

Índice

Português

Matemática

Estudo do Meio

Educação Física

Educação Artística

Apoio ao Estudo

Oferta Complementar

Educação Moral e Religiosa Católica



CrITÉrios de avaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A – Linguagem e textos	E – Relacionamento interpessoal	H – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	I – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	G – Bem-estar, saúde e ambiente	J – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

PASEO	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO
						FORMATIVA / SUMATIVA
Princípios / Áreas de competência/Valores	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	ORALIDADE	Identifica intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos; Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas; Fala com clareza e articula de modo adequado as palavras; Usa a palavra na sua vez e emprega formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação; Varia adequadamente a prosódia (estudo dos sons da fala, do ponto de vista da acentuação) e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa; Formula perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor; Planeia, produz e avalia os seus próprios textos; Reconta histórias e narra situações vividas e imaginadas; Representa diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	20	Grelhas observação; Exposição oral; Questionário oral; Questões de aula; Fichas de avaliação; Trabalhos individuais;
		LEITURA	Associa a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula; Compreende o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas); Mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto; Identifica informação explícita no texto; Identifica e refere o essencial de textos lidos; Lê com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos; Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).		30	Trabalhos de pares e de grupo; Fichas de autoavaliação.



Critérios de avaliação

PASEO	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO
						FORMATIVA / SUMATIVA
Princípios /Áreas de competência/Valores	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	ESCRITA	Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra; Indica as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes; Escreve corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til; Escreve textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar); Redige textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização; Articula segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa; Utiliza o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação; Procede à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	30	Grelhas observação; Exposição oral; Questionário oral; Questões de aula; Fichas de avaliação; Trabalhos individuais;
		GRAMÁTICA	Classifica as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita); Identifica e distingue sílaba tónica de átona; Identifica a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição; Reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos; Reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número; Conhece a forma do infinitivo dos verbos; Conhece as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva; Usa de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião; Depreende o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares; Associa significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal; Desenvolve o conhecimento lexical, passivo e ativo; Mobiliza adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).			15



CrITÉRIOS de avaliação

		EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Lê obras literárias e textos da tradição popular; Lê narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem; Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações); Compreende narrativas literárias (temas, experiências e valores); Explicita o sentido dos poemas escutados ou lidos; (Re)conta histórias; Valoriza a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos); Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial; Manifesta preferências, de entre textos lidos, e explica as reações derivadas da leitura; Seleciona livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.		5	
--	--	---------------------------	---	--	---	--

Descritores de nível de desempenho	Nível de desempenho
O aluno demonstrou plenamente os conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Muito Bom 90% - 100%
O aluno demonstrou a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Bom 70% - 89%
O aluno demonstrou de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Suficiente 50% - 69%
O aluno revelou dificuldades nos vários domínios da disciplina, não tendo demonstrado de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Insuficiente 0% - 49%

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina, que assumirá neste curso um carácter transdisciplinar.

OPERACIONALIZAÇÃO: Classificação final do 1.º período: CF1 = F1; Classificação final do 2.º período: CF2 = F2; Classificação final do 3.º período: CF3 = (F1+F2+F3)/3



Critérios de avaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A – Linguagem e textos	E – Relacionamento interpessoal	H – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	I – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	G – Bem-estar, saúde e ambiente	J – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO
						FORMATIVA / SUMATIVA
PASEO Princípios / Áreas de competência/Valores	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	NÚMEROS	Contar de 50 em 50, 100 em 100, e 200 em 200; ler e representar números naturais, pelo menos até 1000, usando uma diversidade de representações, nomeadamente a reta numérica; comparar e ordenar números naturais, de forma crescente e decrescente; reconhecer os numerais ordinais até ao 20.º, em contextos diversos; arredondar números naturais à dezena ou centena mais próxima, de acordo com a adequação à situação; compor e decompor números naturais até ao 1000 de diversas formas, usando diversos recursos e representações; compreender e automatizar os dobros de números até ao dobro de 10; compreender e automatizar os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 2, 4, 5, 10 e 3) e sua relação com a divisão; reconhecer a fração como possibilidade de representar uma quantidade não inteira relativa a uma relação parte-todo, sendo o todo uma unidade contínua, e explicar o significado do numerador e do denominador, no contexto da resolução de problemas, representar uma fração de diversas formas, transitando de forma fluente entre as diferentes representações; reconhecer frações que representam a metade e quartos da unidade, no contexto de problemas de partilha equitativa; reconhecer que uma fração cujo numerador e denominador são iguais corresponde a uma unidade. Comparar e ordenar frações unitárias em contextos diversos e recorrendo a representações múltiplas; estratégias de cálculo mental; multiplicação/ divisão. Significado e usos da multiplicação e divisão. Relação entre a multiplicação e a divisão.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	40	Grelhas observação; Exposição oral; Questionário oral; Questões de aula; Fichas de avaliação; Trabalhos individuais; Trabalhos de pares e de grupo; Fichas de autoavaliação.



Critérios de avaliação

		ÁLGEBRA	Identificar e descrever regularidades em sequências de repetição; identificar e descrever o grupo de repetição de uma sequência; prever um termo não visível de uma sequência de repetição e justificar a previsão; Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias; Reconhecer igualdades aritméticas envolvendo a adição e a subtração; Completar igualdades aritméticas envolvendo a subtração; Propriedades das operações.		20	
--	--	----------------	--	--	----	--

PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO
						FORMATIVA / SUMATIVA
Comunicação/Conhecimento/Autonomia		DADOS E PROBABILIDADES	Questões estatísticas, recolha e organização de dados; Diagramas de Carroll; Tabela de frequências absolutas; Recolha de dados; Registo de dados; Representações gráficas (pictogramas, gráficos de barras); Análise de dados; Análise crítica de gráficos.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	20	Grelhas observação; Exposição oral; Questionário oral; Questões de aula;
		GEOMETRIA E MEDIDA	Orientação espacial; itinerários; vistas e plantas; características dos sólidos; polígonos; Operações com figuras (Deslizar, rodar e voltar); Comprimento; Medição e unidades de medida; perímetro, área, tempo, dinheiro.		20	Fichas de avaliação; Trabalhos individuais; Trabalhos de pares e de grupo; Fichas de autoavaliação



Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Disciplina: MATEMÁTICA 2.º ANO

Critérios de avaliação

Descritores de nível de desempenho	Nível de desempenho
O aluno demonstrou plenamente os conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Muito Bom 90% - 100%
O aluno demonstrou a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Bom 70% - 89%
O aluno demonstrou de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Suficiente 50% - 69%
O aluno revelou dificuldades nos vários domínios da disciplina, não tendo demonstrado de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Insuficiente 0% - 49%

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina, que assumirá neste curso um carácter transdisciplinar.

OPERACIONALIZAÇÃO:

Classificação final do 1.º período: CF1 = F1

Classificação final do 2.º período: CF2 = F2

Classificação final do 3.º período: CF3 = (F1+F2+F3) a dividir por três



Critérios de avaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A – Linguagem e textos	E – Relacionamento interpessoal	H – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	I – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	G – Bem-estar, saúde e ambiente	J – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO
						FORMATIVA / SUMATIVA
PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	SOCIEDADE	Reconhece a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão, Boletim Individual de Saúde, Registo de Vacinações, fotografias pessoais, álbuns, etc.). Reconhece datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo. Relaciona instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções. Reconhece a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução. Reconhece as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades. Reconhece influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia. (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.). Valoriza a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.	A, B, C, D, E,	25	Grelhas observação; Exposição oral; Questionário oral; Questões de aula; Fichas de avaliação; Trabalhos individuais;
		SOCIEDADE / NATUREZA / TECNOLOGIA	Elabora itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos. Descreve elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais. Comunica conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos. Representa lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço. Reconhece a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação. Sabe colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionadas com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção. Sabe colocar questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. Compara meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social.	F, G, H, I, J	25	Trabalhos de pares e de grupo; Fichas de autoavaliação.



Critérios de avaliação

PASEO	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO
						FORMATIVA / SUMATIVA
Princípios /Áreas de competência/Valores	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	NATUREZA	Distingue os principais órgãos - coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital. Associa os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física). Reflete sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo. Reconhece a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos. Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas. Identifica símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens; Localiza Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras. Caracteriza os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade. Estabelece a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água. Categoriza os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc.). Relaciona as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat. Relaciona ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	25	Grelhas observação; Exposição oral; Questionário oral; Questões de aula; Fichas de avaliação; Trabalhos individuais; Trabalhos de pares e de grupo; Fichas de autoavaliação.
		TECNOLOGIA	Distingue vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano. Prevê as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.			



Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Disciplina: ESTUDO DO MEIO 2.º ANO

CrITÉrios de avaliação

Descritores de nível de desempenho	Nível de desempenho
O aluno demonstrou plenamente os conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Muito Bom 90% - 100%
O aluno demonstrou a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Bom 70% - 89%
O aluno demonstrou de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Suficiente 50% - 69%
O aluno revelou dificuldades nos vários domínios da disciplina, não tendo demonstrado de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Insuficiente 0% - 49%

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina, que assumirá neste curso um carácter transdisciplinar.

OPERACIONALIZAÇÃO:

Classificação final do 1.º período: CF1 = F1

Classificação final do 2.º período: CF2 = F2

Classificação final do 3.º período: CF3 = (F1+F2+F3) a dividir por três



CrITÉrios de avaliaÇão

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A – Linguagem e textos	E – Relacionamento interpessoal	H – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	I – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	G – Bem-estar, saúde e ambiente	J – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

PASEO	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO
						FORMATIVA / SUMATIVA
Princípios /Áreas de competência/Valores	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	PERÍCIA E MANIPULAÇÕES	Realiza perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	30	Aptidão Física; Grelhas de observação; Questionário oral; Desempenho individual; Desempenho coletivo; Fichas de autoavaliação.
		DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS	Realiza em percursos deslocamentos e equilíbrios, no solo e em aparelhos.		35	
		JOGOS	Participa em jogos, cumprindo regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos.		35	



Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Disciplina: EDUCAÇÃO FÍSICA 2.º ANO

CrITÉrios de avaliaÇão

Descritores de nível de desempenho	Nível de desempenho
O aluno demonstrou plenamente os conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Muito Bom 90% - 100%
O aluno demonstrou a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Bom 70% - 89%
O aluno demonstrou de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Suficiente 50% - 69%
O aluno revelou dificuldades nos vários domínios da disciplina, não tendo demonstrado de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Insuficiente 0% - 49%

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina, que assumirá neste curso um carácter transdisciplinar.

OPERACIONALIZAÇÃO:

Classificação final do 1.º período: CF1 = F1

Classificação final do 2.º período: CF2 = F2

Classificação final do 3.º período: CF3 = (F1+F2+F3) a dividir por três



Critérios de avaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A – Linguagem e textos	E – Relacionamento interpessoal	H – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	I – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	G – Bem-estar, saúde e ambiente	J – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO
						FORMATIVA / SUMATIVA
PASEO Princípios / Áreas de competência/Valores	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	DRAMÁTICA / TEATRO	Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática;	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	25	Grelhas observação; Exposição oral; Questionário oral; Questões de aula; Trabalho artístico; Trabalhos individuais; Trabalhos de pares e de grupo; Fichas de autoavaliação.
			Reconhece diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais);			
			Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática;			
			Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências;			
			Distingue o jogo dramático, da improvisação e representação;			
			Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas;			
			Explora possibilidades motoras e expressivas do corpo; Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação;			
			Transformar objetos para obter efeitos distintos; Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.); Produz, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas.			



Critérios de avaliação

PASEO	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO
						FORMATIVA / SUMATIVA
Princípios / Áreas de competência/Valores	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	DANÇA	Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores; Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo; Utiliza movimentos do Corpo com diferentes Relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par ou em grupo; Identifica diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico; Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico sobre as experiências de dança); Interpreta o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal; Recria sequências de movimentos a partir de temas; Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas; Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento.	A, B, C, D, E, F, G,	25	Grelhas observação; Exposição oral; Questionário oral; Questões de aula; Trabalho artístico;
		ARTES VISUAIS	Observa os diferentes universos visuais; Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha); Transforma os conhecimentos adquiridos comparando imagens e /ou os objetos; Dialoga sobre o que vê e sente; Expressa opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas; Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais; Seleciona técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações; Inventa soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos; Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos; Utiliza vários processos de registo de ideias e de planeamento; Desenvolve projetos de trabalho multidisciplinares; Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.	H, I, J	25	Trabalhos individuais; Trabalhos de pares e de grupo; Fichas de autoavaliação.



Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Disciplina: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA 2.º ANO

CrITÉrios de avaliaÇão

PASEO	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO FORMATIVA / SUMATIVA
	Princípios / Áreas de competência/Valores	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	MÚSICA	Experimentação de sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.; Exploração de fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical; Improvisação, a solo ou em grupo, de pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais; Criação, sozinho ou em grupo, em ambientes sonoros, de pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário; Interpretação de rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas; Interpretação no canto, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas; Realização de sequências de movimentos corporais; Comunicação através do movimento corporal; Apresentação pública de atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento; Utilização de vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros; Partilha, com os pares, das músicas do seu quotidiano e no debate sobre os diferentes tipos de música.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	25



Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Disciplina: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA 2.º ANO

Critérios de avaliação

Descritores de nível de desempenho	Nível de desempenho
O aluno demonstrou plenamente os conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Muito Bom 90% - 100%
O aluno demonstrou a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Bom 70% - 89%
O aluno demonstrou de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Suficiente 50% - 69%
O aluno revelou dificuldades nos vários domínios da disciplina, não tendo demonstrado de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Insuficiente 0% - 49%

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina, que assumirá neste curso um carácter transdisciplinar.

OPERACIONALIZAÇÃO:

Classificação final do 1.º período: CF1 = F1

Classificação final do 2.º período: CF2 = F2

Classificação final do 3.º período: CF3 = (F1+F2+F3) a dividir por três



CrITÉrios de avaliaÇão

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A – Linguagem e textos

B – Informação e Comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente

H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico

J – Consciência e domínio do corpo

	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO FORMATIVA / SUMATIVA
	PASEO Princípios / Áreas de competência/Valores	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	PESQUISA DA INFORMAÇÃO/ TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO/ SELEÇÃO DA INFORMAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Coopera nas atividades propostas. - Adquire técnicas de estudo e de trabalho. - Recolhe, seleciona e aplica a informação. - Mobiliza conhecimentos. - Interage de modo oral e escrito. - Potencia a autonomia e o espírito crítico. 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	100



Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Disciplina: APOIO AO ESTUDO 2.º ANO

CrITÉrios de avaliação

Descritores de nível de desempenho	Nível de desempenho
O aluno demonstrou plenamente os conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Muito Bom 90% - 100%
O aluno demonstrou a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Bom 70% - 89%
O aluno demonstrou de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Suficiente 50% - 69%
O aluno revelou dificuldades nos vários domínios da disciplina, não tendo demonstrado de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Insuficiente 0% - 49%

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina, que assumirá neste curso um carácter transdisciplinar.

OPERACIONALIZAÇÃO:

Classificação final do 1.º período: CF1 = F1

Classificação final do 2.º período: CF2 = F2

Classificação final do 3.º período: CF3 = (F1+F2+F3) a dividir por três



Critérios de avaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A – Linguagem e textos	E – Relacionamento interpessoal	H – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	I – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	G – Bem-estar, saúde e ambiente	J – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO FORMATIVA / SUMATIVA
	PASEO Princípios / Áreas de competência/Valores	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	OBSERVAÇÃO/ EXPERIMENTAÇÃO/ ORGANIZAÇÃO E INTERPRETAÇÃO DE DADOS	Compreensão de conceitos; Realização de experiências para testar hipóteses; Promoção do raciocínio lógico; Manipulação de instrumentos de medida; Conhecimento de técnicas básicas laboratoriais; Contacto com a metodologia científica; Fomentar a observação, a análise e a descrição; Resolução de problemas práticos, registos; Desenvolvimento de atitudes críticas no trabalho de equipa.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	100



CrITÉrios de avaliação

Descritores de nível de desempenho	Nível de desempenho
O aluno demonstrou plenamente os conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Muito Bom 90% - 100%
O aluno demonstrou a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Bom 70% - 89%
O aluno demonstrou de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Suficiente 50% - 69%
O aluno revelou dificuldades nos vários domínios da disciplina, não tendo demonstrado de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Insuficiente 0% - 49%

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina, que assumirá neste curso um carácter transdisciplinar.

OPERACIONALIZAÇÃO:

Classificação final do 1.º período: CF1 = F1

Classificação final do 2.º período: CF2 = F2

Classificação final do 3.º período: CF3 = (F1+F2+F3) a dividir por três



CrITÉrios de avaliaÇão

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
A – Linguagem e textos	E – Relacionamento interpessoal	H – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	I – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	G – Bem-estar, saúde e ambiente	J – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

PASEO Princípios /Áreas de	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	(Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	TAREFAS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
						FORMATIVA	SUMATIVA
Princípios /Áreas de	Comunicação /Conhecimento /Autonomia	Religião e Experiência Religiosa - Conceitos e procedimentos	<ul style="list-style-type: none"> Identifica formas da procura de Deus pelo Homem; 	35	Trabalhos individuais; Trabalhos de grupo; Trabalhos de pesquisa individual ou em grupo;	Observação direta Caderno diário	Questão de aula



CrITÉrios de avaliação

		<p>Cultura e Visão Cristã da Vida - Comunicação e participação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Revela espírito de iniciativa; É interventivo e empreendedor. 	30		<p>Observação direta</p> <p>Rubricas</p> <p>Caderno diário</p>	
		<p>Ética e Moral - Atitudes e Valores</p>	<ul style="list-style-type: none"> Respeita-se a si mesmo e aos outros; Manifesta um comportamento correto/ético e responsável; 	35	<p>Participação oral</p> <p>Motivação da turma para projetos</p> <p>Debates</p> <p>Publicação de artigos no JEP e/ou na comunicação social</p>	<p>Observação direta</p>	<p>Grelha de autoavaliação</p>

- Os processos de recolha de informação elencados correspondem apenas a exemplos possíveis, não devendo ser encarados de forma vinculativa e fechada; outros poderão surgir tendo em conta as necessidades/características de cada turma.



CrITÉrios de avaliação

Aprendizagens essenciais para cada ano de escolaridade

1.º ano

As Aprendizagens Essenciais (AE) definidas incidem no valor da vida e da bondade da pessoa, na importância da família, na vivência e simbologia do Natal e no respeito pela vida na Terra.

2.º ano

As AE definidas incidem no valor da amizade e da bondade da pessoa, na vivência e simbologia da Páscoa e no conhecer Maria e o seu papel na vida de Jesus.

3.º ano

As AE definidas incidem no valor da dignidade das crianças, na importância da solidariedade, no reconhecimento da dimensão espiritual da Pessoa e do lugar primordial onde os cristãos vivem a sua fé.

4.º ano

As AE definidas incidem no Ser Pessoa e crescer na diversidade, no valor do perdão e consequente observância das relações humanas e no conhecimento da mensagem e cultura bíblicas.



Critérios de avaliação

Domínios 100%	Insuficiente 20% - 49%	Suficiente 50% - 69%	Bom 70% - 89%	Muito Bom 90% - 100%
<ul style="list-style-type: none"> EXPERIÊNCIA RELIGIOSA - 35% Interpretar informação (A; B; C; D;I); Utilizar de modo proficiente linguagens e símbolos (A; B; D; F; H; I; J); Comunicar adequadamente as suas ideias, através da utilização de linguagens diferentes, (oral, escrita, gráfica) fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros (A; B; C; D; E; F; G; I); 	<p>Revela alguma compreensão da necessidade da informação mas é com muita dificuldade e nem sempre é corretamente que a utiliza.</p>	<p>Compreende a necessidade da Informação para a produção do conhecimento histórico/religioso. Utiliza, embora com algumas dificuldades, fontes históricas/religiosas de tipologia diversa.</p>	<p>Compreende bem a necessidade de informação para a produção do conhecimento histórico/religioso. Utiliza adequadamente fontes históricas de tipologia diversa.</p>	<p>Compreende perfeitamente a necessidade de informação para a produção do conhecimento histórico/religioso. Utiliza com facilidade fontes histórica/religiosas de natureza diversa.</p>
<ul style="list-style-type: none"> CULTURA CRISTÃ - 30% Colaborar em diferentes contextos comunicativos (A; B; C; D; E; H; I); Compreender o conhecimento social e relacionar sempre que possível as aprendizagens de EMRC (A; B; C; D; E; F; G; H, I;J); 	<p>Raramente localiza locais ou fenómenos histórico/religiosos em representações artísticas dificilmente utilizando diferentes escalas ou tipos de informação.</p>	<p>Localiza, em representações artísticas, locais, fenómenos históricos/religiosos, espaços e acontecimentos, utilizando diferentes escalas e mobilizando alguns tipos de informação.</p>	<p>Localiza, em representações artísticas de diversos tipos, locais, fenómenos históricos/religiosos, diversos espaços, utilizando diferentes escalas e mobilizando diversos tipos de informação.</p>	<p>Localiza, em representações artísticas de diversos tipos, locais, fenómenos históricos/religiosos, diversos espaços e territórios, utilizando perfeitamente diferentes escalas e mobilizando os mais diversos tipos de informação.</p>



CrITÉrios de avaliaÇão

<p>• ÉTICA E MORAL -35%</p> <p>Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática (A; B; C; D; E; F; G; I);</p> <p>Promover o respeito pela diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade (A; B; C; D; E; F; G; H; I);</p> <p>Estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar (A; C; E; F; G; J).</p>	<p>Nem sempre tem respeito pela diferença e quase nunca valoriza a diversidade. Nem sempre respeita os direitos humanos e é com dificuldade que pode promover a justiça e a igualdade.</p>	<p>Revela algum respeito pela diferença valorizando por vezes, a diversidade.</p> <p>De um modo geral respeita a dignidade humana e a diversidade bem como a justiça e a igualdade.</p>	<p>Respeita a diferença e valoriza a diversidade. Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos, assim como a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, e a igualdade.</p>	<p>Promove o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade. Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade.</p>
---	--	---	---	---

OPERACIONALIZAÇÃO:

Classificação final do 1.º período: CF1 = F1.
 Classificação final do 2.º período: CF2 = F2
 Classificação final do 3.º período: CF3 = F3
 Avaliação final global: (F1+F2+F3)/3.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 12 de 09 de 2023

