Valores: Responsabilidade e Integridade; Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação; Cidadania e participação; Liberdade</p>		<p>Progressão dentro do nível individual</p>	<p>Evoluir no desempenho técnico e tático das ações, adequando e selecionando as melhores opções estratégicas.</p> <p>Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.</p> <p>Manifesta iniciativa na realização de tarefas; É interventivo e empreendedor.</p>	<p>B,C,D,E,F,G,H,I,J</p>	<p>25%</p>	<p>Jogo formal Jogos reduzidos Situações analíticas Esquemas, seqüências gímnicas e expressivas Trabalho por estações Trabalho individual, em pares e/ou em grupo Percurso de habilidades Jogos adaptados</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação direta - Comentário crítico - Registo de uma observação - Registo de vídeo de um esquema ou seqüência - Trabalhos de pares e de grupo - Participação prática - Outros... Grelhas com Escalas de Intensidade 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação direta - Registo de trabalho de grupo - Registo de vídeo de um esquema ou seqüência - Teste prático e/ou escrito - Trabalhos de pares e de grupo - Participação prática - Outros...



<p>Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares</p> <p>Princípios do PASEO: A, B, C, D, E, F, G e H (*) Valores: Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão, inovação; Liberdade</p>		<p>Domínio de conhecimentos relativos à fundamentação teórica das unidades</p>	<p>Compreender as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral, interpretando crítica e corretamente os acontecimentos na esfera da Cultura Física.</p> <p>Identificar e interpretar os fenómenos da industrialização, urbanismo e poluição como fatores limitativos da aptidão física das populações e das possibilidades de prática das modalidades da cultura física.</p> <p>Conhecer e aplicar diversos processos de elevação e manutenção da condição física de uma forma autónoma no seu quotidiano.</p> <p>Procura novas soluções para diferentes problemas.</p> <p>Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural;</p>	<p>A,B,C,D,E,F,G,H,I,J</p>	<p>15%</p>	<p>Testes escritos Questões de aula Observação de desempenho</p>	<p>- Questionário oral - Trabalhos de pares e de grupo - Outros... Observação direta</p>	<p>Grelhas de observação direta - Teste prático e/ou escrito - Trabalhos de pares e de grupo</p>
<p>Princípios do PASEO: B, C, D, F e H (*) Valores: Responsabilidade e Integridade; Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação; Cidadania e participação; Liberdade</p>		<p>Aptidão física</p>	<p>Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais, particularmente, de resistência geral de longa e de média duração; da força resistente; da força rápida; da velocidade de reação simples e complexa, de execução, de deslocamento e de resistência; das destrezas geral e específica.</p>	<p>B,C,D,E,F,G,I,J</p>	<p>15%</p>	<p>Trabalho analítico Testes físicos</p>	<p>Questionário oral Observação direta Exercícios práticos Grelha de registo</p>	<p>- Grelhas de observação direta - Teste prático e/ou escrito - Participação prática</p>

* Princípios do PASEO: A – Base Humanista; B – Saber; C – Aprendizagem; D – Inclusão; E – Coerência e Flexibilidade; F – Adaptabilidade e ousadia; G – Sustentabilidade; H - Estabilidade



Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO de EXPRESSÕES

Disciplina: Educação Física

Critérios Gerais de Avaliação

Critérios gerais de avaliação	Descritores de competência
<p><i>Comunicação</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza de modo proficiente as diferentes linguagens específicas de cada disciplina; - Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação; - Colabora em diferentes contextos comunicativos de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas. - Interage com tolerância, empatia e responsabilidade, argumenta e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. - Compõe e realiza esquemas ou sequências de forma expressiva, tendo em conta as qualidades e características do movimento e de acordo com critérios de expressão estética e combinação.
<p><i>Conhecimento</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta informação, aplica e toma decisões para resolver problemas nas diferentes disciplinas; - Constrói produtos e conhecimento, usando recursos diversificados; - Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável; - Adequa a sua ação a atividades experimentais, a projetos e aplicações práticas desenvolvidos em ambientes físicos e digitais.
<p><i>Autonomia</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia. - Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.



Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO de EXPRESSÕES

Disciplina: Educação Física

Critérios gerais	Domínios	Descritores de desempenho				
		Muito Bom Nível 5 18 - 20 valores 90% - 100%	Bom Nível 4 14 - 17 valores 70% - 89%	Suficiente Nível 3 10 - 13 valores 50% - 69%	Insuficiente Nível 2 5 - 9 valores 20% - 49%	Muito insuficiente Nível 1 0 - 4 valores 0% - 19%
Comunicação	Tratamento de informação	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza de modo proficiente os conceitos da disciplina; - Utiliza e domina muito bem instrumentos diversificados para aplicar e mobilizar informação; - Comunica de forma muito adequada e segura, utilizando uma linguagem clara, terminologicamente correta e simultaneamente adequada e acessível à compreensão do seu significado; - Argumenta muito bem e aceita diferentes pontos de vista. - Domina muito bem a linguagem corporal específica de esquemas ou sequências, respeitando os aspetos técnicos, rítmicos e de harmonia estética. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza bem os conceitos da disciplina; - Utiliza e domina bem instrumentos diversificados para aplicar e mobilizar informação; - Comunica de forma adequada e segura, com linguagem simples e perceptível. - Argumenta bem e aceita diferentes pontos de vista. - Demonstra à vontade na linguagem corporal específica de esquemas ou sequências, respeitando os aspetos técnicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza os conceitos básicos da disciplina; - Utiliza alguns instrumentos para mobilizar informação; - Comunica de forma adequada, embora nem sempre com a clareza necessária; - Argumenta pontualmente e aceita diferentes pontos de vista. - Esforça-se por utilizar uma linguagem corporal específica de esquemas ou sequências, mesmo que nem sempre respeite os aspetos técnicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não utiliza os conceitos básicos da disciplina; - Tem muita dificuldade em mobilizar informação; - Comunica raramente e por vezes de forma desadequada - Provoca situações de ruído ou perturbação durante a interação na turma. - tem dificuldades em comunicar através da linguagem corporal específica de esquemas ou sequências. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não utiliza os conceitos básicos da disciplina; - Não mobiliza informação; - Não comunica ou, quando o faz, fá-lo de forma completamente desadequada - Provoca situações de ruído ou perturbação durante a interação na turma. - Não comunica através da linguagem corporal específica de esquemas ou sequências
	Linguagem corporal					



Conhecimento	Habilidades motoras e técnico-táticas	<ul style="list-style-type: none"> - Evidencia um pleno domínio dos conteúdos técnico-táticos abordados. - Seleciona informação pertinente que permite analisar e interpretar atividades físicas, utilizando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, entre outras; 	<ul style="list-style-type: none"> - Domina a maioria dos conteúdos técnico-táticos abordados. - Seleciona informação pertinente que permite analisar e interpretar atividades físicas; - Analisa os seus desempenhos e o dos outros dando e aceitando sugestões de melhoria; 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece os conteúdos técnico-táticos abordados, embora não os domine por completo. - Consegue selecionar informação que permite analisar algumas atividades físicas; - Tem alguma perceção dos seus desempenhos e o dos outros dando, embora sem muito rigor interpretativo; 	<ul style="list-style-type: none"> - Não conhece ou conhece pouco acerca dos conteúdos técnico-táticos abordados; - Não seleciona informação suficiente que lhe permita uma razoável análise das atividades físicas; - Tem dificuldade em perceber os seus desempenhos e o dos outros; 	<ul style="list-style-type: none"> - Não conhece os conteúdos técnico-táticos abordados; - Não seleciona qualquer tipo de informação; - Não tem qualquer perceção dos seus desempenhos, nem dos outros;
	Aptidão física	<ul style="list-style-type: none"> - Analisa de forma crítica e refletida os seus desempenhos e o dos outros dando e aceitando sugestões de melhoria; - Domina e aplica de forma metodologicamente correta, processos de elevação do nível funcional da aptidão física. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza processos de elevação do nível funcional da aptidão física. - Constrói produtos e conhecimento, usando alguns recursos diferenciados. - Descreve processos de pensamento e ação, usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza alguns processos de elevação do nível funcional da aptidão física, embora sem grande domínio técnico. - Constrói produtos e conhecimento de forma simples e pouco diversificada. - Descreve processos de ação, usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema, mas com pouco rigor de conteúdo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela pouco conhecimento sobre processos de elevação do nível funcional da aptidão física; - Tem dificuldades em construir qualquer produto ou conhecimento da sua aprendizagem; - Tem dificuldades em descrever processos de ação no desenvolvimento das suas tarefas ou problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não conhece qualquer processo de elevação do nível funcional da aptidão física; - Não consegue construir qualquer produto ou conhecimento da sua aprendizagem; - Não descreve qualquer processo de ação no desenvolvimento das suas tarefas ou problemas.
	Conhecimentos relativos à fundamentação teórica das unidades					
	Análise e interpretação estética, artística e desportiva					



Autonomia	Progressão dentro do nível individual	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza muito bem o conhecimento para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados; - Cooperar de forma exemplar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo; 	<ul style="list-style-type: none"> - Geralmente, utiliza o conhecimento para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados; - Cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo; 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza conhecimentos básicos para participar de forma adequada; - Colabora com os companheiros, mas nem sempre de forma muito empenhada, na procura do êxito pessoal e do grupo; 	<ul style="list-style-type: none"> - Tem dificuldade em mobilizar conhecimentos que contribuam para uma participação adequada; - Colabora pouco com os companheiros, na procura do êxito pessoal e do grupo; 	<ul style="list-style-type: none"> - Não mobiliza conhecimentos que contribuam para uma participação adequada; - Não colabora com os companheiros, na procura do êxito pessoal e do grupo;
	Originalidade e Criatividade	<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta iniciativas e propostas de trabalho de conteúdo relevante para a aprendizagem, evidenciando criatividade e originalidade; - Aprecia com muito conteúdo os seus desempenhos e os dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria; 	<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta algumas propostas de trabalho para a aprendizagem, evidenciando alguma criatividade; - faz uma apreciação dos seus desempenhos e os dos outros, sugerindo melhorias de melhoria; 	<ul style="list-style-type: none"> - Raramente apresenta propostas de trabalho para a aprendizagem; - Evidencia algumas dificuldades em apreciar os seus desempenhos e os dos outros; 	<ul style="list-style-type: none"> - Não apresenta propostas de trabalho para a aprendizagem; - Evidencia dificuldade em apreciar os seus desempenhos e os dos outros; 	<ul style="list-style-type: none"> - Não apresenta propostas de trabalho para a aprendizagem; - Não aprecia os seus desempenhos e os dos outros;
	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> - É completamente autónomo na realização das tarefas propostas; - Age com total cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor; - É exemplarmente assíduo, pontual e respeita as regras de bom funcionamento gerais. 	<ul style="list-style-type: none"> - É autónomo na realização da maior parte das tarefas propostas; - Age com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor, na maior parte das situações de aula; - É assíduo, pontual e respeita a maior parte das regras de bom funcionamento gerais. 	<ul style="list-style-type: none"> - É pouco autónomo na realização da maior parte das tarefas propostas; - Nem sempre é cordial e respeitoso na relação com os colegas e com o professor; - É pouco assíduo e pontual, embora respeite a maior parte das regras de bom funcionamento gerais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não é autónomo na realização das tarefas propostas; - Nem sempre é cordial e respeitoso na relação com os colegas e com o professor; - Não é assíduo e pontual, nem respeita as regras de bom funcionamento gerais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não é autónomo na realização das tarefas propostas; - Não é cordial e respeitoso na relação com os colegas e com o professor; - Não é assíduo e pontual, nem respeita as regras de bom funcionamento gerais.

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, no âmbito dos DAC, áreas de confluência de trabalho interdisciplinar e ou de articulação curricular, são consideradas na avaliação da disciplina



OPERACIONALIZAÇÃO:

Classificação do 1.º período: CF1 = F1.

Classificação do 2.º período: CF2 = F2

Classificação do 3.º período: CF3 = F3

Avaliação final global: $(F1+F2+F3)/3$.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 12 de setembro de 2023



- *Atestado Médico* -

	Critérios Gerais	Domínios da Disciplina/ área disciplinar	Aprendizagens (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Competências (Áreas de competência do PASEO)	Ponderação do domínio	Tarefas	Processos de recolha de informação para avaliação	
							Formativa	Sumativa
<p>Princípios do PASEO: A, B, C, D, E, F, G e H (*)</p> <p>Valores: Responsabilidade e Integridade; Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação; Cidadania e participação; Liberdade</p>	<p>Comunicação</p> <p>Conhecimento</p> <p>Autonomia</p>	<p>Domínio das habilidades motoras e técnico-táticas abordadas</p>	<p>Analisar e interpretar a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização, participação e ética desportiva.</p> <p>Compreender as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral, interpretando crítica e corretamente os acontecimentos na esfera da Cultura Física.</p> <p>Participar ativamente em todas as situações e procurar o êxito pessoal e o do grupo.</p> <p>Cooperar nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional, na atividade da turma.</p> <p>Manifesta um comportamento correto/ético e responsável;</p> <p>Relaciona-se com cordialidade e respeito pelos seus companheiros, quer no papel de parceiros quer no de adversários.</p>	<p>B,C,D,E,F,G,H,I,J</p>	<p>60%</p>	<p>Relatórios de aulas</p> <p>Trabalhos Escritos</p> <p>Testes escritos</p> <p>Apresentações orais</p>	<p>- Grelhas de observação direta</p> <p>- Organização de exposição individual ou coletiva</p> <p>- Questionário oral e/ou escrito</p> <p>- Registo de trabalho individual</p> <p>- Registo de vídeo de um esquema ou sequência</p> <p>- Relatório de aula</p> <p>- Teste escrito</p> <p>- Trabalhos de pares e de grupo</p> <p>- Trabalho escrito</p> <p>- Apresentações orais</p>	<p>- Grelhas de observação direta</p> <p>- Comentário crítico</p> <p>- Questionário oral e/ou escrito</p> <p>- Registo de trabalho individual</p> <p>- Registo de vídeo de um esquema ou sequência</p> <p>- Relatório de aula</p> <p>- Teste escrito</p> <p>- Trabalhos de pares e de grupo</p> <p>- Trabalho escrito</p> <p>- Apresentações orais</p>



<p>Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares</p>			<p>Assume compromissos e responsabilidades de organização e preparação das atividades individuais e ou de grupo, cumprindo com empenho e brio as tarefas inerentes.</p> <p>Aceita o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio, bem como as opções do(s) outro(s) e as dificuldades reveladas por ele(s).</p> <p>Interessa-se e apoia os esforços dos companheiros com oportunidade, promovendo a entreajuda para favorecer o aperfeiçoamento e satisfação própria e do(s) outro(s).</p>					
<p>Princípios do PASEO: A, B, C, D, E, F e H (*) Valores: Responsabilidade e Integridade; Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação; Cidadania e participação; Liberdade</p>		<p>Domínio da participação ativa na aula, montagem do material, arbitragem e ajudas</p>	<p>Conhecer e interpretar fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas e aplicar regras de segurança, preservação e montagem do material.</p> <p>Cooperar nas situações de aprendizagem, de organização e de desenvolvimento da aula.</p> <p>Observar e refletir sobre o desenvolvimento do ensino em contexto de sala de aula.</p> <p>Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades;</p> <p>Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.</p> <p>Manifesta iniciativa na realização de tarefas;</p> <p>É interventivo e empreendedor.</p> <p>Procura novas soluções para diferentes problemas.</p> <p>Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural;</p>	<p>A,B,C,D,E,F,G,I e J</p>	<p>40%</p>	<p>Montagem e desmontagem do material Arbitragem e pontuação Ajudas Apoio ao professor Registo de vídeo de um esquema ou sequência Relatório de aula</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação direta - Comentário crítico - Registo de uma observação - Registo de vídeo de um esquema ou sequência - Trabalho individual, de pares e de grupo - Participação prática no apoio ao professor Grelhas com Escalas de Intensidade 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação direta - Registo de trabalho de grupo - Registo de vídeo de um esquema ou sequência - Teste escrito - Teste prático em ajudas, arbitragem e/ou pontuação - Trabalhos de pares e de grupo - Participação prática - Outros...

* Princípios do PASEO: A – Base Humanista; B – Saber; C – Aprendizagem; D – Inclusão; E – Coerência e Flexibilidade; F – Adaptabilidade e ousadia; G – Sustentabilidade; H - Estabilidade



Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO de EXPRESSÕES

Disciplina: Educação Física

Critérios Gerais de Avaliação

Critérios gerais de avaliação	Descritores de competência
<p><i>Comunicação</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza de modo proficiente as diferentes linguagens específicas de cada disciplina; - Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação; - Colabora em diferentes contextos comunicativos de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas. - Interage com tolerância, empatia e responsabilidade, argumenta e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. - Compõe e realiza esquemas ou sequências de forma expressiva, tendo em conta as qualidades e características do movimento e de acordo com critérios de expressão estética e combinação.
<p><i>Conhecimento</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta informação, aplica e toma decisões para resolver problemas nas diferentes disciplinas; - Constrói produtos e conhecimento, usando recursos diversificados; - Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável; - Adequa a sua ação a atividades experimentais, a projetos e aplicações práticas desenvolvidos em ambientes físicos e digitais.
<p><i>Autonomia</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia. - Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.



Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO de EXPRESSÕES

Disciplina: Educação Física

Critérios gerais	Domínios	Descritores de desempenho				
		Muito Bom Nível 5 18 - 20 valores 90% - 100%	Bom Nível 4 14 - 17 valores 70% - 89%	Suficiente Nível 3 10 - 13 valores 50% - 69%	Insuficiente Nível 2 5 - 9 valores 20% - 49%	Muito insuficiente Nível 1 0 - 4 valores 0% - 19%
Comunicação	<p>Tratamento de informação</p> <p>Linguagem corporal</p> <p>Estética e arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza de modo proficiente os conceitos da disciplina; - Utiliza e domina muito bem instrumentos diversificados para aplicar e mobilizar informação; - Comunica de forma muito adequada e segura, utilizando uma linguagem clara, terminologicamente correta e simultaneamente adequada e acessível à compreensão do seu significado; - Argumenta muito bem e aceita diferentes pontos de vista. - Domina muito bem a linguagem corporal específica de esquemas ou sequências, respeitando os aspetos técnicos, rítmicos e de harmonia estética. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza bem os conceitos da disciplina; - Utiliza e domina bem instrumentos diversificados para aplicar e mobilizar informação; - Comunica de forma adequada e segura, com linguagem simples e perceptível. - Argumenta bem e aceita diferentes pontos de vista. - Demonstra à vontade na linguagem corporal específica de esquemas ou sequências, respeitando os aspetos técnicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza os conceitos básicos da disciplina; - Utiliza alguns instrumentos para mobilizar informação; - Comunica de forma adequada, embora nem sempre com a clareza necessária; - Argumenta pontualmente e aceita diferentes pontos de vista. - Esforça-se por utilizar uma linguagem corporal específica de esquemas ou sequências, mesmo que nem sempre respeite os aspetos técnicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não utiliza os conceitos básicos da disciplina; - Tem muita dificuldade em mobilizar informação; - Comunica raramente e por vezes de forma desadequada - Provoca situações de ruído ou perturbação durante a interação na turma. - tem dificuldades em comunicar através da linguagem corporal específica de esquemas ou sequências. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não utiliza os conceitos básicos da disciplina; - Não mobiliza informação; - Não comunica ou, quando o faz, fá-lo de forma completamente desadequada - Provoca situações de ruído ou perturbação durante a interação na turma. - Não comunica através da linguagem corporal específica de esquemas ou sequências



Conhecimento	Habilidades motoras e técnico-táticas	<ul style="list-style-type: none"> - Evidencia um pleno domínio dos conteúdos técnico-táticos abordados. - Seleciona informação pertinente que permite analisar e interpretar atividades físicas, utilizando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, entre outras; 	<ul style="list-style-type: none"> - Domina a maioria dos conteúdos técnico-táticos abordados. - Seleciona informação pertinente que permite analisar e interpretar atividades físicas; - Analisa os seus desempenhos e o dos outros dando e aceitando sugestões de melhoria; 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece os conteúdos técnico-táticos abordados, embora não os domine por completo. - Consegue selecionar informação que permite analisar algumas atividades físicas; - Tem alguma perceção dos seus desempenhos e o dos outros dando, embora sem muito rigor interpretativo; 	<ul style="list-style-type: none"> - Não conhece ou conhece pouco acerca dos conteúdos técnico-táticos abordados; - Não seleciona informação suficiente que lhe permita uma razoável análise das atividades físicas; - Tem dificuldade em perceber os seus desempenhos e o dos outros; 	<ul style="list-style-type: none"> - Não conhece os conteúdos técnico-táticos abordados; - Não seleciona qualquer tipo de informação; - Não tem qualquer perceção dos seus desempenhos, nem dos outros;
	Aptidão física	<ul style="list-style-type: none"> - Analisa de forma crítica e refletida os seus desempenhos e o dos outros dando e aceitando sugestões de melhoria; - Domina e aplica de forma metodologicamente correta, processos de elevação do nível funcional da aptidão física. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza processos de elevação do nível funcional da aptidão física. - Constrói produtos e conhecimento, usando alguns recursos diferenciados. - Descreve processos de pensamento e ação, usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza alguns processos de elevação do nível funcional da aptidão física, embora sem grande domínio técnico. - Constrói produtos e conhecimento de forma simples e pouco diversificada. - Descreve processos de ação, usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema, mas com pouco rigor de conteúdo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela pouco conhecimento sobre processos de elevação do nível funcional da aptidão física; - Tem dificuldades em construir qualquer produto ou conhecimento da sua aprendizagem; - Tem dificuldades em descrever processos de ação no desenvolvimento das suas tarefas ou problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não conhece qualquer processo de elevação do nível funcional da aptidão física; - Não consegue construir qualquer produto ou conhecimento da sua aprendizagem; - Não descreve qualquer processo de ação no desenvolvimento das suas tarefas ou problemas.
	Conhecimentos relativos à fundamentação teórica das unidades					
	Análise e interpretação estética, artística e desportiva					



Autonomia	Progressão dentro do nível individual	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza muito bem o conhecimento para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados; - Cooperar de forma exemplar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo; - Apresenta iniciativas e propostas de trabalho de conteúdo relevante para a aprendizagem, evidenciando criatividade e originalidade; 	<ul style="list-style-type: none"> - Geralmente, utiliza o conhecimento para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados; - Cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo; - Apresenta algumas propostas de trabalho para a aprendizagem, evidenciando alguma criatividade; 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza conhecimentos básicos para participar de forma adequada; - Colabora com os companheiros, mas nem sempre de forma muito empenhada, na procura do êxito pessoal e do grupo; - Raramente apresenta propostas de trabalho para a aprendizagem; 	<ul style="list-style-type: none"> - Tem dificuldade em mobilizar conhecimentos que contribuam para uma participação adequada; - Colabora pouco com os companheiros, na procura do êxito pessoal e do grupo; - Não apresenta propostas de trabalho para a aprendizagem; - Evidencia dificuldade em apreciar os seus desempenhos e os dos outros; - Não é autónomo na realização das tarefas propostas; - Nem sempre é cordial e respeitoso na relação com os colegas e com o professor; - Não é assíduo e pontual, nem respeita as regras de bom funcionamento gerais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não mobiliza conhecimentos que contribuam para uma participação adequada; - Não colabora com os companheiros, na procura do êxito pessoal e do grupo; - Não apresenta propostas de trabalho para a aprendizagem; - Não aprecia os seus desempenhos e os dos outros; - Não é autónomo na realização das tarefas propostas; - Não é cordial e respeitoso na relação com os colegas e com o professor; - Não é assíduo e pontual, nem respeita as regras de bom funcionamento gerais.
	Originalidade e Criatividade	<ul style="list-style-type: none"> - Aprecia com muito conteúdo os seus desempenhos e os dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria; - É completamente autónomo na realização das tarefas propostas; - Age com total cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor; - É exemplarmente assíduo, pontual e respeita as regras de bom funcionamento gerais. 	<ul style="list-style-type: none"> - faz uma apreciação dos seus desempenhos e os dos outros, sugerindo melhorias de melhoria; - É autónomo na realização da maior parte das tarefas propostas; - Age com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor, na maior parte das situações de aula; - É assíduo, pontual e respeita a maior parte das regras de bom funcionamento gerais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Evidencia algumas dificuldades em apreciar os seus desempenhos e os dos outros; - É pouco autónomo na realização da maior parte das tarefas propostas; - Nem sempre é cordial e respeitoso na relação com os colegas e com o professor; - É pouco assíduo e pontual, embora respeite a maior parte das regras de bom funcionamento gerais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não apresenta propostas de trabalho para a aprendizagem; - Evidencia dificuldade em apreciar os seus desempenhos e os dos outros; - Não é autónomo na realização das tarefas propostas; - Nem sempre é cordial e respeitoso na relação com os colegas e com o professor; - Não é assíduo e pontual, nem respeita as regras de bom funcionamento gerais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não apresenta propostas de trabalho para a aprendizagem; - Não aprecia os seus desempenhos e os dos outros; - Não é autónomo na realização das tarefas propostas; - Não é cordial e respeitoso na relação com os colegas e com o professor; - Não é assíduo e pontual, nem respeita as regras de bom funcionamento gerais.
	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> - É completamente autónomo na realização das tarefas propostas; - Age com total cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor; - É exemplarmente assíduo, pontual e respeita as regras de bom funcionamento gerais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Age com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor, na maior parte das situações de aula; - É assíduo, pontual e respeita a maior parte das regras de bom funcionamento gerais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nem sempre é cordial e respeitoso na relação com os colegas e com o professor; - É pouco assíduo e pontual, embora respeite a maior parte das regras de bom funcionamento gerais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nem sempre é cordial e respeitoso na relação com os colegas e com o professor; - Não é assíduo e pontual, nem respeita as regras de bom funcionamento gerais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nem sempre é cordial e respeitoso na relação com os colegas e com o professor; - Não é assíduo e pontual, nem respeita as regras de bom funcionamento gerais.

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, no âmbito dos DAC, áreas de confluência de trabalho interdisciplinar e ou de articulação curricular, são consideradas na avaliação da disciplina



OPERACIONALIZAÇÃO:

Classificação do 1.º período: CF1 = F1.

Classificação do 2.º período: CF2 = F2

Classificação do 3.º período: CF3 = F3

Avaliação final global: $(F1+F2+F3)/3$.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 12 de setembro de 2023



Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

CrITÉRIOS de Avaliação de Matemática (Ensino Profissional)

CritÉrios Gerais	Domínios	Aprendizagens Específicas	Ponderação	Áreas de competências do PASEO	Processos de Recolha de Informação para Avaliação	
					FORMATIVA	SUMATIVA
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	Domínio 1 Conhecimento e compreensão de conceitos e procedimentos matemáticos	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece e compreende conceitos e propriedades matemáticas. • Conhece e aplica procedimentos, técnicas e relações matemáticas. • Analisa, interpreta e resolve situações em contextos variados. • Estabelece conexões entre diversos temas matemáticos e de outras disciplinas. • Demonstra empenho em superar as dificuldades. • Manifesta iniciativa na realização de tarefas. • Revela espírito de iniciativa. 	60%	A – Linguagem e textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> • Questões de aula / minitestes • Fichas de trabalho • Fichas parciais e globais (para verificação das aprendizagens) • Trabalho individual/grupo 	
	Domínio 2 Raciocínio matemático, Resolução de problemas e Pensamento computacional	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve a capacidade de abstração e generalização e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos. • Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados. • Relaciona e aplica os conhecimentos a novas situações. • Estabelece conjecturas após a análise de um conjunto de situações particulares, nomeadamente pela exploração das potencialidades dos recursos tecnológicos. 		25%	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho de pesquisa, seleção e organização de informação • Participação oral • Fichas de autoavaliação

		<ul style="list-style-type: none"> • Procura novas soluções para diferentes problemas. • Utiliza a intuição e o raciocínio indutivo baseado em padrões e em regularidades com vista à resolução de problemas não rotineiros. • Revela espírito de iniciativa. 		J – Consciência e domínio do corpo	
	Domínio 3 Comunicação Matemática	<ul style="list-style-type: none"> • Exprime oralmente e por escrito, ideias matemáticas para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). • Ouve os outros, questiona e discute fundamentadamente, e contrapõe argumentos. • Compreende os enunciados dos problemas matemáticos e identifica as questões desenvolvidas através da sua explicitação e explicação, bem como da discussão de estratégias que conduzam à sua resolução. • Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade. • Procura novas soluções para diferentes problemas. • Revela espírito de iniciativa. 	15%		<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação • Trabalhos de casa (trabalho autónomo) • Apresentações orais • Trabalho prático • Rubricas

DESCRITORES

Perfil de Aprendizagem dos Alunos | Níveis de Desempenho

Muito insuficiente	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
0-19	20-49	50-69	70-89	90-100
Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5

<p>Não domina conceitos e procedimentos essenciais dos temas matemáticos trabalhados.</p> <p>Não resolve ou formula problemas, nem analisa estratégias de resolução avaliando a razoabilidade dos resultados. Não reconhece ou elabora raciocínios discutindo e criticando explicações e justificações de outros. Não comunica em linguagem simbólica ou natural, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos ou conclusões. Não analisa o seu trabalho para identificar progressos e dificuldades na aprendizagem.</p>	<p>Revela muita dificuldade no domínio de conceitos e procedimentos essenciais dos temas matemáticos trabalhados.</p> <p>Revela muitas dificuldades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na resolução e formulação de problemas, análise de estratégias de resolução e avaliação da razoabilidade dos resultados. - na elaboração de raciocínios, discussão e crítica de explicações e justificações de outros. - na comunicação em linguagem simbólica ou natural, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos ou conclusões. - na análise do seu trabalho para identificar progressos e dificuldades na aprendizagem. 	<p>Revela algum domínio de conceitos e procedimentos essenciais dos temas matemáticos trabalhados.</p> <p>Revela alguma capacidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na resolução e formulação de problemas, análise de estratégias de resolução e avaliação da razoabilidade dos resultados. - na elaboração de raciocínios, discussão e crítica de explicações e justificações de outros. - na comunicação em linguagem simbólica ou natural, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos ou conclusões. - na análise do seu trabalho para identificar progressos e dificuldades na aprendizagem. 	<p>Revela bom domínio de conceitos e procedimentos essenciais dos temas matemáticos trabalhados.</p> <p>Revela boa capacidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na resolução e formulação de problemas, análise de estratégias de resolução e avaliação da razoabilidade dos resultados - na elaboração de raciocínios, discussão e crítica de explicações e justificações de outros. - na comunicação em linguagem simbólica ou natural, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos ou conclusões. - na análise do seu trabalho para identificar progressos e dificuldades na aprendizagem. 	<p>Revela muito boa capacidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na resolução e formulação de problemas, análise de estratégias de resolução e avaliação da razoabilidade dos resultados - na elaboração de raciocínios, discussão e crítica de explicações e justificações de outros. - na comunicação em linguagem simbólica ou natural, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos ou conclusões. - na análise do seu trabalho para identificar progressos e dificuldades na aprendizagem.
---	--	---	---	--

Aprovado em Conselho Pedagógico de 12 de setembro de 2023.

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, no âmbito dos DAC, áreas de confluência de trabalho interdisciplinar e/ou de articulação curricular, são consideradas na avaliação da disciplina.

CrITÉrios de avaliaÇão

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
A – Linguagem e textos	E – Relacionamento interpessoal	H – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	I – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	G – Bem-estar, saúde e ambiente	J – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PONDERAÇÃO	TAREFAS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
						FORMATIVA	SUMATIVA
PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	Comunicação / Conhecimento/ Autonomia	CONHECIMENTO E INTERPRETAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire instrumentos para compreender a dimensão económica da realidade social, descodificando a terminologia económica, atualmente muito utilizada quer nos meios de comunicação social, quer na linguagem corrente. • Mobiliza instrumentos económicos para compreender aspetos relevantes da organização económica e para interpretar a realidade económica portuguesa, comparando-a com a da União Europeia. • Compreende melhor as sociedades contemporâneas, em especial a portuguesa, bem como os seus problemas, contribuindo para a educação para a cidadania, para a mudança e para o desenvolvimento. • Desenvolve o espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise da realidade económica. 	35%	<p>Análise de textos, tabelas e gráficos;</p> <p>Registos, por iniciativa própria, no caderno diário;</p> <p>Elaboração de sínteses e esquemas conceptuais a partilhar em grupo e com a turma.</p>	Fichas de trabalho individuais, a pares ou em pequenos grupos	Testes escritos
						Questionamento oral	Questões de aula
						Trabalhos de pesquisa individual, a pares ou em pequenos grupos	Trabalhos de pesquisa individuais ou em grupo
						Grelha de registo da observação das intervenções orais e do empenho em contexto de sala de aula	Grelha de registo da observação das intervenções orais e do empenho em contexto de sala de aula
							Auto e heteroavaliação



CrITÉrios de avaliação

		APLICAÇÃO E REALIZAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Recolhe informação utilizando diferentes meios de investigação e recorrendo a fontes físicas (livros, jornais, etc.) e/ou digitais (Internet). • Interpreta dados estatísticos apresentados em diferentes suportes. • Seleciona informação, elaborando sínteses de conteúdo da documentação analisada. • Apresenta comunicações orais e escritas recorrendo a suportes diversificados de apresentação da informação 	45%	<p>Elaboração de trabalhos individuais, em pares ou em grupo;</p> <p>Realização das tarefas do manual;</p> <p>Registos, por iniciativa própria, no caderno diário;</p> <p>Elaboração de suportes multimédia.</p>	Auto e heteroavaliação	
		PARTICIPAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Participa na sala de aula e em projetos de carácter económico. • Colabora com colegas e professor. • Demonstra interesse, empenho e responsabilidade. • Revela autonomia. 	20%	<p>Participação oral;</p> <p>Motivação da turma para projetos;</p> <p>Debates;</p> <p>Elaboração de artigos para publicação no JEP e/ou na comunicação social.</p>		



Critérios de avaliação

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		MUITO BOM 18 - 20 valores 90% - 100%	BOM 14 - 17 valores 70% - 89%	SUFICIENTE 10 - 13 valores 50% - 69%	INSUFICIENTE 5 - 9 valores 20% - 49%	MUITO INSUFICIENTE 0 - 4 valores 0% - 19%
Comunicação Conhecimento Autonomia	CONHECIMENTO E INTERPRETAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza muito bem os conceitos da disciplina; - Utiliza e domina muito bem instrumentos diversificados para recolher e selecionar informação; - Apresenta uma correta expressão oral e escrita - Argumenta muito bem e aceita diferentes pontos de vista. - Interpreta muito bem informação, pesquisa em fontes diversas e toma decisões para resolver questões. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza bem os conceitos da disciplina; - Utiliza e domina bem instrumentos diversificados para recolher e selecionar informação; - Apresenta uma correta expressão oral e escrita - Argumenta bem e aceita diferentes pontos de vista. - Interpreta bem informação, pesquisa em fontes diversas e toma decisões para resolver questões. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza os conceitos básicos da disciplina; - Utiliza e domina alguns instrumentos para descrever e mobilizar informação; - Apresenta uma expressão oral e escrita razoável - Argumenta pontualmente e aceita diferentes pontos de vista. - Interpreta informação, pesquisa e resolve questões básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não utiliza os conceitos básicos da disciplina; - Tem muita dificuldade em mobilizar informação; - Comunica raramente e por vezes de forma desadequada - Provoca situações de ruído ou perturbação durante a interação na turma. - Não interpreta informação nem resolve questões básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não utiliza os conceitos da disciplina; - Não mobiliza informação; - Não comunica ou fá-lo de forma desadequada - Provoca situações de ruído ou perturbação durante a interação na turma. - Não interpreta informação nem resolve questões.
	APLICAÇÃO E REALIZAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Constrói produtos e conhecimento de muita qualidade, usando recursos diversificados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Constrói produtos e conhecimento de qualidade, usando recursos diversificados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Constrói produtos e conhecimento usando recursos fornecidos pelo professor; 	<ul style="list-style-type: none"> - Não realiza muitas das atividades e projetos propostos à turma. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não realiza as atividades e projetos propostos à turma.
	PARTICIPAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa a sua ação à realização de atividades e projetos em ambientes analógicos e digitais. - Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos de muita qualidade com sentido de responsabilidade e autonomia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa a sua ação à realização de atividades e projetos em ambientes analógicos e digitais. - Estabelece objetivos e concretiza projetos de qualidade com sentido de responsabilidade e autonomia. - Manifesta responsabilidade 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza atividades e projetos em ambientes analógicos e digitais. - Concretiza projetos com algum sentido de responsabilidade e alguma autonomia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não concretiza trabalhos propostos ou apresenta-os incompletos e sem zelo; - Não trabalha colaborativamente com os pares e a turma. - Não valoriza as aprendizagens essenciais 	<ul style="list-style-type: none"> - Não concretiza trabalhos propostos e/ou não os apresenta; - Não trabalha colaborativamente com os pares e a turma. - Não valoriza as aprendizagens essenciais



CrITÉRIOS de avaliação

		- Manifesta consciência, espírito crítico e responsabilidade social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.	social, espírito crítico trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.	- Trabalha e colabora com a turma com vista à construção de um ambiente de trabalho com alguma qualidade.		
--	--	---	---	---	--	--

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina, que assumirá neste curso um carácter transdisciplinar.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 12 de setembro de 2023



Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

Critérios de Avaliação de Física e Química (Ensino Profissional)

Critérios Gerais	Domínios	Perfil de Aprendizagens Específicas	Ponderação	Áreas de competências do PASEO	Processos de Recolha de Informação para Avaliação	
					FORMATIVA	SUMATIVA
Comunicação / Conhecimento /Autonomia	Conhecimento, compreensão e interpretação	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece, compreende e consolida conceitos, leis e teorias. • Mobiliza e aplica conhecimentos a novas situações/resolução de problemas, explicando as estratégias de resolução. • Interpreta dados de natureza diversa, fornecidos em diversos suportes. • Reconhece/identifica as implicações da evolução da Ciência e Tecnologia. • Mobiliza saberes interdisciplinares. • Reorienta o seu trabalho, a partir da explicitação de <i>feedback</i> do professor. 	50%	<p>A – Linguagem e textos</p> <p>B – Informação e Comunicação</p> <p>C – Raciocínio e resolução de problemas</p>	<p>Testes</p> <p>Questões Aula (Em suportes diversificados)</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Manuseamento de Equipamento</p>	
	Prático, Laboratorial e Experimental	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza tarefas de planificação, de implementação e de controlo, designadamente nas atividades experimentais. • Manuseia corretamente os materiais e instrumentos utilizados no laboratório. • Recolhe, organiza e trata dados com autonomia e espírito crítico, tirando conclusões. • Comunica resultados de atividades laboratoriais oralmente e por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina. • Adota comportamentos adequados ao espaço laboratorial. • Trabalha em grupo, desempenhando diferentes papéis, respeitando e ouvindo os outros. • Reorienta o seu trabalho, a partir da explicitação de <i>feedback</i> do professor. 	25%	<p>D – Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E – Relacionamento interpessoal</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G – Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H – Sensibilidade estética e artística</p>	<p>Execução de tarefas na aula</p> <p>Desempenho nas atividades práticas e experimentais</p> <p>Trabalho de projeto interdisciplinar*</p> <p>Interação no trabalho de grupo</p>	
	Comunicação em Ciência	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica resultados de atividades de pesquisa, ou outras, oralmente e por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina, recorrendo a diversos suportes. • Assume responsabilidades adequadas às tarefas que lhe são solicitadas. 	25%	<p>I – Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>Relatório/Questões das atividades laboratoriais</p> <p>Resolução de problemas</p> <p>Apresentação oral</p>	

				J – Consciência e domínio do corpo	<p>Questionamento</p> <p>Durante momentos de debate</p> <p>Apresentação de Projetos</p> <p>Questionários</p> <p>Autoavaliação</p> <p>Registos de Auto e Heteroavaliação</p> <p>Rubricas</p>
--	--	--	--	------------------------------------	---

Descritores de nível de desempenho	Nível de desempenho
O aluno demonstrou plenamente os conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	MUITO BOM 18 - 20 valores
O aluno demonstrou a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	BOM 14 - 17 valores
O aluno demonstrou de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	SUFICIENTE 10 - 13 valores
O aluno revelou dificuldades nos vários domínios da disciplina, não tendo demonstrado de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	INSUFICIENTE 5 - 9 valores
O aluno não ultrapassou as suas dificuldades, não tendo adquirido conhecimentos nem desenvolvido as capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	MUITO INSUFICIENTE

	0 - 4 valores
--	----------------------

***Domínio de Autonomia Curricular (DAC)**

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, no âmbito dos DAC, áreas de confluência de trabalho interdisciplinar e ou de articulação curricular, são consideradas na avaliação da disciplina.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 12 de setembro de 2023.

CRITÉRIOS GERAIS	Domínio	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PONDERAÇÃO	Áreas de competências do PASEO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
					FORMATIVA	SUMATIVA
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	Participação e comunicação oral e escrita	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliza conceitos básicos da disciplina na participação oral e na realização das tarefas escritas ✓ Compreende a informação partilhada pelo professor com a turma 	25%	<p>A – Linguagem e textos</p> <p>B – Informação e Comunicação</p>	<p>Testes</p> <p>Questões aula</p> <p>Trabalho prático/Experimental</p> <p>Relatório/Questões das atividades laboratoriais (individual ou em grupo)</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Trabalhos de pesquisa individual/grupo</p> <p>Apresentação oral</p> <p>Registos de Auto e Heteroavaliação</p> <p>Trabalho de projeto</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Rubricas</p> <p>Respostas a questões através de plataformas digitais</p>	
	Aquisição e compreensão de conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aplica os conhecimentos específicos da disciplina na realização das tarefas da aula ✓ Demonstra ter atingido os objetivos definidos para a disciplina 	25%	<p>C – Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D – Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E – Relacionamento interpessoal</p>		
	Experimentação e Resolução de Problemas	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Resolve os problemas propostos e encontra soluções para situações imprevistas ✓ Partilha as soluções encontradas com o grupo de trabalho e a turma 	25%	<p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G – Bem-estar, saúde e ambiente</p>		
	Empenho, Responsabilidade e Cidadania	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos com sentido de responsabilidade e autonomia. ✓ Consciência, espírito crítico e responsabilidade social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável. 	25%	<p>H – Sensibilidade estética e artística</p> <p>I – Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J – Consciência e domínio do corpo</p>		



DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO	NÍVEL DE DESEMPENHO
O aluno demonstrou plenamente os conhecimentos, capacidades e atitudes definidos nos objetivos da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	MUITO BOM 18-20 valores
O aluno demonstrou a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes definidos nos objetivos da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	BOM 14-17 valores
O aluno demonstrou de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes definidos nos objetivos da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	SUFICIENTE 10-13 valores
O aluno revelou dificuldades nos vários domínios da disciplina, não tendo demonstrado de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes definidos nos objetivos da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	INSUFICIENTE 8-9 valores
O aluno não ultrapassou as suas dificuldades, não tendo adquirido conhecimentos nem desenvolvido as capacidades e atitudes definidos nos objetivos da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	MUITO INSUFICIENTE 0-7 valores

