

# Índice

Português

Inglês

Francês

Espanhol

História

Geografia

Matemática

Ciências Naturais

Físico-Química

Educação Visual

Educação Tecnológica

Educação Física

Tecnologias da Informação e

Comunicação Cidadania e

Desenvolvimento

Organizar para o Sucesso



**Critérios de avaliação**

**ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS**

A – Linguagem e textos	E – Relacionamento interpessoal	H – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	I – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	G – Bem-estar, saúde e ambiente	J – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS/ Valores	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
						FORMATIVA	SUMATIVA
PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	Oralidade	<b>Compreensão:</b> - Interpretar textos orais dos géneros reportagem e documentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa; - Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir); - Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências; - Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos; - Sintetizar a informação recebida.	A,  B,  C,  D,  E,  F,	5%	Questionário escrito e oral	Questão de aula e/ou teste de avaliação
			<b>Expressão:</b> - Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões; - Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista; - Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos); - Usar recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web);			10%	



**CrITÉrios de avaliação**

		<b>Leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião;</li> <li>- Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação;</li> <li>- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa;</li> <li>- Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas;</li> <li>- Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões;</li> <li>- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes);</li> <li>- Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico;</li> </ul>	H, I, J	15%	<p><b>Seleção de informação, inferências, tomada de notas, levantamento das ideias-chave, registo de informação</b></p> <p><b>Trabalho individual, Trabalho em grupo</b></p>	
		<b>Educação Literária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático);</li> <li>- Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores;</li> <li>- Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica;</li> <li>- Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas;</li> <li>- Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese);</li> <li>- Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra;</li> <li>- Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados;</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>		20%	<p><b>Trabalho de pesquisa, Trabalho de projeto</b></p> <p><b>Redação de textos de diferentes tipologias</b></p> <p><b>Relatório</b></p>	



**CrITÉrios de avaliação**

	<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura;</li> <li>- Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão;</li> <li>- Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados;</li> <li>- Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação;</li> <li>- Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística;</li> <li>- Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto;</li> <li>- Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.</li> </ul>		15%	<b>Rubricas</b>	
	<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial;</li> <li>- Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva;</li> <li>- Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas;</li> <li>- Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto;</li> <li>- Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva;</li> <li>- Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo;</li> <li>- Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas;</li> <li>- Analisar relações de sentido entre palavras;</li> <li>- Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social;</li> <li>- Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.</li> </ul>		15%	<b>Observação direta da participação, das atitudes e dos valores</b>  (...)	



**CrITÉrios de avaliaÇão**

	<b>Responsabilidade, integridade e liberdade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeitar-se a si mesmo e aos outros;</li> <li>- Manifestar um comportamento correto/ético e responsável;</li> <li>- Autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva.</li> </ul>		5%		
	<b>Excelência e exigência</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstrar empenho em ultrapassar as dificuldades;</li> <li>- Pautar o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade;</li> <li>- Empenhar-se na execução do trabalho/projeto/atividade com vista à construção do próprio saber.</li> </ul>		5%		
	<b>Curiosidade, reflexão e inovação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestar iniciativa na realização de tarefas;</li> <li>- Procurar novas soluções para diferentes problemas.</li> </ul>		5%		
	<b>Cidadania e participação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evidenciar respeito pela diversidade humana e cultural;</li> <li>- Revelar espírito de iniciativa;</li> <li>- Ser interventivo e empreendedor, estabelecendo objetivos, traçando planos e concretizando projetos.</li> </ul>		5%		



**CrITÉrios de avaliaÇão**

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		MUITO BOM Nível 5 90% - 100%	BOM Nível 4 70% - 89%	SUFICIENTE Nível 3 50% - 69%	INSUFICIENTE Nível 2 20% - 49%	MUITO INSUFICIENTE Nível 1 0% - 19%
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	<b>ORALIDADE 15%</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade, seguindo a intenção comunicativa;</li> <li>Produzir discursos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrer a mecanismos de organização e de coesão discursiva.</li> </ul>	Compreende, com muita facilidade, discursos orais, até os complexos, de acordo com a intenção comunicativa. Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.	Compreende, com facilidade, discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa. Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.	Compreende, satisfatoriamente, alguns discursos orais de acordo com a intenção comunicativa. Participa, ainda que com algumas incorreções, na interação discursiva e na produção de textos orais.	Compreende com dificuldades discursos orais. Raramente participa em situações de interação discursiva e produz textos orais com muitas incorreções.	Compreende com muitas dificuldades discursos orais. Não participa ou participa com muitas dificuldades em situações de interação discursiva e não produz textos orais.
	<b>LEITURA 15%</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ler textos de diferentes tipos e graus de complexidade;</li> <li>Interpretar, refletir e apreciar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade, em função da intenção e da pertinência da comunicação.</li> </ul>	Lê com muita fluência e expressividade textos de diferentes tipos e graus de complexidade. Revela muita facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos de diferentes graus de complexidade.	Lê fluente e expressivamente textos de diferentes tipos e graus de complexidade. Revela facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos de diferentes graus de complexidade.	Lê com fluência e alguma expressividade textos de diferentes tipos. Interpreta, reflete e aprecia textos ainda que com algumas dificuldades	Lê com alguma dificuldade e pouca expressividade textos de diferentes tipos. Revela dificuldades na interpretação, reflexão e apreciação de textos.	Lê com dificuldade e sem expressividade textos de diferentes tipos. Revela muitas dificuldades na interpretação, reflexão e apreciação de textos.



### CrITÉrios de avaliação

	<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA 20%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ler e interpretar textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos, identificando temas, ideias principais, recursos expressivos e pontos de vista;</li> <li>Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra, comparando com outras manifestações artísticas.</li> </ul>	<p>Lê e interpreta com muita facilidade textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo valores culturais e manifestações artísticas aí presentes.</p>	<p>Lê e interpreta, com facilidade, textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo valores culturais e manifestações artísticas aí presentes.</p>	<p>Lê e interpreta textos literários de géneros diversos e de diferentes épocas, satisfatoriamente. Revela ainda alguma dificuldade no reconhecimento de valores culturais e manifestações artísticas aí presentes.</p>	<p>Lê e interpreta com dificuldade textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, revelando muitas dificuldades no reconhecimento de valores culturais e manifestações artísticas aí presentes.</p>	<p>Lê e interpreta com muita dificuldade textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, não reconhecendo valores culturais e manifestações artísticas aí presentes.</p>
	<p><b>ESCRITA 15%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redigir textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema, a sua intencionalidade comunicativa e cumprindo regras de estrutura e de formato.</li> </ul>	<p>Redige com muita facilidade textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema da sua intencionalidade comunicativa e cumprindo regras de estrutura e de formato.</p>	<p>Redige com facilidade textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema da sua intencionalidade comunicativa e cumprindo regras de estrutura e de formato.</p>	<p>Redige, satisfatoriamente, textos de diversos tipos, apresentando coerência e correção linguística; nem sempre cumpre regras sobre o tema, a estrutura e o formato.</p>	<p>Redige com dificuldade textos de diversos tipos, apresentando muitas lacunas de coerência e correção linguística, não cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato.</p>	<p>Redige com muita dificuldade textos de diversos tipos, não apresentando coerência e correção linguística, nem cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato.</p>



### CrITÉrios de avaliação

	<p><b>GRAMÁTICA 15%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português;</li> <li>▪ Sistematizar as regras de utilização das classes gramaticais;</li> <li>▪ Reconhecer as propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</li> </ul>	<p>Revela muita facilidade no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</p>	<p>Revela facilidade no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</p>	<p>Reconhece e aplica, satisfatoriamente, as regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</p>	<p>Revela dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</p>	<p>Revela muitas dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</p>
	<p><b>RESPONSABILIDADE, INTEGRIDADE E LIBERDADE - 5%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Respeitar-se a si mesmo e aos outros;</li> <li>▪ Manifestar um comportamento correto/ético e responsável;</li> <li>▪ Autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva.</li> </ul>	<p>Revela sempre respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta sempre um comportamento correto/ético e responsável.</p>	<p>Revela muitas vezes respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta muitas vezes um comportamento correto/ético e responsável.</p>	<p>Revela regularmente respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta regularmente um comportamento correto/ético e responsável.</p>	<p>Raramente revela respeito por si mesmo e pelos outros; Raramente manifesta um comportamento correto/ético e responsável.</p>	<p>Não revela respeito por si mesmo nem pelos outros; Não manifesta um comportamento correto/ético nem responsável.</p>
	<p><b>EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA - 5%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Demonstrar empenho em ultrapassar as dificuldades;</li> <li>▪ Pautar o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.</li> <li>▪ Empenhar-se na execução do trabalho/projeto/atividade com vista à construção do próprio saber.</li> </ul>	<p>Demonstra sempre empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta sempre o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.</p>	<p>Demonstra muitas vezes empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta muitas vezes o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.</p>	<p>Demonstra regularmente empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta regularmente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.</p>	<p>Raramente demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Raramente pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.</p>	<p>Não demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Não pauta o seu trabalho pelo rigor nem pela qualidade.</p>





**CrITÉrios de avaliação**

	<p><b>CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO - 5%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manifestar iniciativa na realização de tarefas;</li> <li>▪ Procurar novas soluções para diferentes problemas.</li> </ul>	<p>Manifesta sempre iniciativa na realização de tarefas; Procura sempre novas soluções para diferentes problemas.</p>	<p>Manifesta muitas vezes iniciativa na realização de tarefas; Procura muitas vezes novas soluções para diferentes problemas.</p>	<p>Manifesta regularmente iniciativa na realização de tarefas; Procura regularmente novas soluções para diferentes problemas.</p>	<p>Raramente manifesta iniciativa na realização de tarefas; Raramente procura novas soluções para diferentes problemas.</p>	<p>Não manifesta iniciativa na realização de tarefas; Não procura novas soluções para diferentes problemas.</p>
	<p><b>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO - 5%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Evidenciar respeito pela diversidade humana e cultural;</li> <li>▪ Revelar espírito de iniciativa;</li> <li>▪ Ser interventivo e empreendedor, estabelecendo objetivos, traçando planos e concretizando projetos.</li> </ul>	<p>Evidencia sempre respeito pela diversidade humana e cultural; Revela sempre espírito de iniciativa; É sempre interventivo e empreendedor.</p>	<p>Evidencia muitas vezes respeito pela diversidade humana e cultural; Revela muitas vezes espírito de iniciativa; É muitas vezes interventivo e empreendedor.</p>	<p>Evidencia regularmente respeito pela diversidade humana e cultural; Revela regularmente espírito de iniciativa; É regularmente interventivo e empreendedor.</p>	<p>Raramente evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Raramente revela espírito de iniciativa; Raramente é interventivo e empreendedor.</p>	<p>Não evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Não revela espírito de iniciativa; Não é interventivo nem empreendedor.</p>

**Domínio de Autonomia Curricular (DAC)**

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina.

**OPERACIONALIZAÇÃO:**

Classificação final do 1.º período: CF1 = F1.

Classificação final do 2.º período: CF2 = F2

Classificação final do 3.º período: CF3 = (F1+F2+F3) a dividir por três.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 12 de setembro de 2023

[www.aepoiares.edu.pt](http://www.aepoiares.edu.pt)



**CrITÉrios de avaliaÇão**

**ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS**

A – Linguagem e textos	E – Relacionamento interpessoal	H – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	I – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	G – Bem-estar, saúde e ambiente	J – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

PASEO	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS /Valores	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
						FORMATIVA	SUMATIVA
Princípios /Áreas de competência/Valores	Comunicação/ Conhecimento/ Autonomia	ORALIDADE	<p><b>Compreensão:</b> Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; acompanhar informações com algum pormenor.</p>	A,  B,  C,  D,	25%	Compreensão/ interpretação/ análise textual	Questão de aula e/ou teste de avaliação
			<p><b>Interação:</b> Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor; trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; interagir, com correção, para obter bens e serviços.</p> <p><b>Produção:</b> Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas; falar sobre atividades escolares e de lazer; falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, <i>hobbies</i>, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião; interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.</p>		15%	Seleção e registo de informação.  Trabalho individual; Trabalho em grupo	
		ESCRITA	<p><b>Compreensão:</b> Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada; identificar as principais conclusões em textos de opinião; ler textos adaptados de leitura extensiva.</p>		25%	Trabalho de pesquisa;	Interações orais



### CrITÉrios de avaliação

		<p><b>Interação:</b> Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos.</p> <p><b>Produção:</b> Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano; escrever ou responder a uma carta informal, email, tweet; escrever uma notícia para o jornal da escola.</p>	E,	15%	Trabalho de projeto	
		Áreas transversais - Gramática, Competência Intercultural e Competência estratégica.	F,		Rubricas: apresentação oral; interação oral; <i>storytelling</i> ; descrição de imagens (escrita e oral); elaboração de texto de diversas tipologias (diálogo; carta; resumo...).	
	<b>Responsabilidade, integridade e liberdade</b>	Respeitar-se a si mesmo e aos outros; Manifestar um comportamento correto/ético e responsável; Autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva;	H,			
	<b>Excelência e exigência</b>	Demonstrar empenho em ultrapassar as dificuldades; Pautar o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade; Empenhar-se na execução do trabalho/projeto/atividade com vista à construção do próprio saber.	I,	5%	Observação direta da participação, das atitudes e dos valores	Registo da participação, das atitudes e dos valores
	<b>Curiosidade, reflexão e inovação</b>	Manifestar iniciativa na realização de tarefas; Procurar novas soluções para diferentes problemas.	J	5%	(...)	(...)
				5%		



### CrITÉrios de avaliaÇão

		<b>Cidadania e participação</b>	Evidenciar respeito pela diversidade humana e cultural; Revelar espírito de iniciativa; Ser interventivo e empreendedor, estabelecendo objetivos, traçando planos e concretizando projetos.		5%		
--	--	---------------------------------	---	--	----	--	--

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		MUITO BOM Nível 5 90% - 100%	BOM Nível 4 70% - 89%	SUFICIENTE Nível 3 50% - 69%	INSUFICIENTE Nível 2 20% - 49%	MUITO INSUFICIENTE Nível 1 0% - 19%
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	Oralidade	Interpreta, com muita facilidade, discursos orais, até os mais complexos. Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.	Interpreta, com facilidade, discursos orais. Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.	Interpreta, satisfatoriamente, discursos orais. Participa em situações de interação discursiva e produz textos orais, ainda com algumas incorreções.	Interpreta, com dificuldades, discursos orais. Participa raramente em situações de interação discursiva ou produz textos orais com muitas incorreções.	Interpreta, com muitas dificuldades, discursos orais. Participa ou não com muitas dificuldades em situações de interação discursiva, sem produzir textos orais



### CrITÉrios de avaliaÇão

Escrita	Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de caráter geral com bastante facilidade. Redige textos de diversos tipos, até os mais complexos, apresentando muita facilidade no uso do vocabulário e das estruturas.	Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de caráter geral com facilidade. Redige textos de diversos tipos, apresentando facilidade no uso do vocabulário e das estruturas.	Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de caráter geral de forma satisfatória. Redige, ainda com algumas lacunas, textos de diversos tipos, apresentando alguma adequação no vocabulário e nas estruturas.	Compreende, com muita dificuldade, qualquer tipo de texto e interage em assuntos de caráter geral com muitas incorreções. Redige com dificuldade textos de diversos tipos, apresentando pouca adequação no vocabulário e nas estruturas.	Não compreende textos de qualquer tipo, nem interage em qualquer assunto de caráter geral. Redige, com muita dificuldade, textos de diversos tipos, não apresentando adequação nem no vocabulário nem nas estruturas.
---------	--	--	--	--	---

Domínios 20%	MUITO BOM Nível 5 90% - 100%	BOM Nível 4 70% - 89%	SUFICIENTE Nível 3 50% - 69%	INSUFICIENTE Nível 2 20% - 49%	MUITO INSUFICIENTE Nível 1 0% - 19%
<b>RESPONSABILIDADE, INTEGRIDADE E LIBERDADE – 5%</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Respeita-se a si mesmo e aos outros; manifesta um comportamento correto/ético e responsável;</li> </ul>	Revela sempre respeito por si mesmo e pelos outros; manifesta sempre um comportamento correto/ ético e responsável.	Revela muitas vezes respeito por si mesmo e pelos outros; manifesta muitas vezes um comportamento correto/ético e responsável.	Revela regularmente respeito por si mesmo e pelos outros; manifesta regularmente um comportamento correto/ético e responsável.	Revela raramente respeito por si mesmo e pelos outros; manifesta raramente um comportamento correto/ ético e responsável.	Não revela respeito por si mesmo nem pelos outros; não manifesta um comportamento correto/ ético nem responsável.



**Crítérios de avaliação**

<p><b>EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA – 5%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.</li> </ul>	Demonstra sempre empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta sempre o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra muitas vezes empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta muitas vezes o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra regularmente empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta regularmente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra raramente empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta raramente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Não demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; não pauta o seu trabalho pelo rigor nem pela qualidade.
<p><b>CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO – 5%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifesta iniciativa na realização de tarefas; procura novas soluções para diferentes problemas.</li> </ul>	Manifesta sempre iniciativa na realização de tarefas; procura sempre novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta muitas vezes iniciativa na realização de tarefas; procura muitas vezes novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta regularmente iniciativa na realização de tarefas; procura regularmente novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta raramente iniciativa na realização de tarefas; procura raramente novas soluções para diferentes problemas.	Não manifesta iniciativa na realização de tarefas; não procura novas soluções para diferentes problemas.
<p><b>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO – 5%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; revelar espírito de iniciativa; ser interventivo e empreendedor.</li> </ul>	Evidencia sempre respeito pela diversidade humana e cultural; revela sempre espírito de iniciativa; é sempre interventivo e empreendedor.	Evidencia muitas vezes respeito pela diversidade humana e cultural; revela muitas vezes espírito de iniciativa; é muitas vezes interventivo e empreendedor.	Evidencia regularmente respeito pela diversidade humana e cultural; revela regularmente espírito de iniciativa; é regularmente interventivo e empreendedor.	Evidencia raramente respeito pela diversidade humana e cultural; revela raramente espírito de iniciativa; é raramente interventivo e empreendedor.	Não evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; não revela espírito de iniciativa; não é interventivo nem empreendedor.

**Domínio de Autonomia Curricular (DAC)**

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina, que assumirá neste curso um carácter transdisciplinar.

**OPERACIONALIZAÇÃO:**

Classificação final do 1.º período: CF1 = F1.

Classificação final do 2.º período: CF2 = F2

Classificação final do 3.º período: CF3 = (F1+F2+F3) a dividir por três.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 12 de setembro de 2023.



**ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS**

A – Linguagem e textos	E – Relacionamento interpessoal	H – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	I – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	G – Bem-estar, saúde e ambiente	J – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

PASEO	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS/ Valores	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
						FORMATIVA	SUMATIVA
Princípios /Áreas de competência/Valores	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	Oralidade	<p><b>Compreensão:</b></p> <p>- Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.</p>	A,  B,  C,  D,  E,	25%	Questionário escrito e oral	Questão de aula e/ou teste de avaliação
			<p><b>Interação:</b></p> <p>- Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pedir e dar informações;</li> <li>descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>expressar gostos e preferências.</li> </ul> <p><b>Produção:</b></p> <p>- Expressar-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>expressar gostos e preferências.</li> </ul>			15%	Trabalho de pares / grupo
						Debate	Interações orais
						Registo vídeo de entrevista	Registo da participação, das atitudes e dos valores
						Portefólio	
						Compreensão/interp retação/análise textual	



	<b>Escrita</b>	<p><b>Compreensão:</b></p> <p>- Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p>	F, H, I, J	25%	<p><b>Seleção de informação, inferências, tomada de notas, levantamento das ideias-chave, registo de informação</b></p> <p><b>Trabalho individual, Trabalho em grupo</b></p>
		<p><b>Interação:</b></p> <p>- Escrever textos (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pedir e dar informações;</li> <li>• descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>• exprimir gostos e preferências.</li> </ul> <p><b>Produção:</b></p> <p>- Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>• exprimir gostos e preferências.</li> </ul>		15%	
		<p><b>Áreas transversais – Gramática, Competência Intercultural e Competência estratégica.</b></p>			<p><b>Pequenas representações baseadas em situações do quotidiano</b></p>
		<p><b>Responsabilidade, integridade e liberdade</b></p>	<p>- Respeitar-se a si mesmo e aos outros;</p> <p>- Manifestar um comportamento correto/ético e responsável;</p> <p>- Autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva.</p>		5%





		<b>Excelência e exigência</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstrar empenho em ultrapassar as dificuldades;</li> <li>- Pautar o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade;</li> <li>- Empenhar-se na execução do trabalho/projeto/atividade com vista à construção do próprio saber.</li> </ul>		5%	<b>Observação direta da participação, das atitudes e dos valores</b>  (...)	
		<b>Curiosidade, reflexão e inovação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestar iniciativa na realização de tarefas;</li> <li>- Procurar novas soluções para diferentes problemas.</li> </ul>		5%		
		<b>Cidadania e participação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evidenciar respeito pela diversidade humana e cultural;</li> <li>- Revelar espírito de iniciativa;</li> <li>- Ser interventivo e empreendedor, estabelecendo objetivos, traçando planos e concretizando projetos.</li> </ul>		5%		



CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		MUITO BOM Nível 5 90% - 100%	BOM Nível 4 70% - 89%	SUFICIENTE Nível 3 50% - 69%	INSUFICIENTE Nível 2 20% - 49%	MUITO INSUFICIENTE Nível 1 0% - 19%
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	<p><b>ORALIDADE 40%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Compreensão</b></li> </ul> <p>- Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Interação / Produção</b></li> </ul> <p><b>Interação:</b></p> <p>- Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares.</p> <p><b>Produção:</b></p> <p>- Expressar-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara.</p>	<p>Interpreta, com muita facilidade, discursos orais, até os mais complexos. Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.</p>	<p>Interpreta, com facilidade, discursos orais. Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.</p>	<p>Interpreta, satisfatoriamente, discursos orais. Participa em situações de interação discursiva e produz textos orais, ainda com algumas incorreções.</p>	<p>Interpreta, com dificuldades, discursos orais. Raramente participa em situações de interação discursiva ou produz textos orais com muitas incorreções</p>	<p>Interpreta, com muitas dificuldades, discursos orais. Não participa ou participa com muitas dificuldades em situações de interação discursiva e não produz textos orais</p>



	<p><b>ESCRITA 40%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Compreensão</b></li> </ul> <p>- Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Interação /Produção</b></li> </ul> <p><b>Interação:</b></p> <p>- Escrever textos (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar.</p> <p><b>Produção:</b></p> <p>- Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias.</p>	<p>Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de caráter geral com bastante facilidade.</p> <p>Redige textos de diversos tipos, até os mais complexos, apresentando muita facilidade no uso do vocabulário e das estruturas.</p>	<p>Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de caráter geral com facilidade.</p> <p>Redige textos de diversos tipos, apresentando facilidade no uso do vocabulário e das estruturas.</p>	<p>Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de caráter geral de forma satisfatória.</p> <p>Redige, ainda com algumas lacunas, textos de diversos tipos, apresentando alguma adequação no vocabulário e nas estruturas.</p>	<p>Compreende, com muita dificuldade, qualquer tipo de texto e interage em assuntos de caráter geral com muitas incorreções.</p> <p>Redige com dificuldade textos de diversos tipos, apresentando pouca adequação no vocabulário e nas estruturas.</p>	<p>Não compreende textos de qualquer tipo, nem interage em qualquer assunto de caráter geral.</p> <p>Redige, com muita dificuldade, textos de diversos tipos, não apresentando adequação nem no vocabulário nem nas estruturas.</p>
--	---	--	--	--	--	---



<p><b>RESPONSABILIDADE, INTEGRIDADE E LIBERDADE – 5%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Respeitar-se a si mesmo e aos outros;</li> <li>Manifestar um comportamento correto/ético e responsável;</li> <li>Autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva.</li> </ul>	<p>Revela sempre respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta sempre um comportamento correto/ético e responsável.</p>	<p>Revela muitas vezes respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta muitas vezes um comportamento correto/ético e responsável.</p>	<p>Revela regularmente respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta regularmente um comportamento correto/ético e responsável.</p>	<p>Raramente revela respeito por si mesmo e pelos outros; Raramente manifesta um comportamento correto/ético e responsável.</p>	<p>Não revela respeito por si mesmo nem pelos outros; Não manifesta um comportamento correto/ético nem responsável.</p>
<p><b>EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA – 5%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Demonstrar empenho em ultrapassar as dificuldades;</li> <li>Pautar o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.</li> <li>Empenhar-se na execução do trabalho/projeto/atividade com vista à construção do próprio saber.</li> </ul>	<p>Demonstra sempre empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta sempre o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.</p>	<p>Demonstra muitas vezes empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta muitas vezes o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.</p>	<p>Demonstra regularmente empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta regularmente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.</p>	<p>Raramente demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Raramente pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.</p>	<p>Não demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Não pauta o seu trabalho pelo rigor nem pela qualidade.</p>
<p><b>CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO – 5%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Manifestar iniciativa na realização de tarefas;</li> <li>Procurar novas soluções para diferentes problemas.</li> </ul>	<p>Manifesta sempre iniciativa na realização de tarefas; Procura sempre novas soluções para diferentes problemas.</p>	<p>Manifesta muitas vezes iniciativa na realização de tarefas; Procura muitas vezes novas soluções para diferentes problemas.</p>	<p>Manifesta regularmente iniciativa na realização de tarefas; Procura regularmente novas soluções para diferentes problemas.</p>	<p>Raramente manifesta iniciativa na realização de tarefas; Raramente procura novas soluções para diferentes problemas.</p>	<p>Não manifesta iniciativa na realização de tarefas; Não procura novas soluções para diferentes problemas.</p>



	<p><b>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO – 5%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Evidenciar respeito pela diversidade humana e cultural;</li> <li>Revelar espírito de iniciativa;</li> <li>Ser interventivo e empreendedor, estabelecendo objetivos, traçando planos e concretizando projetos.</li> </ul>	<p>Evidencia sempre respeito pela diversidade humana e cultural; Revela sempre espírito de iniciativa; É sempre interventivo e empreendedor.</p>	<p>Evidencia muitas vezes respeito pela diversidade humana e cultural; Revela muitas vezes espírito de iniciativa; É muitas vezes interventivo e empreendedor.</p>	<p>Evidencia regularmente respeito pela diversidade humana e cultural; Revela regularmente espírito de iniciativa; É regularmente interventivo e empreendedor.</p>	<p>Raramente evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Raramente revela espírito de iniciativa; Raramente é interventivo e empreendedor.</p>	<p>Não evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Não revela espírito de iniciativa; Não é interventivo nem empreendedor.</p>
--	---	--	--	--	---	---

### Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina.

#### OPERACIONALIZAÇÃO:

Classificação final do 1.º período: CF1 = F1.

Classificação final do 2.º período: CF2 = F2

Classificação final do 3.º período: CF3 = (F1+F2+F3) a dividir por três.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 12 de setembro de 2023.



**CrITÉrios de avaliaÇão**

**ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS**

A – Linguagem e textos

B – Informação e Comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente

H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico

J – Consciência e domínio do corpo

	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS /Valores	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
						FORMATIVA	SUMATIVA
PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	Comunicação/ Conhecimento/ Autonomia	Oralidade	<p><b>Compreensão (oral e audiovisual)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.</li> </ul>	A,  B,  C,  D,  E,  F,	25%	Compreensão/ interpretação/ análise textual	Questão de aula e/ou teste de avaliação
			<p><b>Interação e produção</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: <ul style="list-style-type: none"> <li>- pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais;</li> <li>- apresenta opiniões, gostos e preferências;</li> <li>- pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas.</li> </ul> </li> <li>- Expressar-se de forma simples em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: <ul style="list-style-type: none"> <li>- utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados);</li> <li>- apresenta opiniões, gostos e preferências;</li> <li>- usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples;</li> <li>- pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</li> </ul> </li> </ul>			15%	



**Crítérios de avaliação**

	Escrita	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.</li> </ul>	H, I, J	25%	interação oral; descrição de imagens (escrita e oral);	Registo da participação, das atitudes e dos valores  (...)
		<p><b>Interação e produção</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever postais, <i>mails</i> e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: <ul style="list-style-type: none"> <li>- pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais;</li> <li>- exprime opiniões, gostos e preferências;</li> <li>- utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples;</li> <li>- articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</li> </ul> </li> <li>- Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais: <ul style="list-style-type: none"> <li>- descreve situações do quotidiano;</li> <li>- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprime opiniões, gostos e preferências;</li> <li>- utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples;</li> <li>- articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</li> </ul> </li> </ul>		15%	elaboração de texto de diversas tipologias (diálogo; carta; resumo...).	
		Áreas transversais - Gramática, Competência Intercultural e Competência estratégica.				



### Critérios de avaliação

	<b>Responsabilidade, integridade e liberdade</b>	Respeitar-se a si mesmo e aos outros; Manifestar um comportamento correto/ético e responsável; Autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva;		5%		
	<b>Excelência e exigência</b>	Demonstrar empenho em ultrapassar as dificuldades; Pautar o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade; Empenhar-se na execução do trabalho/projeto/atividade com vista à construção do próprio saber.		5%		
	<b>Curiosidade, reflexão e inovação</b>	Manifestar iniciativa na realização de tarefas; Procurar novas soluções para diferentes problemas.		5%		
	<b>Cidadania e participação</b>	Evidenciar respeito pela diversidade humana e cultural; Revelar espírito de iniciativa; Ser interventivo e empreendedor, estabelecendo objetivos, traçando planos e concretizando projetos.		5%		





### CrITÉrios de avaliaÇão

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		MUITO BOM Nível 5 90% - 100%	BOM Nível 4 70% - 89%	SUFICIENTE Nível 3 50% - 69%	INSUFICIENTE Nível 2 20% - 49%	MUITO INSUFICIENTE Nível 1 0% - 19%
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	Oralidade	Interpreta, com muita facilidade, discursos orais, até os mais complexos. Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.	Interpreta, com facilidade, discursos orais. Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.	Interpreta, satisfatoriamente, discursos orais. Participa em situações de interação discursiva e produz textos orais, ainda com algumas incorreções.	Interpreta, com dificuldades, discursos orais. Participa raramente em situações de interação discursiva ou produz textos orais com muitas incorreções.	Interpreta, com muitas dificuldades, discursos orais. Participa ou não com muitas dificuldades em situações de interação discursiva, sem produzir textos orais
	Escrita	Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de caráter geral com bastante facilidade. Redige textos de diversos tipos, até os mais complexos, apresentando muita facilidade no uso do vocabulário e das estruturas.	Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de caráter geral com facilidade. Redige textos de diversos tipos, apresentando facilidade no uso do vocabulário e das estruturas.	Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de caráter geral de forma satisfatória. Redige, ainda com algumas lacunas, textos de diversos tipos, apresentando alguma adequação no vocabulário e nas estruturas.	Compreende, com muita dificuldade, qualquer tipo de texto e interage em assuntos de caráter geral com muitas incorreções. Redige com dificuldade textos de diversos tipos, apresentando pouca adequação no vocabulário e nas estruturas.	Não compreende textos de qualquer tipo, nem interage em qualquer assunto de caráter geral. Redige, com muita dificuldade, textos de diversos tipos, não apresentando adequação nem no vocabulário nem nas estruturas.



**CrITÉrios de avaliação**

Domínios 20%	MUITO BOM Nível 5 90% - 100%	BOM Nível 4 70% - 89%	SUFICIENTE Nível 3 50% - 69%	INSUFICIENTE Nível 2 20% - 49%	MUITO INSUFICIENTE Nível 1 0% - 19%
<b>RESPONSABILIDADE, INTEGRIDADE E LIBERDADE – 5%</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Respeita-se a si mesmo e aos outros; manifesta um comportamento correto/ético e responsável;</li> </ul>	Revela sempre respeito por si mesmo e pelos outros; manifesta sempre um comportamento correto/ ético e responsável.	Revela muitas vezes respeito por si mesmo e pelos outros; manifesta muitas vezes um comportamento correto/ético e responsável.	Revela regularmente respeito por si mesmo e pelos outros; manifesta regularmente um comportamento correto/ético e responsável.	Revela raramente respeito por si mesmo e pelos outros; manifesta raramente um comportamento correto/ ético e responsável.	Não revela respeito por si mesmo nem pelos outros; não manifesta um comportamento correto/ ético nem responsável.
<b>EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA – 5%</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.</li> </ul>	Demonstra sempre empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta sempre o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra muitas vezes empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta muitas vezes o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra regularmente empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta regularmente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra raramente empenho em ultrapassar as dificuldades; pauta raramente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Não demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; não pauta o seu trabalho pelo rigor nem pela qualidade.
<b>CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO – 5%</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Manifesta iniciativa na realização de tarefas; procura novas soluções para diferentes problemas.</li> </ul>	Manifesta sempre iniciativa na realização de tarefas; procura sempre novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta muitas vezes iniciativa na realização de tarefas; procura muitas vezes novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta regularmente iniciativa na realização de tarefas; procura regularmente novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta raramente iniciativa na realização de tarefas; procura raramente novas soluções para diferentes problemas.	Não manifesta iniciativa na realização de tarefas; não procura novas soluções para diferentes problemas.
<b>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO – 5%</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; revelar espírito de iniciativa;</li> </ul>	Evidencia sempre respeito pela diversidade humana e cultural; revela sempre espírito de iniciativa; é sempre interventivo e empreendedor.	Evidencia muitas vezes respeito pela diversidade humana e cultural; revela muitas vezes espírito de iniciativa; é muitas vezes interventivo e empreendedor.	Evidencia regularmente respeito pela diversidade humana e cultural; revela regularmente espírito de iniciativa; é regularmente interventivo e empreendedor.	Evidencia raramente respeito pela diversidade humana e cultural; revela raramente espírito de iniciativa; é raramente interventivo e empreendedor.	Não evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; não revela espírito de iniciativa; não é interventivo nem empreendedor.



### Critérios de avaliação

ser interventivo e empreendedor.					
----------------------------------	--	--	--	--	--

### **Domínio de Autonomia Curricular (DAC)**

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina, que assumirá neste curso um carácter transdisciplinar.

#### **OPERACIONALIZAÇÃO:**

Classificação final do 1.º período: CF1 = F1.

Classificação final do 2.º período: CF2 = F2

Classificação final do 3.º período: CF3 = (F1+F2+F3) a dividir por três.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 12 de setembro de 2023.



**CrITÉrios de avaliaÇão**

A – Linguagem e textos	E – Relacionamento interpessoal	H – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	I – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	G – Bem-estar, saúde e ambiente	J – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	TAREFAS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
						FORMATIVA	SUMATIVA
	Comunicação	Comunicação em História	<p>Utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico (A; B; C; I)</p> <p>Localizar em representações cartográficas eventos históricos; (A; B; C; I)</p> <p>Reforçar a utilização, oral e escrita, de conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História; (C; D; F; I)</p>	20%	<p>Análise de textos, mapas, fontes iconográficas e gráficos;</p> <p>Elaboração de sínteses e esquemas conceptuais a partilhar em grupo e com a turma.</p> <p>Registos diários no caderno diário</p>	<p>Participação oral</p> <p>Questionário</p> <p>Caderno diário</p>	<p>Relatório de aula</p> <p>Teste sumativo</p> <p>Debate</p> <p>Prova oral</p> <p>Caderno diário</p>



**CrITÉrios de avaliação**

	Conhecimento	<b>Tratamento da informação e utilização das fontes históricas</b>	<p>Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico; (A; B; C; D; F; I)</p> <p>Utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa; (A; B C; D; F; H; I)</p>	<b>20%</b>	<p><i>Brainstorm</i></p> <p>Elaboração de trabalhos individuais, em pares ou em grupo</p> <p>Realização das tarefas do manual ou de guiões orientadores</p>	<p>Observação direta</p> <p>Participação oral</p> <p>Rubricas</p>	<p>Prova oral</p> <p>Apresentação de um trabalho de pesquisa</p> <p>Participação num debate</p> <p>“Máquina do tempo”</p>
		<b>Compreensão e contextualização histórica</b>	<p>Relacionar formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas; (A; B; C D; F; G; I;J)</p> <p>Compreender a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência; (A; B; C; D; F; G; I)</p> <p>Promover uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos; (A; B; C; D; E; F; G; H; I;J)</p> <p>Compreender as dimensões política, económica, social e cultural nos diferentes contextos históricos estudados (A; B; C; D; E; F; G; H; I;J)</p>	<b>40%</b>	<p>Registo de apontamentos, por iniciativa própria, no caderno diário</p> <p>Elaboração de suportes multimédia</p>	<p>Caderno diário</p> <p><i>Checklist</i></p>	<p>Dramatização de um guião elaborado pelo(s) aluno(s)</p> <p>Teste sumativo</p> <p>Outro...</p>



**Critérios de avaliação**

	<b>Autonomia</b>	<b>Reflexão e cidadania</b>	<p>Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual; (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</p> <p>Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática; (A; B; C; D; E; F; G; I)</p> <p>Relacionar, sempre que possível, as aprendizagens com a História regional e local; (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</p>	<b>20%</b>	<p>Participação oral</p> <p>Participação em projetos</p> <p>Debates</p> <p>Publicação de artigos no JEP e/ou na comunicação social</p> <p>Registos, por iniciativa própria, no caderno diário</p>	<p>Observação direta</p> <p>Caderno diário</p> <p>Checklist</p> <p>Autoavaliação</p>	<p>Argumentações orais e escritas</p> <p>Elaboração de um cartaz/artigo ...</p> <p>Textos de opinião</p> <p>Caderno diário</p> <p>Participação em projetos (DAC,...)</p>
--	------------------	-----------------------------	---	------------	---	--	--

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		MUITO BOM Nível 5 90% - 100%	BOM Nível 4 70% - 89%	SUFICIENTE Nível 3 50% - 69%	INSUFICIENTE Nível 2 20% - 49%	MUITO INSUFICIENTE Nível 1 0% - 19%
<b>Comunicação</b>	<b>D1 Comunicação em História</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza muito bem os conceitos da disciplina;</li> <li>- Utiliza e domina muito bem instrumentos diversificados para recolher e selecionar informação;</li> <li>- Apresenta uma correta expressão oral e escrita</li> <li>- Argumenta muito bem e aceita diferentes pontos de vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza bem os conceitos da disciplina;</li> <li>- Utiliza e domina bem instrumentos diversificados para recolher e selecionar informação;</li> <li>- Apresenta uma correta expressão oral e escrita</li> <li>- Argumenta bem e aceita diferentes pontos de vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza os conceitos básicos da disciplina;</li> <li>- Utiliza e domina alguns instrumentos para descrever e mobilizar informação;</li> <li>- Apresenta uma expressão oral e escrita razoável</li> <li>- Argumenta pontualmente e aceita diferentes pontos de vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza, por vezes incorretamente, os conceitos básicos da disciplina;</li> <li>- Tem muita dificuldade em mobilizar informação;</li> <li>- Comunica raramente e por vezes de forma desadequada;</li> <li>- Provoca situações de ruído ou perturbação durante a interação na turma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não utiliza os conceitos básicos da disciplina;</li> <li>- Não sabe mobilizar informação;</li> <li>- Comunica de forma desadequada</li> <li>- Provoca situações de ruído ou perturbação durante a interação na turma.</li> </ul>



**Crítérios de avaliação**

Conhecimento	<p><b>D2</b> Tratamento da informação e utilização das fontes</p> <p><b>D3</b> Compreensão/Contextualização histórica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta muito bem a informação, pesquisa em fontes diversas e toma decisões para resolver questões.</li> <li>- Constrói produtos e conhecimento de muita qualidade, usando recursos diversificados.</li> <li>- Adequa a sua ação à realização de atividades e projetos em ambientes analógicos e digitais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta bem informação, pesquisa em fontes diversas e toma decisões para resolver questões.</li> <li>- Constrói produtos e conhecimento de qualidade, usando recursos diversificados.</li> <li>- Adequa a sua ação à realização de atividades e projetos em ambientes analógicos e digitais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta informação, pesquisa e resolve questões básicas.</li> <li>- Constrói produtos e conhecimento usando recursos fornecidos pelo professor;</li> <li>- Realiza atividades e projetos em ambientes analógicos e digitais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta com muita dificuldade a informação fornecida e não resolve questões básicas.</li> <li>- Não realiza a maioria das atividades e projetos propostos à turma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não interpreta informação nem resolve questões básicas.</li> <li>- Não realiza as atividades e projetos propostos à turma.</li> </ul>
	Autonomia	<p><b>D4</b> Reflexão e Cidadania</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos de muita qualidade com sentido de responsabilidade e autonomia.</li> <li>- Manifesta consciência, espírito crítico e responsabilidade social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estabelece objetivos e concretiza projetos de qualidade com sentido de responsabilidade e autonomia.</li> <li>- Manifesta responsabilidade social, espírito crítico trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concretiza projetos com algum sentido de responsabilidade e alguma autonomia.</li> <li>- Trabalha e colabora com a turma com vista à construção de um ambiente de trabalho com alguma qualidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não concretiza trabalhos propostos ou apresenta-os incompletos e sem zelo;</li> <li>- Não trabalha colaborativamente com os pares e a turma.</li> <li>- Não valoriza as aprendizagens essenciais</li> </ul>

**Domínio de Autonomia Curricular (DAC)**

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina, que assumirá neste curso um carácter transdisciplinar.

**OPERACIONALIZAÇÃO:**

Média ponderada dos quatro domínios em cada um dos três períodos

**Avaliação final do ano:** média ponderada da avaliação dos quatro domínios nos três períodos

Aprovado em Conselho Pedagógico de 12 setembro de 2023.



**CrITÉrios de avaliaÇão**

**ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS**

A – Linguagem e textos	E – Relacionamento interpessoal	H – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	I – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	G – Bem-estar, saúde e ambiente	J – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)*	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	TAREFAS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO**	
						FORMATIVA	SUMATIVA
P A S E O Princípios / Áreas de competência/V alores	Comunicação / Conhecimento / Autonomia	Comunicar e participar	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Utiliza corretamente a expressão escrita e oral para transmitir os conhecimentos geográficos. (A), (B), (C), (D), (F)</li> <li>. Concretiza tarefas (E), (F), (J)</li> <li>. Cumpre normas/ regras de trabalho. (E), (F), (J)</li> <li>. É persistente (E), (F), (J)</li> </ul>	10%	Análise de textos, mapas, imagens e gráficos; Elaboração de sínteses e esquemas conceptuais a partilhar em grupo e com a turma; Brainstorm; Elaboração de trabalhos individuais, em pares ou em grupo; Realização das tarefas do manual Registos no caderno diário; Elaboração de suportes multimédia; Intervenção oral; Envolvimento dos alunos em projetos Debates.	Observação direta	Apresentação oral
						Rubricas	Apresentação presencial de registos multimédia
						Questionário	Debate
						Caderno diário	Questão de aula
							Questionário
							Teste sumativo
							Portefólio





**CrITÉrios de avaliaÇão**

		Localizar e conhecer os lugares e as regiões	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Localiza, no espaço e no tempo, lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos). (A), (C), (I).</li> <li>. Utiliza corretamente o vocabulário e técnicas geográficas para explicar a interação dos diferentes fenómenos. (A), (B).</li> <li>. Conhece/utiliza diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e/ou TIG. (A), (B), (H), (I)</li> </ul>	35%	<p>Análise de textos, mapas, imagens e gráficos; Elaboração de sínteses e esquemas conceptuais a partilhar em grupo e com a turma; Brainstorm; Elaboração de trabalhos individuais, em pares ou em grupo; Realização das tarefas do manual Registos no caderno diário; Elaboração de suportes multimédia; Intervenção oral; Envolvimento dos alunos em projetos Debates.</p>	Observação direta	Apresentação oral
		Problematizar e debater as inter-relações entre os fenómenos e os espaços geográficos	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Analisa e interpreta documentos escritos, gráficos, cartográficos e estatísticos. (A), (D), (E), (F)</li> <li>. Mobiliza e aplica conhecimentos geográficos. (A), (B), (C), (D), (I)</li> <li>. Utiliza as TIC/TIG na pesquisa, seleção e tratamento estatístico de informação geograficamente relevante(A), (B), (H), (I)</li> <li>. Realiza projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes. (A), (B), (C), (D), (F)</li> <li>. Representa gráfica, e estatisticamente a informação geográfica. (A), (B), (C), (D), (I)</li> <li>. Apresenta trabalhos com rigor científico, sequência lógica e sentido estético. (A), (B), (C), (D), (F), (H), (I)</li> <li>. Manifesta espírito crítico e de iniciativa. (A), (B), (C), (D), (F)</li> </ul>	35%		Rubricas	Apresentação presencial de registos multimédia
						Caderno diário	Debate
						Checklist	Questão de aula
							Questionário
							Teste sumativo
							Portefólio



### CrITÉrios de avaliaÇão

	Empenho e responsabilidade	. Desenvolve capacidade reflexiva enquanto processo de autorregulação. (A), (B), (C), (D), (F) (feedback, feedup e feedforward); . Manifesta consciência responsabilidade pessoal, social e ambiental (A), (B), (C), (D), (F), (G)	10%	Intervenção oral Envolvimento dos alunos em projetos	Observação direta Checklist	Grelha de avaliação
	Reflexão e cidadania	. Interage com tolerância e empatia e aceita diferentes pontos de vista (A), (D), (E), (F) . Cooperar e partilha com os seus pares. (E), (F), (J)	10%	Debates		

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		MUITO BOM Nível 5 90% - 100%	BOM Nível 4 70% - 89%	SUFICIENTE Nível 3 50% - 69%	INSUFICIENTE Nível 2 20% - 49%	MUITO INSUFICIENTE Nível 1 0% - 19%
<b>Comunicação o Conhecimento o Autonomia</b>	Comunicar e participar	- Utiliza muito bem os conceitos da disciplina; - Utiliza e domina muito bem instrumentos diversificados para recolher e selecionar informação; - Apresenta uma correta expressão oral e escrita - Argumenta muito bem e aceita diferentes pontos de vista.	- Utiliza bem os conceitos da disciplina; - Utiliza e domina bem instrumentos diversificados para recolher e selecionar informação; - Apresenta uma correta expressão oral e escrita - Argumenta bem e aceita diferentes pontos de vista.	- Utiliza os conceitos básicos da disciplina; - Utiliza e domina alguns instrumentos para descrever e mobilizar informação; - Apresenta uma expressão oral e escrita razoável - Argumenta pontualmente e aceita diferentes pontos de vista.	- Não utiliza os conceitos básicos da disciplina; - Tem muita dificuldade em mobilizar informação; - Comunica raramente e por vezes de forma desadequada - Provoca situações de ruído ou perturbação durante a interação na turma.	- Revela lacunas graves na utilização correta da língua portuguesa e do vocabulário geográfico na comunicação oral e escrita;



**CrITÉrios de avaliação**

	<p>Localizar e conhecer os lugares e as regiões</p> <p>Problematiza e debater as inter-relações entre os fenómenos e os espaços geográficos</p>	<p>- Interpreta muito bem informação, pesquisa em fontes diversas e toma decisões para resolver questões.</p> <p>- Constrói produtos e conhecimento de muita qualidade, usando recursos diversificados.</p> <p>- Adequa a sua ação à realização de atividades e projetos em ambientes analógicos e digitais.</p>	<p>- Interpreta bem informação, pesquisa em fontes diversas e toma decisões para resolver questões.</p> <p>- Constrói produtos e conhecimento de qualidade, usando recursos diversificados.</p> <p>- Adequa a sua ação à realização de atividades e projetos em ambientes analógicos e digitais.</p>	<p>- Interpreta informação, pesquisa e resolve questões básicas.</p> <p>- Constrói produtos e conhecimento usando recursos fornecidos pelo professor;</p> <p>- Realiza atividades e projetos em ambientes analógicos e digitais.</p>	<p>- Não interpreta informação nem resolve questões básicas.</p> <p>- Não realiza muitas das atividades e projetos propostos à turma.</p>	<p>Revela muita relutância na aquisição de conhecimentos e capacidades que lhe permitam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizar e compreender os lugares e as regiões;</li> <li>- Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos;</li> </ul>
	<p>Empenho e responsabilidade</p> <p>Reflexão e cidadania</p>	<p>- Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos de muita qualidade com sentido de responsabilidade e autonomia.</p> <p>- Manifesta consciência, espírito crítico e responsabilidade social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.</p>	<p>- Estabelece objetivos e concretiza projetos de qualidade com sentido de responsabilidade e autonomia.</p> <p>- Manifesta responsabilidade social, espírito crítico trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.</p>	<p>- Concretiza projetos com algum sentido de responsabilidade e alguma autonomia.</p> <p>- Trabalha e colabora com a turma com vista à construção de um ambiente de trabalho com alguma qualidade.</p>	<p>- Não concretiza trabalhos propostos ou apresenta-os incompletos e sem zelo;</p> <p>- Não trabalha colaborativamente com os pares e a turma.</p> <p>- Não valoriza as aprendizagens essenciais</p>	<p>- Apresenta, com muita frequência, comportamentos desadequados, revelando intolerância, irresponsabilidade e individualismo;</p> <p>- Não demonstra qualquer empenho na construção do seu caminho de aprendizagem.</p>



**CrITÉrios de avaliação**

**Domínio de Autonomia Curricular (DAC)**

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina, que assumirá neste curso um carácter transdisciplinar.

(\*) Descritores específicos de acordo com as Aprendizagens Essenciais - Em função da especificidade de cada trabalho a realizar, outros descritores específicos podem ser considerados.

(\*\*) A definir pelo professor contemplando a necessidade da sua diversificação.

A **classificação final** a atribuir em cada período letivo é resultado de todas as menções obtidas na avaliação dos diferentes domínios, tendo em conta o seu peso.

A avaliação dos períodos letivos é realizada considerando todos os elementos de avaliação até ao momento. Por conseguinte, os períodos letivos possuem igual peso, de modo a traduzir uma avaliação global e contínua.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 12 de setembro de 2023.



Critérios Gerais	Domínios	Aprendizagens Específicas	Ponderação	Áreas de competências do PASEO	Processos de Recolha de Informação para Avaliação	
					FORMATIVA	SUMATIVA
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	<b>Domínio 1</b> <b>Conhecimento e compreensão de conceitos e procedimentos matemáticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhece e compreende conceitos e propriedades matemáticas.</li> <li>• Conhece e aplica procedimentos, técnicas e relações matemáticas.</li> <li>• Analisa, interpreta e resolve situações em contextos variados.</li> <li>• Estabelece conexões entre diversos temas matemáticos e de outras disciplinas.</li> <li>• Demonstra empenho em superar as dificuldades.</li> <li>• Manifesta iniciativa na realização de tarefas.</li> <li>• Revela espírito de iniciativa.</li> </ul>	60%	<b>A</b> – Linguagem e textos <b>B</b> – Informação e Comunicação <b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questões de aula / minitestes</li> <li>• Fichas de trabalho</li> <li>• Fichas parciais e globais (para verificação das aprendizagens)</li> <li>• Trabalho individual/grupo</li> <li>• Trabalho de pesquisa, seleção e organização de informação</li> <li>• Participação oral</li> <li>• Fichas de autoavaliação</li> <li>• Grelhas de observação</li> <li>• Trabalhos de casa (trabalho autónomo)</li> <li>• Apresentações orais</li> <li>• Trabalho prático</li> <li>• Rubricas</li> </ul>	
	<b>Domínio 2</b> <b>Raciocínio matemático, Resolução de problemas e Pensamento computacional</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolve a capacidade de abstração e generalização e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos.</li> <li>• Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados.</li> <li>• Relaciona e aplica os conhecimentos a novas situações.</li> <li>• Estabelece conjecturas após a análise de um conjunto de situações particulares, nomeadamente pela exploração das potencialidades dos recursos tecnológicos.</li> <li>• Procura novas soluções para diferentes problemas.</li> <li>• Utiliza a intuição e o raciocínio indutivo baseado em padrões e em regularidades com vista à resolução de problemas não rotineiros.</li> <li>• Revela espírito de iniciativa.</li> </ul>	25%	<b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo <b>E</b> – Relacionamento interpessoal <b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia <b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente		
	<b>Domínio 3</b> <b>Comunicação Matemática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprime oralmente e por escrito, ideias matemáticas para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</li> <li>• Ouve os outros, questiona e discute fundamentadamente, e contrapõe argumentos.</li> <li>• Compreende os enunciados dos problemas matemáticos e identifica as questões desenvolvidas através da sua explicitação e explicação, bem como da discussão de estratégias que conduzam à sua resolução.</li> <li>• Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.</li> <li>• Procura novas soluções para diferentes problemas.</li> <li>• Revela espírito de iniciativa.</li> </ul>	15%	<b>H</b> – Sensibilidade estética e artística <b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico <b>J</b> – Consciência e domínio do corpo		

# DESCRIPTORIOS

## Perfil de Aprendizagem dos Alunos | Níveis de Desempenho

<b>Muito insuficiente</b> <b>0-19</b> <b>Nível 1</b>	<b>Insuficiente</b> <b>20-49</b> <b>Nível 2</b>	<b>Suficiente</b> <b>50-69</b> <b>Nível 3</b>	<b>Bom</b> <b>70-89</b> <b>Nível 4</b>	<b>Muito Bom</b> <b>90-100</b> <b>Nível 5</b>
<p>Não domina conceitos e procedimentos essenciais dos temas matemáticos trabalhados.</p> <p>Não resolve ou formula problemas, nem analisa estratégias de resolução avaliando a razoabilidade dos resultados. Não reconhece ou elabora raciocínios discutindo e criticando explicações e justificações de outros. Não comunica em linguagem simbólica ou natural, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos ou conclusões. Não analisa o seu trabalho para identificar progressos e dificuldades na aprendizagem.</p>	<p>Revela muita dificuldade no domínio de conceitos e procedimentos essenciais dos temas matemáticos trabalhados.</p> <p>Revela muitas dificuldades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na resolução e formulação de problemas, análise de estratégias de resolução e avaliação da razoabilidade dos resultados.</li> <li>- na elaboração de raciocínios, discussão e crítica de explicações e justificações de outros.</li> <li>- na comunicação em linguagem simbólica ou natural, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos ou conclusões.</li> <li>- na análise do seu trabalho para identificar progressos e dificuldades na aprendizagem.</li> </ul>	<p>Revela algum domínio de conceitos e procedimentos essenciais dos temas matemáticos trabalhados.</p> <p>Revela alguma capacidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na resolução e formulação de problemas, análise de estratégias de resolução e avaliação da razoabilidade dos resultados.</li> <li>- na elaboração de raciocínios, discussão e crítica de explicações e justificações de outros.</li> <li>- na comunicação em linguagem simbólica ou natural, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos ou conclusões.</li> <li>- na análise do seu trabalho para identificar progressos e dificuldades na aprendizagem.</li> </ul>	<p>Revela bom domínio de conceitos e procedimentos essenciais dos temas matemáticos trabalhados.</p> <p>Revela boa capacidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na resolução e formulação de problemas, análise de estratégias de resolução e avaliação da razoabilidade dos resultados</li> <li>- na elaboração de raciocínios, discussão e crítica de explicações e justificações de outros.</li> <li>- na comunicação em linguagem simbólica ou natural, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos ou conclusões.</li> <li>- na análise do seu trabalho para identificar progressos e dificuldades na aprendizagem.</li> </ul>	<p>Revela muito boa capacidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na resolução e formulação de problemas, análise de estratégias de resolução e avaliação da razoabilidade dos resultados</li> <li>- na elaboração de raciocínios, discussão e crítica de explicações e justificações de outros.</li> <li>- na comunicação em linguagem simbólica ou natural, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos ou conclusões.</li> <li>- na análise do seu trabalho para identificar progressos e dificuldades na aprendizagem.</li> </ul>

Aprovado em Conselho Pedagógico de 12 de setembro de 2023.

### Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, no âmbito dos DAC, áreas de confluência de trabalho interdisciplinar e/ou de articulação curricular, são consideradas na avaliação da disciplina.

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PONDERAÇÃO	Áreas de competências do PASEO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
					FORMATIVA	SUMATIVA
Comunicação / Conhecimento / Autonomia	<b>Conhecimento, compreensão e interpretação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conhece e compreende conceitos, modelos, teorias, processos e fenómenos científicos.</li> <li>✓ Aplica as aprendizagens desenvolvidas em problemáticas atuais e em novos contextos científicos.</li> <li>✓ Interpreta dados de natureza diversa, fornecidos em diversos suportes.</li> <li>✓ Relaciona conhecimentos de diferentes temas e mobiliza saberes interdisciplinares.</li> <li>✓ Explora acontecimentos atuais ou históricos que documentem a natureza do conhecimento científico.</li> <li>✓ Reorienta o seu trabalho, a partir da explicitação de feedback do professor.</li> </ul>	<b>60 %</b>	<p><b>A</b> – Linguagem e textos</p> <p><b>B</b> – Informação e Comunicação</p> <p><b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas</p> <p><b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo</p>	<p>Testes</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Questões aula</p> <p>Trabalho prático/Experimental</p> <p>Relatório/Questões das atividades laboratoriais (individual ou em grupo)</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Trabalhos de pesquisa individual/grupo</p> <p>Construção de esquemas</p> <p>Apresentação oral</p> <p>Trabalho de projeto</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Rubricas</p> <p>Atividades interdisciplinares*</p> <p>Registos de Auto e Heteroavaliação</p>	
	<b>Prático, Laboratorial e Experimental</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formula hipóteses sobre situações-problema.</li> <li>✓ Manuseia corretamente os materiais e instrumentos utilizados no laboratório.</li> <li>✓ Recolhe, organiza e trata dados com autonomia e espírito crítico, tirando conclusões.</li> <li>✓ Comunica resultados de atividades práticas, oralmente e por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina.</li> <li>✓ Adota comportamentos adequados ao espaço laboratorial.</li> <li>✓ Trabalha em grupo, desempenhando diferentes papéis, respeitando e ouvindo os outros.</li> <li>✓ Reorienta o seu trabalho, a partir da explicitação de feedback do professor.</li> </ul>	<b>25 %</b>	<p><b>E</b> – Relacionamento interpessoal</p> <p><b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p><b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p><b>H</b> – Sensibilidade estética e artística</p>		
	<b>Comunicação em Ciência/</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formula e comunica resultados de atividades de pesquisa, ou outras, oralmente e por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina, recorrendo a diversos suportes.</li> <li>✓ Argumenta e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.</li> <li>✓ Assume responsabilidades adequadas às tarefas que lhe são solicitadas.</li> <li>✓ Respeita e coopera com os outros revelando autonomia e responsabilidade, refletindo sobre o seu processo de aprendizagem.</li> </ul>	<b>15 %</b>	<p><b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p><b>J</b> – Consciência e domínio do corpo</p>		

Descritores de nível de desempenho	Nível de desempenho
O aluno demonstrou plenamente os conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	<b>MUITO BOM</b> Nível 5 90% - 100%
O aluno demonstrou a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	<b>BOM</b> Nível 4 70% - 89%
O aluno demonstrou de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	<b>SUFICIENTE</b> Nível 3 50% - 69%
O aluno revelou dificuldades nos vários domínios da disciplina, não tendo demonstrado de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	<b>INSUFICIENTE</b> Nível 2 20% - 49%
O aluno não ultrapassou as suas dificuldades, não tendo adquirido conhecimentos nem desenvolvido as capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	<b>MUITO INSUFICIENTE</b> Nível 1 0% - 19%

### \* Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, no âmbito dos DAC, áreas de confluência de trabalho interdisciplinar e ou de articulação curricular, são consideradas na avaliação da disciplina.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 12 de setembro de 2023.



Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

**Critérios de Avaliação de Físico-Química (3.º Ciclo)**

Critérios Gerais	Domínios	Perfil de Aprendizagens Específicas	Ponderação	Áreas de competências do PASEO	Processos de Recolha de Informação para Avaliação	
					FORMATIVA	SUMATIVA
Comunicação / Conhecimento /Autonomia	Conhecimento, compreensão e interpretação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhece, compreende e consolida conceitos, leis e teorias.</li> <li>• Mobiliza e aplica conhecimentos a novas situações/resolução de problemas, explicando as estratégias de resolução.</li> <li>• Interpreta dados de natureza diversa, fornecidos em diversos suportes.</li> <li>• Reconhece/identifica as implicações da evolução da Ciência e Tecnologia.</li> <li>• Mobiliza saberes interdisciplinares.</li> <li>• Reorienta o seu trabalho, a partir da explicitação de <i>feedback</i> do professor.</li> </ul>	60%	<p><b>A</b> – Linguagem e textos</p> <p><b>B</b> – Informação e Comunicação</p> <p><b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas</p>	<p>Testes</p> <p>Questões Aula (Em suportes diversificados)</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Manuseamento de Equipamento</p> <p>Execução de tarefas na aula</p> <p>Desempenho nas atividades práticas e experimentais</p> <p>Trabalho de projeto interdisciplinar*</p>	
	Prático, Laboratorial e Experimental	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza tarefas de planificação, de implementação e de controlo, designadamente nas atividades experimentais.</li> <li>• Manuseia corretamente os materiais e instrumentos utilizados no laboratório.</li> <li>• Recolhe, organiza e trata dados com autonomia e espírito crítico, tirando conclusões.</li> <li>• Comunica resultados de atividades laboratoriais oralmente e por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina.</li> <li>• Adota comportamentos adequados ao espaço laboratorial.</li> <li>• Trabalha em grupo, desempenhando diferentes papéis, respeitando e ouvindo os outros.</li> <li>• Reorienta o seu trabalho, a partir da explicitação de <i>feedback</i> do professor.</li> </ul>	25%	<p><b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p><b>E</b> – Relacionamento interpessoal</p> <p><b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p><b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente</p>	<p>Interação no trabalho de grupo)</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Relatório/Questões das atividades laboratoriais</p>	
	Comunicação em Ciência	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica resultados de atividades de pesquisa, ou outras, oralmente e por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina, recorrendo a diversos suportes.</li> </ul>	15%		<p>Resolução de problemas</p> <p>Apresentação oral</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Assume responsabilidades adequadas às tarefas que lhe são solicitadas.</li> </ul>		<b>H</b> – Sensibilidade estética e artística  <b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico  <b>J</b> – Consciência e domínio do corpo	Questionamento  Durante momentos de debate  Apresentação de Projetos  Questionários  Autoavaliação  Registos de Auto e Heteroavaliação  Rubricas
--	--	--	--	--	--

Descritores de nível de desempenho	Nível de desempenho
O aluno demonstrou plenamente os conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	<b>MUITO BOM</b> Nível 5 90% - 100%
O aluno demonstrou a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	<b>BOM</b> Nível 4 70% - 89%
O aluno demonstrou de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	<b>SUFICIENTE</b> Nível 3 50% - 69%
O aluno revelou dificuldades nos vários domínios da disciplina, não tendo demonstrado de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	<b>INSUFICIENTE</b> Nível 2 20% - 49%
O aluno não ultrapassou as suas dificuldades, não tendo adquirido conhecimentos nem desenvolvido as capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	<b>MUITO INSUFICIENTE</b> Nível 1 0% - 19%

**\*Domínio de Autonomia Curricular (DAC)**

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, no âmbito dos DAC, áreas de confluência de trabalho interdisciplinar e ou de articulação curricular, são consideradas na avaliação da disciplina.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 12 de setembro de 2023.

**CrITÉrios de avaliaÇão**

**ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS**

A – Linguagem e textos	E – Relacionamento interpessoal	H – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	I – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	G – Bem-estar, saúde e ambiente	J – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

PASEO	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	TAREFAS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
							FORMATIVA	SUMATIVA
Princípios /Áreas de competência/Valores	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	<b>Interpretação e comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza os conceitos da disciplina.</li> <li>Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, validar e mobilizar informação.</li> <li>Comunica de forma adequada e segura em diferentes contextos.</li> <li>Interage com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista.</li> <li>Respeita-se a si mesmo e aos outros.</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabalho de pesquisa</li> <li>Trabalho de projeto</li> <li>Trabalho em pares ou em grupo</li> <li>Trabalho individual</li> <li>Resolução de problemas e de tarefas</li> <li>Participação em atividades e projetos previstos no PAA /DAC e outros</li> <li>Registos em caderno diário ou fichas de trabalho</li> <li>Organização de exposições temáticas</li> <li>Autoavaliação dos alunos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observação direta</li> <li>Comentário crítico (rubrica)</li> <li>Fichas de trabalho</li> <li>Trabalhos produzidos pelo aluno</li> <li>Trabalho de pares e de grupo</li> <li>Caderno diário e/ou portefólio do aluno</li> <li>Trabalhos experimentais e projetos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de avaliação</li> <li>Exposição oral</li> <li>Recolha de fotos / vídeos de trabalhos</li> <li>Prestações e trabalhos desenvolvidos pelo aluno na aula</li> </ul>
		<b>Apropriação e reflexão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta informação, pesquisa em fontes diversas e toma decisões para resolver problemas.</li> <li>Constrói produtos e conhecimento, adequando-se a recursos diversificados.</li> <li>Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades.</li> </ul>					
		<b>Experimentação e criação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos de qualidade com sentido de responsabilidade e autonomia.</li> <li>Manifesta consciência e responsabilidade ambiental, com vista à construção de um futuro sustentável.</li> <li>Tem iniciativa, é interventivo e empreendedor.</li> </ul>					



## CrITÉrios de avaliação

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		MUITO BOM Nível 5 90% - 100%	BOM Nível 4 70% - 89%	SUFICIENTE Nível 3 50% - 69%	INSUFICIENTE Nível 2 20% - 49%	MUITO INSUFICIENTE Nível 1 0% - 19%
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza de modo proficiente os conceitos da disciplina.</li> <li>Utiliza e domina muito bem instrumentos diversificados para pesquisar, validar e mobilizar informação.</li> <li>Comunica de forma muito adequada e segura em diferentes contextos.</li> <li>Interage muito bem com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza bem os conceitos da disciplina.</li> <li>Utiliza e domina bem instrumentos diversificados para pesquisar, validar e mobilizar informação.</li> <li>Comunica de forma adequada e segura.</li> <li>Interage bem com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza os conceitos básicos da disciplina.</li> <li>Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, validar e mobilizar informação.</li> <li>Comunica de forma adequada.</li> <li>Interage com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Não utiliza os conceitos básicos da disciplina.</li> <li>Tem dificuldade em utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, validar e mobilizar informação.</li> <li>Comunica raramente e por vezes de forma desadequada.</li> <li>Tem dificuldade em interagir com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Não utiliza os conceitos básicos da disciplina.</li> <li>Tem muitas dificuldades em utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, validar e mobilizar informação.</li> <li>Comunica raramente e de forma desadequada.</li> <li>Tem muitas dificuldades em interagir com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista.</li> </ul>
	Apropriação e reflexão	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta muito bem informação, pesquisa em fontes diversas e toma decisões para resolver problemas.</li> <li>Constrói produtos e conhecimento de muita qualidade, adequando-se a recursos diversificados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta bem informação, pesquisa em fontes diversas e toma decisões para resolver questões.</li> <li>Constrói produtos e conhecimento de qualidade, adequando-se a recursos diversificados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta informação, pesquisa e resolve questões básicas.</li> <li>Constrói produtos e conhecimento usando recursos fornecidos pelo professor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Não interpreta informação, nem resolve questões básicas.</li> <li>Não realiza muitas das atividades e projetos propostos à turma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Não interpreta informação, nem resolve questões básicas.</li> <li>Não realiza as atividades e projetos propostos à turma.</li> </ul>



### Critérios de avaliação

	<p>Experimentação e criação</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos de qualidade com sentido de responsabilidade e autonomia.</li> <li>• Manifesta muita consciência e responsabilidade ambiental, com vista à construção de um futuro sustentável.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabelece objetivos e concretiza projetos com sentido de responsabilidade e autonomia.</li> <li>• Manifesta consciência e responsabilidade ambiental, com vista à construção de um futuro sustentável.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concretiza projetos com algum sentido de responsabilidade e alguma autonomia.</li> <li>• Manifesta alguma consciência e responsabilidade ambiental, com vista à construção de um futuro sustentável.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não concretiza trabalhos propostos ou apresenta-os incompletos e sem zelo.</li> <li>• Manifesta pouca consciência e responsabilidade ambiental, com vista à construção de um futuro sustentável.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não concretiza trabalhos propostos ou apresenta-os incompletos e sem zelo.</li> <li>• Não manifesta consciência e responsabilidade ambiental, com vista à construção de um futuro sustentável.</li> </ul>
--	---------------------------------	--	---	--	--	--

### **\*Domínio de Autonomia Curricular (DAC)**

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, no âmbito dos DAC, áreas de confluência de trabalho interdisciplinar e ou de articulação curricular, são consideradas na avaliação da disciplina.

#### **OPERACIONALIZAÇÃO:**

Classificação do 1.º período: CF1 = F1.

Classificação do 2.º período: CF2 = F2

Classificação do 3.º período: CF3 = F3

Avaliação final global:(F1+F2+F3)/3.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 12 de setembro de 2023



**Critérios de avaliação**

**ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS**

A – Linguagem e textos	E – Relacionamento interpessoal	H – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	I – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	G – Bem-estar, saúde e ambiente	J – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

PASEO	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	TAREFAS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
							FORMATIVA	SUMATIVA
Princípios /Áreas de competência/Valores	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	Recursos e Utilizações Tecnológicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produz artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.</li> <li>• Aprecia as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros.</li> <li>• Seleciona materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas.</li> <li>• Investiga, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade).</li> <li>• Manipula operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas.</li> <li>• Cria soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.</li> <li>• Utiliza as principais técnicas de transformação dos materiais usados (união, separação-corte, assemblagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos.</li> <li>• Identifica fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro), relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos.</li> <li>• Colabora nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.</li> <li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros.</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho de pesquisa</li> <li>• Trabalho de projeto</li> <li>• Trabalho em pares ou em grupo</li> <li>• Trabalho individual</li> <li>• Resolução de problemas e de tarefas</li> <li>• Participação em atividades e projetos previstos no PAA /DAC e outros</li> <li>• Registos em caderno diário ou fichas de trabalho</li> <li>• Organização de exposições temáticas</li> <li>• Auto e heteroavaliação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta</li> <li>• Comentário crítico (rubrica)</li> <li>• Fichas de trabalho</li> <li>• Trabalhos produzidos pelo aluno</li> <li>• Trabalho de pares e de grupo</li> <li>• Caderno diário e/ou portefólio do aluno</li> <li>• Trabalhos experimentais e projetos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de avaliação</li> <li>• Exposição oral</li> <li>• Recolha de fotos / vídeos de trabalhos</li> <li>• Prestações e trabalhos desenvolvidos pelo aluno na aula</li> </ul>



**CrITÉrios de avaliação**

		<p><b>Processos Tecnológicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação.</li> <li>• Identifica e representa as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários.</li> <li>• Identifica requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos.</li> <li>• Reconhece a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria (aplicações de criação e tratamento de imagem 2D e 3D) dos projetos.</li> <li>• Comunica, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação.</li> <li>• Diferencia modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico.</li> <li>• Compreende a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.</li> <li>• Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades.</li> </ul>	30%			
		<p><b>Tecnologia e Sociedade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais.</li> <li>• Compreende a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação.</li> <li>• Analisa situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.</li> <li>• Tem iniciativa, é interventivo e empreendedor.</li> </ul>	30%			





## CrITÉrios de avaliação

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		MUITO BOM Nível 5   18 - 20 valores 90% - 100%	BOM Nível 4   14 - 17 valores 70% - 89%	SUFICIENTE Nível 3   10 - 13 valores 50% - 69%	INSUFICIENTE Nível 2   5 - 9 valores 20% - 49%	MUITO INSUFICIENTE Nível 1   0 - 4 valores 0% - 19%
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	<b>Recursos e Utilizações Tecnológicas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza de modo proficiente os conceitos da disciplina.</li> <li>Utiliza e domina muito bem instrumentos diversificados para pesquisar, validar e mobilizar informação.</li> <li>Comunica de forma muito adequada e segura em diferentes contextos.</li> <li>Interage muito bem com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza bem os conceitos da disciplina.</li> <li>Utiliza e domina bem instrumentos diversificados para pesquisar, validar e mobilizar informação.</li> <li>Comunica de forma adequada e segura.</li> <li>Interage bem com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza os conceitos básicos da disciplina.</li> <li>Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, validar e mobilizar informação.</li> <li>Comunica de forma adequada.</li> <li>Interage com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Não utiliza os conceitos básicos da disciplina.</li> <li>Tem dificuldade em utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, validar e mobilizar informação.</li> <li>Comunica raramente e por vezes de forma desadequada.</li> <li>Tem dificuldade em interagir com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Não utiliza os conceitos básicos da disciplina.</li> <li>Tem muitas dificuldades em utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, validar e mobilizar informação.</li> <li>Comunica raramente e de forma desadequada.</li> <li>Tem muitas dificuldades em interagir com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista.</li> </ul>
	<b>Processos tecnológicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta muito bem informação, pesquisa em fontes diversas e toma decisões para resolver problemas.</li> <li>Constrói produtos e conhecimento de muita qualidade, adequando-se a recursos diversificados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta bem informação, pesquisa em fontes diversas e toma decisões para resolver questões.</li> <li>Constrói produtos e conhecimento de qualidade, adequando-se a recursos diversificados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta informação, pesquisa e resolve questões básicas.</li> <li>Constrói produtos e conhecimento usando recursos fornecidos pelo professor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Não interpreta informação, nem resolve questões básicas.</li> <li>Não realiza muitas das atividades e projetos propostos à turma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Não interpreta informação, nem resolve questões básicas.</li> <li>Não realiza as atividades e projetos propostos à turma.</li> </ul>

Ano letivo 2023/2024

## Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

Disciplina: Educação Tecnológica 2º e 3º Ciclos



### Crítérios de avaliação

	<b>Tecnologia e sociedade</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos de qualidade com sentido de responsabilidade e autonomia.</li><li>• Manifesta muita consciência e responsabilidade ambiental, com vista à construção de um futuro sustentável.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estabelece objetivos e concretiza projetos com sentido de responsabilidade e autonomia.</li><li>• Manifesta consciência e responsabilidade ambiental, com vista à construção de um futuro sustentável.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Concretiza projetos com algum sentido de responsabilidade e alguma autonomia.</li><li>• Manifesta alguma consciência e responsabilidade ambiental, com vista à construção de um futuro sustentável.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Não concretiza trabalhos propostos ou apresenta-os incompletos e sem zelo.</li><li>• Manifesta pouca consciência e responsabilidade ambiental, com vista à construção de um futuro sustentável.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Não concretiza trabalhos propostos ou apresenta-os incompletos e sem zelo.</li><li>• Não manifesta consciência e responsabilidade ambiental, com vista à construção de um futuro sustentável.</li></ul>
--	-------------------------------	---	--	---	---	---

#### \*Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, no âmbito dos DAC, áreas de confluência de trabalho interdisciplinar e ou de articulação curricular, são consideradas na avaliação da disciplina

#### OPERACIONALIZAÇÃO:

Classificação do 1.º período: CF1 = F1.

Classificação do 2.º período: CF2 = F2

Classificação do 3.º período: CF3 = F3

Avaliação final global: (F1+F2+F3)/3.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 12 de setembro de 2023



	Critérios Gerais	Domínios da Disciplina/ área disciplinar	Aprendizagens (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Competências (Áreas de competência do PASEO)	Ponderação do domínio	Tarefas	Processos de recolha de informação para avaliação	
							Formativa	Sumativa
Princípios do PASEO: B, C, D, E, F e H (*) Valores: Responsabilidade e Integridade; Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação; Cidadania e participação	Comunicação Conhecimento Autonomia	Domínio das habilidades motoras e técnico-táticas abordadas	<p>Analisar e interpretar a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização, participação e ética desportiva.</p> <p>Compreender as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral, interpretando crítica e corretamente os acontecimentos na esfera da Cultura Física.</p> <p>Participar ativamente em todas as situações e procurar o êxito pessoal e o do grupo.</p> <p>Cooperar nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional, na atividade da turma.</p> <p>Manifesta um comportamento correto/ético e responsável;</p> <p>Relaciona-se com cordialidade e respeito pelos seus companheiros, quer no papel de parceiros quer no de adversários.</p> <p>Assume compromissos e responsabilidades de organização e preparação das atividades individuais e ou de grupo,</p>	B,C,D,E,F,G,H,I,J	45%	<p>Jogo formal</p> <p>Jogos reduzidos</p> <p>Situações analíticas</p> <p>Esquemas, sequências gímnicas e expressivas</p> <p>Trabalho por estações</p> <p>Trabalho individual, em pares e/ou em grupo</p> <p>Percursos de habilidades</p> <p>Jogos adaptados</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação direta</li> <li>- Comentário crítico</li> <li>- Questionário oral e/ou escrito</li> <li>- Registo de trabalho de grupo</li> <li>- Registo de uma observação</li> <li>- Registo de vídeo de um esquema ou sequência</li> <li>- Relatório de aula</li> <li>- Trabalhos de pares e de grupo</li> <li>- Participação prática</li> <li>- Outros...</li> <li>Grelhas com Escalas de Intensidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação direta</li> <li>- Organização de exposição individual ou coletiva</li> <li>- Questionário oral e/ou escrito</li> <li>- Registo de trabalho de grupo</li> <li>- Registo de vídeo de um esquema ou sequência</li> <li>- Relatório de aula</li> <li>- Teste prático e/ou escrito</li> <li>- Trabalhos de pares e de grupo</li> <li>- Trabalho escrito</li> <li>- Participação prática</li> <li>- Outros...</li> </ul>



<p>Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares</p>			<p>cumprindo com empenho e brio as tarefas inerentes.</p> <p>Aceita o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio, bem como as opções do(s) outro(s) e as dificuldades reveladas por ele(s).</p> <p>Interessa-se e apoia os esforços dos companheiros com oportunidade, promovendo a entreaajuda para favorecer o aperfeiçoamento e satisfação própria e do(s) outro(s).</p>					
<p>Princípios do PASEO: B, C, D, E, F e H (*) Valores: Responsabilidade e Integridade; Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação; Cidadania e participação; Liberdade</p>		<p>Progressão dentro do nível individual</p>	<p>Evoluir no desempenho técnico e tático das ações, adequando e selecionando as melhores opções estratégicas.</p> <p>Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.</p> <p>Manifesta iniciativa na realização de tarefas; É interventivo e empreendedor.</p>	<p><b>B,C,D,E,F,G,H,I,J</b></p>	<p>25%</p>	<p>Jogo formal Jogos reduzidos Situções analíticas Esquemas, sequências gímnicas e expressivas Trabalho por estações Trabalho individual, em pares e/ou em grupo Percurso de habilidades Jogos adaptados</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação direta</li> <li>- Comentário crítico</li> <li>- Registo de uma observação</li> <li>- Registo de vídeo de um esquema ou sequência</li> <li>- Trabalhos de pares e de grupo</li> <li>- Participação prática</li> <li>- Outros...</li> <li>Grelhas com Escalas de Intensidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação direta</li> <li>- Registo de trabalho de grupo</li> <li>- Registo de vídeo de um esquema ou sequência</li> <li>- Teste prático e/ou escrito</li> <li>- Trabalhos de pares e de grupo</li> <li>- Participação prática</li> <li>- Outros...</li> </ul>



<p>Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares</p> <p>Princípios do PASEO: A, B, C, D, E, F, G e H (*)</p> <p>Valores: Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação; Liberdade</p>		<p>Domínio de conhecimentos relativos à fundamentação teórica das unidades</p>	<p>Compreender as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral, interpretando crítica e corretamente os acontecimentos na esfera da Cultura Física.</p> <p>Identificar e interpretar os fenómenos da industrialização, urbanismo e poluição como fatores limitativos da aptidão física das populações e das possibilidades de prática das modalidades da cultura física.</p> <p>Conhecer e aplicar diversos processos de elevação e manutenção da condição física de uma forma autónoma no seu quotidiano.</p> <p>Procura novas soluções para diferentes problemas.</p> <p>Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural;</p>	<p>A,B,C,D,E,F,G,H,I,J</p>	<p>15%</p>	<p>Testes escritos</p> <p>Questões de aula</p> <p>Observação de desempenho</p>	<p>- Questionário oral</p> <p>- Trabalhos de pares e de grupo</p> <p>- Outros...</p> <p>Observação direta</p>	<p>Grelhas de observação direta</p> <p>- Teste prático e/ou escrito</p> <p>- Trabalhos de pares e de grupo</p>
<p>Princípios do PASEO: B, C, D, F e H (*)</p> <p>Valores: Responsabilidade e Integridade; Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação; Cidadania e participação; Liberdade</p>		<p>Aptidão física</p>	<p>Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais, particularmente, de resistência geral de longa e de média duração; da força resistente; da força rápida; da velocidade de reação simples e complexa, de execução, de deslocamento e de resistência; das destrezas geral e específica.</p>	<p>B,C,D,E,F,G,I,J</p>	<p>15%</p>	<p>Trabalho analítico</p> <p>Testes físicos</p>	<p>Questionário oral</p> <p>Observação direta</p> <p>Exercícios práticos</p> <p>Grelha de registo</p>	<p>- Grelhas de observação direta</p> <p>- Teste prático e/ou escrito</p> <p>- Participação prática</p>

\* Princípios do PASEO: A – Base Humanista; B – Saber; C – Aprendizagem; D – Inclusão; E – Coerência e Flexibilidade; F – Adaptabilidade e ousadia; G – Sustentabilidade; H – Estabilidade

[www.aepoiares.edu.pt](http://www.aepoiares.edu.pt)



## Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO de EXPRESSÕES

Disciplina: Educação Física

### ***CrITÉrios Gerais de Avaliação***

CrITÉrios gerais de avaliação	Descritores de competÊncia
<p>_____</p> <p><i>ComunicaçŁo</i></p> <p>_____</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza de modo proficiente as diferentes linguagens específicas de cada disciplina;</li> <li>- Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informaçŁo;</li> <li>- Colabora em diferentes contextos comunicativos de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas.</li> <li>- Interage com tolerÂncia, empatia e responsabilidade, argumenta e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.</li> <li>- CompŁe e realiza esquemas ou seqüências de forma expressiva, tendo em conta as qualidades e características do movimento e de acordo com crITÉrios de expressŁo estÉtica e combinaçŁo.</li> </ul>
<p>_____</p> <p><i>Conhecimento</i></p> <p>_____</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta informaçŁo, aplica e toma decisŁes para resolver problemas nas diferentes disciplinas;</li> <li>- Constrói produtos e conhecimento, usando recursos diversificados;</li> <li>- Manifesta consciÊncia e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construçŁo de um futuro sustentável;</li> <li>- Adequa a sua açŁo a atividades experimentais, a projetos e aplicaçŁes prÁticas desenvolvidos em ambientes físicos e digitais.</li> </ul>
<p>_____</p> <p><i>Autonomia</i></p> <p>_____</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.</li> <li>- Manifesta consciÊncia e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construçŁo de um futuro sustentável.</li> </ul>



## Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO de EXPRESSÕES

Disciplina: Educação Física

Critérios gerais	Domínios	Descritores de desempenho				
		<b>Muito Bom</b> Nível 5   18 - 20 valores 90% - 100%	<b>Bom</b> Nível 4   14 - 17 valores 70% - 89%	<b>Suficiente</b> Nível 3   10 - 13 valores 50% - 69%	<b>Insuficiente</b> Nível 2   5 - 9 valores 20% - 49%	<b>Muito insuficiente</b> Nível 1   0 - 4 valores 0% - 19%
<b>Comunicação</b>	<p>Tratamento de informação</p> <p>Linguagem corporal</p> <p>Estética e arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza de modo proficiente os conceitos da disciplina;</li> <li>- Utiliza e domina muito bem instrumentos diversificados para aplicar e mobilizar informação;</li> <li>- Comunica de forma muito adequada e segura, utilizando uma linguagem clara, terminologicamente correta e simultaneamente adequada e acessível à compreensão do seu significado;</li> <li>- Argumenta muito bem e aceita diferentes pontos de vista.</li> <li>- Domina muito bem a linguagem corporal específica de esquemas ou sequências, respeitando os aspetos técnicos, rítmicos e de harmonia estética.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza bem os conceitos da disciplina;</li> <li>- Utiliza e domina bem instrumentos diversificados para aplicar e mobilizar informação;</li> <li>- Comunica de forma adequada e segura, com linguagem simples e perceptível.</li> <li>- Argumenta bem e aceita diferentes pontos de vista.</li> <li>- Demonstra à vontade na linguagem corporal específica de esquemas ou sequências, respeitando os aspetos técnicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza os conceitos básicos da disciplina;</li> <li>- Utiliza alguns instrumentos para mobilizar informação;</li> <li>- Comunica de forma adequada, embora nem sempre com a clareza necessária;</li> <li>- Argumenta pontualmente e aceita diferentes pontos de vista.</li> <li>- Esforça-se por utilizar uma linguagem corporal específica de esquemas ou sequências, mesmo que nem sempre respeite os aspetos técnicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não utiliza os conceitos básicos da disciplina;</li> <li>- Tem muita dificuldade em mobilizar informação;</li> <li>- Comunica raramente e por vezes de forma desadequada</li> <li>- Provoca situações de ruído ou perturbação durante a interação na turma.</li> <li>- tem dificuldades em comunicar através da linguagem corporal específica de esquemas ou sequências.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não utiliza os conceitos básicos da disciplina;</li> <li>- Não mobiliza informação;</li> <li>- Não comunica ou, quando o faz, fá-lo de forma completamente desadequada</li> <li>- Provoca situações de ruído ou perturbação durante a interação na turma.</li> <li>- Não comunica através da linguagem corporal específica de esquemas ou sequências</li> </ul>



<b>Conhecimento</b>	Habilidades motoras e técnico-táticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evidencia um pleno domínio dos conteúdos técnico-táticos abordados.</li> <li>- Seleciona informação pertinente que permite analisar e interpretar atividades físicas, utilizando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, entre outras;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Domina a maioria dos conteúdos técnico-táticos abordados.</li> <li>- Seleciona informação pertinente que permite analisar e interpretar atividades físicas;</li> <li>- Analisa os seus desempenhos e o dos outros dando e aceitando sugestões de melhoria;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece os conteúdos técnico-táticos abordados, embora não os domine por completo.</li> <li>- Consegue selecionar informação que permite analisar algumas atividades físicas;</li> <li>- Tem alguma perceção dos seus desempenhos e o dos outros dando, embora sem muito rigor interpretativo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não conhece ou conhece pouco acerca dos conteúdos técnico-táticos abordados;</li> <li>- Não seleciona informação suficiente que lhe permita uma razoável análise das atividades físicas;</li> <li>- Tem dificuldade em perceber os seus desempenhos e o dos outros;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não conhece os conteúdos técnico-táticos abordados;</li> <li>- Não seleciona qualquer tipo de informação;</li> <li>- Não tem qualquer perceção dos seus desempenhos, nem dos outros;</li> </ul>
	Aptidão física	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisa de forma crítica e refletida os seus desempenhos e o dos outros dando e aceitando sugestões de melhoria;</li> <li>- Domina e aplica de forma metodologicamente correta, processos de elevação do nível funcional da aptidão física.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza processos de elevação do nível funcional da aptidão física.</li> <li>- Constrói produtos e conhecimento, usando alguns recursos diferenciados.</li> <li>- Descreve processos de pensamento e ação, usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza alguns processos de elevação do nível funcional da aptidão física, embora sem grande domínio técnico.</li> <li>- Constrói produtos e conhecimento de forma simples e pouco diversificada.</li> <li>- Descreve processos de ação, usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema, mas com pouco rigor de conteúdo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela pouco conhecimento sobre processos de elevação do nível funcional da aptidão física;</li> <li>- Tem dificuldades em construir qualquer produto ou conhecimento da sua aprendizagem;</li> <li>- Tem dificuldades em descrever processos de ação no desenvolvimento das suas tarefas ou problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não conhece qualquer processo de elevação do nível funcional da aptidão física;</li> <li>- Não consegue construir qualquer produto ou conhecimento da sua aprendizagem;</li> <li>- Não descreve qualquer processo de ação no desenvolvimento das suas tarefas ou problemas.</li> </ul>
	Conhecimentos relativos à fundamentação teórica das unidades					
	Análise e interpretação estética, artística e desportiva					





<b>Autonomia</b>	Progressão dentro do nível individual	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza muito bem o conhecimento para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados;</li> <li>- Cooperar de forma exemplar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo;</li> <li>- Apresenta iniciativas e propostas de trabalho de conteúdo relevante para a aprendizagem, evidenciando criatividade e originalidade;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Geralmente, utiliza o conhecimento para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados;</li> <li>- Cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo;</li> <li>- Apresenta algumas propostas de trabalho para a aprendizagem, evidenciando alguma criatividade;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza conhecimentos básicos para participar de forma adequada;</li> <li>- Colabora com os companheiros, mas nem sempre de forma muito empenhada, na procura do êxito pessoal e do grupo;</li> <li>- Raramente apresenta propostas de trabalho para a aprendizagem;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tem dificuldade em mobilizar conhecimentos que contribuam para uma participação adequada;</li> <li>- Colabora pouco com os companheiros, na procura do êxito pessoal e do grupo;</li> <li>- Não apresenta propostas de trabalho para a aprendizagem;</li> <li>- Evidencia dificuldade em apreciar os seus desempenhos e os dos outros;</li> <li>- Não é autónomo na realização das tarefas propostas;</li> <li>- Nem sempre é cordial e respeitoso na relação com os colegas e com o professor;</li> <li>- Não é assíduo e pontual, nem respeita as regras de bom funcionamento gerais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não mobiliza conhecimentos que contribuam para uma participação adequada;</li> <li>- Não colabora com os companheiros, na procura do êxito pessoal e do grupo;</li> <li>- Não apresenta propostas de trabalho para a aprendizagem;</li> <li>- Não aprecia os seus desempenhos e os dos outros;</li> <li>- Não é autónomo na realização das tarefas propostas;</li> <li>- Não é cordial e respeitoso na relação com os colegas e com o professor;</li> <li>- Não é assíduo e pontual, nem respeita as regras de bom funcionamento gerais.</li> </ul>
	Originalidade e Criatividade	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprecia com muito conteúdo os seus desempenhos e os dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria;</li> <li>- É completamente autónomo na realização das tarefas propostas;</li> <li>- Age com total cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor;</li> <li>- É exemplarmente assíduo, pontual e respeita as regras de bom funcionamento gerais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- faz uma apreciação dos seus desempenhos e os dos outros, sugerindo melhorias de melhoria;</li> <li>- É autónomo na realização da maior parte das tarefas propostas;</li> <li>- Age com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor, na maior parte das situações de aula;</li> <li>- É assíduo, pontual e respeita a maior parte das regras de bom funcionamento gerais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evidencia algumas dificuldades em apreciar os seus desempenhos e os dos outros;</li> <li>- É pouco autónomo na realização da maior parte das tarefas propostas;</li> <li>- Nem sempre é cordial e respeitoso na relação com os colegas e com o professor;</li> <li>- É pouco assíduo e pontual, embora respeite a maior parte das regras de bom funcionamento gerais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não apresenta propostas de trabalho para a aprendizagem;</li> <li>- Evidencia dificuldade em apreciar os seus desempenhos e os dos outros;</li> <li>- Não é autónomo na realização das tarefas propostas;</li> <li>- Nem sempre é cordial e respeitoso na relação com os colegas e com o professor;</li> <li>- Não é assíduo e pontual, nem respeita as regras de bom funcionamento gerais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não apresenta propostas de trabalho para a aprendizagem;</li> <li>- Não aprecia os seus desempenhos e os dos outros;</li> <li>- Não é autónomo na realização das tarefas propostas;</li> <li>- Não é cordial e respeitoso na relação com os colegas e com o professor;</li> <li>- Não é assíduo e pontual, nem respeita as regras de bom funcionamento gerais.</li> </ul>
	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É completamente autónomo na realização das tarefas propostas;</li> <li>- Age com total cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor;</li> <li>- É exemplarmente assíduo, pontual e respeita as regras de bom funcionamento gerais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Age com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor, na maior parte das situações de aula;</li> <li>- É assíduo, pontual e respeita a maior parte das regras de bom funcionamento gerais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nem sempre é cordial e respeitoso na relação com os colegas e com o professor;</li> <li>- É pouco assíduo e pontual, embora respeite a maior parte das regras de bom funcionamento gerais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nem sempre é cordial e respeitoso na relação com os colegas e com o professor;</li> <li>- Não é assíduo e pontual, nem respeita as regras de bom funcionamento gerais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nem sempre é cordial e respeitoso na relação com os colegas e com o professor;</li> <li>- Não é assíduo e pontual, nem respeita as regras de bom funcionamento gerais.</li> </ul>

### Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, no âmbito dos DAC, áreas de confluência de trabalho interdisciplinar e ou de articulação curricular, são consideradas na avaliação da disciplina



**OPERACIONALIZAÇÃO:**

Classificação do 1.º período: CF1 = F1.

Classificação do 2.º período: CF2 = F2

Classificação do 3.º período: CF3 = F3

Avaliação final global:  $(F1+F2+F3)/3$ .

Aprovado em Conselho Pedagógico de 12 de setembro de 2023



- *Atestado Médico* -

	Critérios Gerais	Domínios da Disciplina/ área disciplinar	Aprendizagens (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Competências (Áreas de competência do PASEO)	Ponderação do domínio	Tarefas	Processos de recolha de informação para avaliação	
							Formativa	Sumativa
<p>Princípios do PASEO: A, B, C, D, E, F, G e H (*)</p> <p>Valores: Responsabilidade e Integridade; Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação; Cidadania e participação; Liberdade</p>	<p>Comunicação</p> <p>Conhecimento</p> <p>Autonomia</p>	<p>Domínio das habilidades motoras e técnico-táticas abordadas</p>	<p>Analisar e interpretar a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização, participação e ética desportiva.</p> <p>Compreender as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral, interpretando crítica e corretamente os acontecimentos na esfera da Cultura Física.</p> <p>Participar ativamente em todas as situações e procurar o êxito pessoal e o do grupo.</p> <p>Cooperar nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional, na atividade da turma.</p> <p>Manifesta um comportamento correto/ético e responsável;</p> <p>Relaciona-se com cordialidade e respeito pelos seus companheiros, quer no papel de parceiros quer no de adversários.</p>	<p>B,C,D,E,F,G,H,I,J</p>	<p>60%</p>	<p>Relatórios de aulas</p> <p>Trabalhos Escritos</p> <p>Testes escritos</p> <p>Apresentações orais</p>	<p>- Grelhas de observação direta</p> <p>- Organização de exposição individual ou coletiva</p> <p>- Questionário oral e/ou escrito</p> <p>- Registo de trabalho individual</p> <p>- Registo de vídeo de um esquema ou sequência</p> <p>- Relatório de aula</p> <p>- Teste escrito</p> <p>- Trabalhos de pares e de grupo</p> <p>- Trabalho escrito</p> <p>- Apresentações orais</p>	<p>- Grelhas de observação direta</p> <p>- Comentário crítico</p> <p>- Questionário oral e/ou escrito</p> <p>- Registo de trabalho individual</p> <p>- Registo de vídeo de um esquema ou sequência</p> <p>- Relatório de aula</p> <p>- Teste escrito</p> <p>- Trabalhos de pares e de grupo</p> <p>- Trabalho escrito</p> <p>- Apresentações orais</p>



<p>Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares</p>			<p>Assume compromissos e responsabilidades de organização e preparação das atividades individuais e ou de grupo, cumprindo com empenho e brio as tarefas inerentes.</p> <p>Aceita o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio, bem como as opções do(s) outro(s) e as dificuldades reveladas por ele(s).</p> <p>Interessa-se e apoia os esforços dos companheiros com oportunidade, promovendo a entreajuda para favorecer o aperfeiçoamento e satisfação própria e do(s) outro(s).</p>					
<p>Princípios do PASEO: A, B, C, D, E, F e H (*) Valores: Responsabilidade e Integridade; Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação; Cidadania e participação; Liberdade</p>		<p><b>Domínio da participação ativa na aula, montagem do material, arbitragem e ajudas</b></p>	<p>Conhecer e interpretar fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas e aplicar regras de segurança, preservação e montagem do material.</p> <p>Cooperar nas situações de aprendizagem, de organização e de desenvolvimento da aula.</p> <p>Observar e refletir sobre o desenvolvimento do ensino em contexto de sala de aula.</p> <p>Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades;</p> <p>Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.</p> <p>Manifesta iniciativa na realização de tarefas;</p> <p>É interventivo e empreendedor.</p> <p>Procura novas soluções para diferentes problemas.</p> <p>Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural;</p>	<p><b>A,B,C,D,E,F,G,I e J</b></p>	<p><b>40%</b></p>	<p>Montagem e desmontagem do material Arbitragem e pontuação Ajudas Apoio ao professor Registo de vídeo de um esquema ou sequência Relatório de aula</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação direta</li> <li>- Comentário crítico</li> <li>- Registo de uma observação</li> <li>- Registo de vídeo de um esquema ou sequência</li> <li>- Trabalho individual, de pares e de grupo</li> <li>- Participação prática no apoio ao professor</li> <li>Grelhas com Escalas de Intensidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação direta</li> <li>- Registo de trabalho de grupo</li> <li>- Registo de vídeo de um esquema ou sequência</li> <li>- Teste escrito</li> <li>- Teste prático em ajudas, arbitragem e/ou pontuação</li> <li>- Trabalhos de pares e de grupo</li> <li>- Participação prática</li> <li>- Outros...</li> </ul>

\* Princípios do PASEO: A – Base Humanista; B – Saber; C – Aprendizagem; D – Inclusão; E – Coerência e Flexibilidade; F – Adaptabilidade e ousadia; G – Sustentabilidade; H - Estabilidade



## Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO de EXPRESSÕES

Disciplina: Educação Física

### ***CrITÉrios Gerais de Avaliação***

CrITÉrios gerais de avaliação	Descritores de competÊncia
<p>_____</p> <p><i>ComunicaçŁo</i></p> <p>_____</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza de modo proficiente as diferentes linguagens específicas de cada disciplina;</li> <li>- Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informaçŁo;</li> <li>- Colabora em diferentes contextos comunicativos de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas.</li> <li>- Interage com tolerÂncia, empatia e responsabilidade, argumenta e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.</li> <li>- CompŁe e realiza esquemas ou seqüências de forma expressiva, tendo em conta as qualidades e características do movimento e de acordo com crITÉrios de expressŁo estÉtica e combinaçŁo.</li> </ul>
<p>_____</p> <p><i>Conhecimento</i></p> <p>_____</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta informaçŁo, aplica e toma decisŁes para resolver problemas nas diferentes disciplinas;</li> <li>- ConstrŁi produtos e conhecimento, usando recursos diversificados;</li> <li>- Manifesta consciÊncia e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construçŁo de um futuro sustentÁvel;</li> <li>- Adequa a sua açŁo a atividades experimentais, a projetos e aplicaçŁes prÁticas desenvolvidos em ambientes fÍsicos e digitais.</li> </ul>
<p>_____</p> <p><i>Autonomia</i></p> <p>_____</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.</li> <li>- Manifesta consciÊncia e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construçŁo de um futuro sustentÁvel.</li> </ul>



## Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO de EXPRESSÕES

Disciplina: Educação Física

Critérios gerais	Domínios	Descritores de desempenho				
		<b>Muito Bom</b> Nível 5   18 - 20 valores 90% - 100%	<b>Bom</b> Nível 4   14 - 17 valores 70% - 89%	<b>Suficiente</b> Nível 3   10 - 13 valores 50% - 69%	<b>Insuficiente</b> Nível 2   5 - 9 valores 20% - 49%	<b>Muito insuficiente</b> Nível 1   0 - 4 valores 0% - 19%
<b>Comunicação</b>	<p>Tratamento de informação</p> <p>Linguagem corporal</p> <p>Estética e arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza de modo proficiente os conceitos da disciplina;</li> <li>- Utiliza e domina muito bem instrumentos diversificados para aplicar e mobilizar informação;</li> <li>- Comunica de forma muito adequada e segura, utilizando uma linguagem clara, terminologicamente correta e simultaneamente adequada e acessível à compreensão do seu significado;</li> <li>- Argumenta muito bem e aceita diferentes pontos de vista.</li> <li>- Domina muito bem a linguagem corporal específica de esquemas ou sequências, respeitando os aspetos técnicos, rítmicos e de harmonia estética.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza bem os conceitos da disciplina;</li> <li>- Utiliza e domina bem instrumentos diversificados para aplicar e mobilizar informação;</li> <li>- Comunica de forma adequada e segura, com linguagem simples e perceptível.</li> <li>- Argumenta bem e aceita diferentes pontos de vista.</li> <li>- Demonstra à vontade na linguagem corporal específica de esquemas ou sequências, respeitando os aspetos técnicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza os conceitos básicos da disciplina;</li> <li>- Utiliza alguns instrumentos para mobilizar informação;</li> <li>- Comunica de forma adequada, embora nem sempre com a clareza necessária;</li> <li>- Argumenta pontualmente e aceita diferentes pontos de vista.</li> <li>- Esforça-se por utilizar uma linguagem corporal específica de esquemas ou sequências, mesmo que nem sempre respeite os aspetos técnicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não utiliza os conceitos básicos da disciplina;</li> <li>- Tem muita dificuldade em mobilizar informação;</li> <li>- Comunica raramente e por vezes de forma desadequada</li> <li>- Provoca situações de ruído ou perturbação durante a interação na turma.</li> <li>- tem dificuldades em comunicar através da linguagem corporal específica de esquemas ou sequências.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não utiliza os conceitos básicos da disciplina;</li> <li>- Não mobiliza informação;</li> <li>- Não comunica ou, quando o faz, fá-lo de forma completamente desadequada</li> <li>- Provoca situações de ruído ou perturbação durante a interação na turma.</li> <li>- Não comunica através da linguagem corporal específica de esquemas ou sequências</li> </ul>



<b>Conhecimento</b>	Habilidades motoras e técnico-táticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evidencia um pleno domínio dos conteúdos técnico-táticos abordados.</li> <li>- Seleciona informação pertinente que permite analisar e interpretar atividades físicas, utilizando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, entre outras;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Domina a maioria dos conteúdos técnico-táticos abordados.</li> <li>- Seleciona informação pertinente que permite analisar e interpretar atividades físicas;</li> <li>- Analisa os seus desempenhos e o dos outros dando e aceitando sugestões de melhoria;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece os conteúdos técnico-táticos abordados, embora não os domine por completo.</li> <li>- Consegue selecionar informação que permite analisar algumas atividades físicas;</li> <li>- Tem alguma perceção dos seus desempenhos e o dos outros dando, embora sem muito rigor interpretativo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não conhece ou conhece pouco acerca dos conteúdos técnico-táticos abordados;</li> <li>- Não seleciona informação suficiente que lhe permita uma razoável análise das atividades físicas;</li> <li>- Tem dificuldade em perceber os seus desempenhos e o dos outros;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não conhece os conteúdos técnico-táticos abordados;</li> <li>- Não seleciona qualquer tipo de informação;</li> <li>- Não tem qualquer perceção dos seus desempenhos, nem dos outros;</li> </ul>
	Aptidão física	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisa de forma crítica e refletida os seus desempenhos e o dos outros dando e aceitando sugestões de melhoria;</li> <li>- Domina e aplica de forma metodologicamente correta, processos de elevação do nível funcional da aptidão física.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza processos de elevação do nível funcional da aptidão física.</li> <li>- Constrói produtos e conhecimento, usando alguns recursos diferenciados.</li> <li>- Descreve processos de pensamento e ação, usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza alguns processos de elevação do nível funcional da aptidão física, embora sem grande domínio técnico.</li> <li>- Constrói produtos e conhecimento de forma simples e pouco diversificada.</li> <li>- Descreve processos de ação, usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema, mas com pouco rigor de conteúdo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela pouco conhecimento sobre processos de elevação do nível funcional da aptidão física;</li> <li>- Tem dificuldades em construir qualquer produto ou conhecimento da sua aprendizagem;</li> <li>- Tem dificuldades em descrever processos de ação no desenvolvimento das suas tarefas ou problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não conhece qualquer processo de elevação do nível funcional da aptidão física;</li> <li>- Não consegue construir qualquer produto ou conhecimento da sua aprendizagem;</li> <li>- Não descreve qualquer processo de ação no desenvolvimento das suas tarefas ou problemas.</li> </ul>
	Conhecimentos relativos à fundamentação teórica das unidades					
	Análise e interpretação estética, artística e desportiva					



<b>Autonomia</b>	Progressão dentro do nível individual	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza muito bem o conhecimento para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados;</li> <li>- Cooperar de forma exemplar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Geralmente, utiliza o conhecimento para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados;</li> <li>- Cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza conhecimentos básicos para participar de forma adequada;</li> <li>- Colabora com os companheiros, mas nem sempre de forma muito empenhada, na procura do êxito pessoal e do grupo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tem dificuldade em mobilizar conhecimentos que contribuam para uma participação adequada;</li> <li>- Colabora pouco com os companheiros, na procura do êxito pessoal e do grupo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não mobiliza conhecimentos que contribuam para uma participação adequada;</li> <li>- Não colabora com os companheiros, na procura do êxito pessoal e do grupo;</li> </ul>
	Originalidade e Criatividade	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresenta iniciativas e propostas de trabalho de conteúdo relevante para a aprendizagem, evidenciando criatividade e originalidade;</li> <li>- Aprecia com muito conteúdo os seus desempenhos e os dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresenta algumas propostas de trabalho para a aprendizagem, evidenciando alguma criatividade;</li> <li>- faz uma apreciação dos seus desempenhos e os dos outros, sugerindo melhorias de melhoria;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raramente apresenta propostas de trabalho para a aprendizagem;</li> <li>- Evidencia algumas dificuldades em apreciar os seus desempenhos e os dos outros;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não apresenta propostas de trabalho para a aprendizagem;</li> <li>- Evidencia dificuldade em apreciar os seus desempenhos e os dos outros;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não apresenta propostas de trabalho para a aprendizagem;</li> <li>- Não aprecia os seus desempenhos e os dos outros;</li> </ul>
	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É completamente autónomo na realização das tarefas propostas;</li> <li>- Age com total cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor;</li> <li>- É exemplarmente assíduo, pontual e respeita as regras de bom funcionamento gerais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É autónomo na realização da maior parte das tarefas propostas;</li> <li>- Age com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor, na maior parte das situações de aula;</li> <li>- É assíduo, pontual e respeita a maior parte das regras de bom funcionamento gerais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É pouco autónomo na realização das tarefas propostas;</li> <li>- Nem sempre é cordial e respeitoso na relação com os colegas e com o professor;</li> <li>- É pouco assíduo e pontual, embora respeite a maior parte das regras de bom funcionamento gerais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não é autónomo na realização das tarefas propostas;</li> <li>- Nem sempre é cordial e respeitoso na relação com os colegas e com o professor;</li> <li>- Não é assíduo e pontual, nem respeita as regras de bom funcionamento gerais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não apresenta propostas de trabalho para a aprendizagem;</li> <li>- Não é autónomo na realização das tarefas propostas;</li> <li>- Não é cordial e respeitoso na relação com os colegas e com o professor;</li> <li>- Não é assíduo e pontual, nem respeita as regras de bom funcionamento gerais.</li> </ul>

### Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, no âmbito dos DAC, áreas de confluência de trabalho interdisciplinar e ou de articulação curricular, são consideradas na avaliação da disciplina





**OPERACIONALIZAÇÃO:**

Classificação do 1.º período: CF1 = F1.

Classificação do 2.º período: CF2 = F2

Classificação do 3.º período: CF3 = F3

Avaliação final global:  $(F1+F2+F3)/3$ .

Aprovado em Conselho Pedagógico de 12 de setembro de 2023



**ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO (PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DO ENSINO OBRIGATÓRIO)**

<b>A</b> – Linguagem e textos	<b>E</b> – Relacionamento interpessoal	<b>H</b> – Sensibilidade estética e artística
<b>B</b> – Informação e Comunicação	<b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico
<b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas	<b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente	<b>J</b> – Consciência e domínio do corpo
<b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo		

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO %	Áreas de competências do PASEO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO
					FORMATIVA/SUMATIVA
Conhecimento	<b>Investigar e Pesquisar</b>	O aluno planifica uma investigação a realizar online	25	A, B, C, D, E, F, H, I, J	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhos de avaliação</li> <li>• Questionamento oral</li> <li>• Listas de verificação</li> <li>• Resolução de problemas</li> <li>• Trabalhos de grupo</li> <li>• Apresentações orais</li> <li>• Debates</li> <li>• Trabalhos de pesquisa</li> <li>• Fichas de trabalho</li> <li>• Produtos desenvolvidos nas aulas</li> <li>• Trabalhos de projeto</li> <li>• Observação Direta</li> </ul>
	<b>Criar e Inovar</b>	O aluno conhece estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade, explora ideias e desenvolve o pensamento computacional e produz artefactos digitais criativos	25		
Comunicação	<b>Comunicar e Colaborar</b>	O aluno mobiliza as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração	25		
Autonomia	<b>Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais</b>	O aluno adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais	25		

**Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares**  
DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS  
**Tecnologias da Informação e Comunicação (3º ciclo)**

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		MUITO BOM Nível 5 90% - 100%	BOM Nível 4 70% -89%	SUFICIENTE Nível 3 50% - 69%	INSUFICIENTE Nível 2 20% - 49%	MUITO INSUFICIENTE Nível 1 0% - 19%
<b>Conhecimento</b>	<b>Investigar e Pesquisar</b>  <b>Criar e Inovar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela muita facilidade:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Na aquisição/aplicação de conhecimentos e capacidades</li> <li>A nível da compreensão oral/escrita/prática</li> <li>A nível da produção/interação oral/escrita/prática</li> </ul> </li> <li>Organiza com excelência o seu trabalho</li> <li>Executa as tarefas propostas com elevada qualidade, brio e elevada eficácia e eficiência</li> <li>Revela elevados progressos na sua aprendizagem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela facilidade:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Na aquisição/aplicação de conhecimentos e capacidades</li> <li>A nível da compreensão oral/escrita/prática</li> <li>A nível da produção/interação oral/escrita/prática</li> </ul> </li> <li>Organiza de forma correta o seu trabalho</li> <li>Executa as tarefas propostas com eficácia, procurando a qualidade</li> <li>Revela progressos na sua aprendizagem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela alguma facilidade:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Na aquisição/aplicação de conhecimento e capacidades</li> <li>A nível da compreensão oral/escrita/prática</li> <li>A nível da produção/interação oral/escrita/prática</li> </ul> </li> <li>Organiza/organiza com alguma dificuldade o seu trabalho</li> <li>Executa as tarefas propostas de forma mínima</li> <li>Revela alguns progressos na sua aprendizagem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela dificuldades:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Na aquisição/aplicação de conhecimentos e capacidades</li> <li>A nível da compreensão oral/escrita/prática</li> <li>A nível da produção/interação oral/escrita/prática</li> </ul> </li> <li>Revela dificuldades na organização do seu trabalho</li> <li>Executa apenas parte das tarefas propostas e com qualidade deficiente</li> <li>Não revela ou revela poucos progressos na sua aprendizagem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela muitas dificuldades:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Na aquisição/aplicação de conhecimentos e capacidades</li> <li>A nível da compreensão oral/escrita/prática</li> <li>A nível da produção/interação oral/escrita/prática</li> </ul> </li> <li>Não executa as tarefas propostas</li> </ul>
<b>Comunicação</b>	<b>Comunicar e Colaborar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Executa as tarefas propostas diligentemente, implementando as correções do professor e assistindo os colegas quando solicitado</li> <li>Participa frequentemente e com elevada qualidade</li> <li>Intervém de forma muito organizada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Executa as tarefas propostas diligentemente, solicitando o feedback do professor para a sua melhoria</li> <li>Participa com regularidade e qualidade</li> <li>Intervém de forma organizada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Executa as tarefas propostas com diligência</li> <li>Participa com alguma regularidade/participa pouco/intervém de forma pouco organizada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Executa com renitência algumas das tarefas propostas</li> <li>Participa pouco</li> <li>Não intervém de forma organizada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recusa executar as tarefas propostas</li> <li>Não participa</li> <li>Intervém de forma inadequada</li> </ul>
<b>Autonomia</b>	<b>Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>É assíduo e pontual</li> <li>Organiza muito bem o seu trabalho</li> <li>Revela elevada autonomia na construção do seu caminho de aprendizagem</li> <li>É extremamente responsável</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>É assíduo e pontual</li> <li>Revela autonomia na construção do seu caminho de aprendizagem</li> <li>É muito responsável</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>É assíduo e/ou pontual</li> <li>Revela pouca/alguma autonomia na construção do seu caminho de aprendizagem</li> <li>Revela responsabilidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pouco assíduo e/ou pontual</li> <li>Revela pouca autonomia e empenho na construção do seu caminho de aprendizagem</li> <li>Evidencia alguns comportamentos de desatenção e de alguma perturbação</li> <li>É pouco responsável</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Falta sistemática de assiduidade e/ou pontualidade</li> <li>Não organiza o trabalho</li> <li>Não evidencia qualquer tipo de autonomia nem empenho na construção do seu caminho de aprendizagem</li> <li>É desatento e perturbador</li> <li>Não é responsável</li> </ul>

**Domínio de Autonomia Curricular (DAC)**

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina.

**CrITÉrios de avaliaÇão**

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
A – Linguagem e textos	E – Relacionamento interpessoal	H – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	I – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	G – Bem-estar, saúde e ambiente	J – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

Princípios / Áreas de competência/Valores	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	TAREFAS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
						FORMATIVA	SUMATIVA
PASEO	Conhecimento / Comunicação / Autonomia	Conhecimento e compreensão dos Domínios de Educação para a Cidadania	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer os conceitos necessários ao exercício de uma cidadania ativa;</li> <li>- Desenvolver competências basilares ao exercício da cidadania</li> <li>- Conhecer, adquirir e compreender conceitos/informação sobre os domínios abordados;</li> <li>- Relacionar os conhecimentos adquiridos e aplicá-los a novas situações/contextos;</li> <li>- Articular saberes de diferentes áreas do conhecimento para aprofundar os domínios abordados.</li> </ul>	30	Elaboração de sínteses e esquemas conceptuais a partilhar em grupo e com a turma.	Observação direta Questionário	Tarefas concretizadas e apresentadas no Moodle  Apresentação oral de trabalhos



Ano letivo 2023/2024



## Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS  
Disciplina: CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO (2.º e 3.º ciclo)



### Critérios de avaliação

	<p><b>Problematização e debate sobre os vários Domínios de Educação para a Cidadania</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecionar e organizar informação relevante, a partir de fontes diversificadas;</li> <li>- Tratar, produzir e comunicar, com rigor, informação;</li> <li>- Planificar e desenvolver trabalhos/projetos;</li> <li>- Tomar decisões para resolver problemas;</li> <li>- Revelar autonomia, responsabilidade e sentido crítico;</li> <li>- Saber dialogar no confronto de opiniões sobre a vida da escola e do meio e sobre os problemas do país e do Mundo.</li> </ul>	30	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chuva de ideias</li> <li>Acrósticos</li> <li>Elaboração de trabalhos individuais, em pares ou em grupo</li> <li>Registos, por iniciativa própria, no caderno diário</li> <li>Elaboração de suportes multimédia</li> </ul>	<p>Rubricas</p>          <p>Apresentação de portfolio</p>          <p>Grelha de autoavaliação</p>	
	<p><b>Empenho, responsabilidade e participação</b></p> <p><b>Curiosidade, reflexão e inovação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeitar a biodiversidade para o desenvolvimento das comunidades humanas; (A; B; D; F; G);</li> <li>- Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual; (A; B; C; D; E; F; G; H; I; J)</li> <li>- Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática. (A; B; C; D; E; F; G; I)</li> </ul>	35	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participação oral</li> <li>Envolvimento em projetos</li> <li>Debates</li> <li>Publicação de artigos no JEP e/ou na comunicação social e no blog da Cidadania.</li> </ul>		
<b>Impacto na Escola/ Comunidade - 5% (*)</b>	Apresenta/ Participa em projetos / trabalhos para além da sala de aula.				



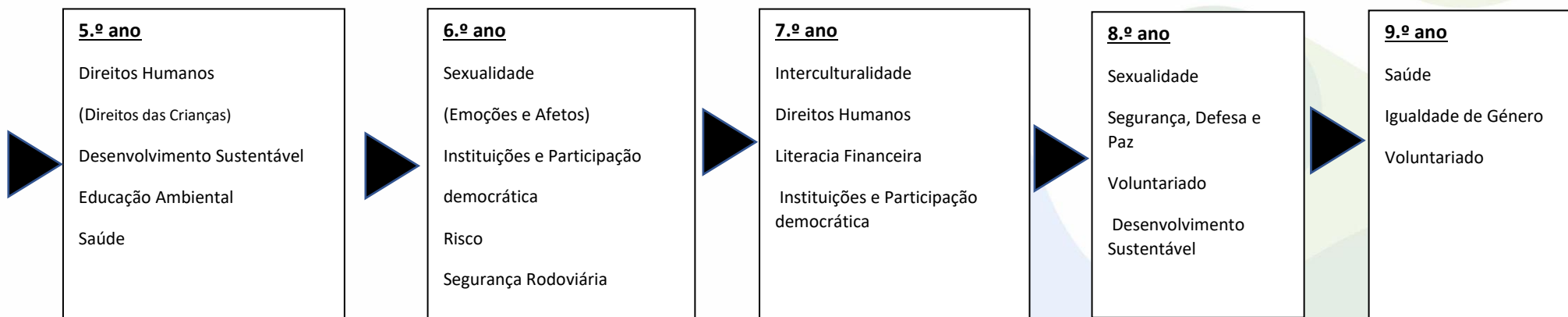
### Critérios de avaliação

(\*) No caso de não poder ser concretizado, pelo facto dos trabalhos realizados não terem tido expressão fora da sala de aula a percentagem deste domínio passa automaticamente para os domínios “Empenho, responsabilidade e participação; Curiosidade, reflexão e inovação”.

#### **Observações:**

- Sempre que qualquer um destes indicadores não for avaliado, o seu valor reverte para outro indicador, conforme decisão da Coordenação da EEC do Agrupamento.
- Os processos de recolha de informação elencados correspondem apenas a exemplos possíveis, não devendo ser encarados de forma vinculativa e fechada; outros poderão surgir tendo em conta as necessidades/características de cada turma.

#### **Domínios de Educação para a Cidadania (in: EEC do AEVNP)**



**Critérios de avaliação**

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		MUITO BOM Nível 5   90% - 100%	BOM Nível 4   70% - 89%	SUFICIENTE Nível 3   50% - 69%	INSUFICIENTE Nível 2   20% - 49%	MUITO INSUFICIENTE Nível 1   0% - 19%
Conhecimento/ Comunicação/ Autonomia	Conhecimento e compreensão dos Domínios de Educação para a Cidadania	- Utiliza muito bem os conceitos da disciplina; - Argumenta muito bem e aceita diferentes pontos de vista.	- Utiliza bem os conceitos da disciplina; - Argumenta bem e aceita diferentes pontos de vista.	- Utiliza os conceitos básicos da disciplina; - Argumenta pontualmente e aceita diferentes pontos de vista.	- Não utiliza os conceitos básicos da disciplina;	- Desconhece os conceitos básicos da disciplina.
	Problematização e debate sobre os vários Domínios de Educação para a Cidadania	- Interpreta muito bem informação, pesquisa em fontes diversas e toma decisões para resolver questões. - Constrói produtos de muita qualidade, usando recursos diversificados, em ambientes analógicos e/ou digitais.	- Interpreta bem informação, pesquisa em fontes diversas e toma decisões para resolver questões. - Constrói produtos usando recursos diversificados, em ambientes analógicos e digitais.	- Interpreta informação, pesquisa e resolve questões básicas. - Constrói produtos usando recursos fornecidos pelo professor.	- Não interpreta informação nem resolve questões básicas. - Não realiza muitas das atividades e projetos propostos à turma.	- Não realiza qualquer das atividades propostas.



**CrITÉRIOS de avaliação**

	Empenho, responsabilidade e participação	- Desenvolve ideias e apresenta soluções, de forma empenhada, imaginativa e inovadora com vista à construção do próprio saber, demonstrando grande sentido de responsabilidade e autonomia; - Manifesta grande consciência, espírito crítico e responsabilidade social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável;	- Desenvolve ideias e apresenta soluções, de forma empenhada, imaginativa e inovadora com vista à construção do próprio saber, demonstrando sentido de responsabilidade e autonomia; - Manifesta consciência, espírito crítico e responsabilidade social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável;	- Desenvolve algumas ideias e apresenta soluções, de forma empenhada, demonstrando algum sentido de responsabilidade e autonomia; - Manifesta alguma consciência, espírito crítico e responsabilidade social;	- Não trabalha colaborativamente com os pares e a turma; - Não valoriza as aprendizagens essenciais	- Provoca situações de ruído ou perturbação durante a interação na turma.
	Curiosidade, reflexão e inovação	- Autoavalia-se, pronunciando-se sobre a qualidade do seu trabalho e das suas aprendizagens.	- Autoavalia-se coerentemente.			

**Domínio de Autonomia Curricular (DAC)**

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, no âmbito dos DAC, áreas de confluência de trabalho interdisciplinar e/ou de articulação curricular, são consideradas na avaliação da disciplina.

**Ensino Secundário**

As atividades desenvolvidas no Ensino Secundário serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina, que assumirá neste nível de ensino um carácter transdisciplinar.

**OPERACIONALIZAÇÃO:**

Classificação final do 1.º período: CF1 = F1.

Classificação final do 2.º período: CF2 = F2

Classificação final do 3.º período: CF3 = F3 /

**Avaliação final global:**

Média ponderada dos domínios em cada um dos três períodos

Aprovado em Conselho Pedagógico de 12 de setembro de 2023.





**Critérios de avaliação**

CRITÉRIOS GERAIS	TEMAS/DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS-Indicadores (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Áreas de competências do PASEO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	<p><b>1.ASEMBLEIAS DE TURMA/ PARTICIPAÇÃO DEMOCRÁTICA</b></p> <p><b>2.RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</b></p> <p><b>3.VIDA ESCOLAR/MÉTODOS DE ESTUDO-TRABALHO</b></p> <p><b>4.DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA</b></p> <p><b>5.ORIENTAÇÃO VOCACIONAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Revela conhecimento face às temáticas desenvolvidas.</li> <li>✓ Reflete sobre os temas e assuntos tratados, sobre a vida da turma, da escola e da comunidade.</li> <li>✓ Comunica as suas ideias e os resultados de atividades de pesquisa, ou outras, oralmente e por escrito, usando vocabulário adequado.</li> <li>✓ Mobiliza saberes interdisciplinares.</li> <li>✓ Seleciona, organiza e trata diversa informação com autonomia e espírito crítico.</li> <li>✓ Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.</li> </ul>	<p><b>A</b> – Linguagem e textos</p> <p><b>B</b> – Informação e Comunicação</p> <p><b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas</p> <p><b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p><b>E</b> – Relacionamento interpessoal</p> <p><b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p><b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p><b>H</b> – Sensibilidade estética e artística</p> <p><b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p><b>J</b> – Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Grelhas de observação</p> <p>Trabalhos de pesquisa individual/grupo</p> <p>Apresentação oral</p> <p>Fichas de Auto e Heteroavaliação</p> <p>Trabalho de projeto</p> <p>Outras</p>



**Critérios de avaliação**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo.</li> <li>✓ Assume responsabilidades adequadas às tarefas que lhe são solicitadas.</li> <li>✓ Trabalha em grupo, desempenhando diferentes papéis, respeitando e ouvindo os outros.</li> <li>✓ Conhece e respeita os princípios de cidadania.</li> <li>✓ Colabora em atividades da turma e da escola.</li> <li>✓ Realiza adequadamente as atividades propostas.</li> <li>✓ Reorienta o seu trabalho, a partir da explicitação de <i>feedback</i> do professor.</li> <li>✓ Adota comportamentos adequados ao espaço da sala de aula</li> <li>✓ Participa de forma adequada em eventos de orientação profissional;</li> <li>✓ Envolve-se no processo de definição do seu perfil académico;</li> </ul>		
--	--	--	--



**CrITÉrios de avaliaÇão**

CRITÉRIOS GERAIS	PERFIL/DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
<b>Comunicação/Conhecimento/Autonomia</b>	O aluno manifestou bastante interesse pelas atividades propostas. Revelou um conhecimento bastante esclarecido face às temáticas desenvolvidas. Participou ativamente e com bastante autonomia e responsabilidade. Cumpriu dinamicamente as regras estabelecidas. Revelou respeitar os outros, integrando-se com entusiasmo no espírito da turma.	O aluno manifestou interesse pelas atividades propostas. Revelou um conhecimento esclarecido face às temáticas desenvolvidas. Participou ativamente, demonstrou autonomia e responsabilidade. Cumpriu as regras estabelecidas. Revelou respeitar os outros, integrando-se no espírito da turma.	O aluno manifestou algum interesse pelas atividades propostas. Revelou algum conhecimento face às temáticas desenvolvidas. Participou e mostrou ter alguma autonomia e algum sentido de responsabilidade. Cumpriu as regras estabelecidas. Revelou algum respeito pelos outros. Integrou-se no espírito da turma.	O aluno manifestou desinteresse pelas atividades propostas. Não revelou conhecimento face às temáticas desenvolvidas. Não participou, nem mostrou possuir autonomia, nem sentido de responsabilidade. Não cumpriu as regras estabelecidas. Não revelou respeito pelos outros. Apresentou muitas dificuldades em se integrar no espírito da turma.	O aluno manifestou total desinteresse pelas atividades propostas. Recusou-se a participar nas atividades desenvolvidas, não demonstrando qualquer sentido de responsabilidade. Não cumpriu as regras estabelecidas. Não revelou respeito pelos outros. Não demonstrou espírito de turma.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 27 de Julho de 2023

