

# Índice

Português

Matemática

Estudo do Meio

Inglês

Educação Física

Educação Artística

Apoio ao Estudo

Oferta Complementar

Educação Moral e Religiosa Católica

**CrITÉrios de avaliaÇão**

**ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS**

A – Linguagem e textos

B – Informação e Comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente

H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico

J – Consciência e domínio do corpo

PASEO	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO
						FORMATIVA / SUMATIVA
Princípios / Áreas de competência/Valores	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	ORALIDADE	<b>Compreensão:</b> Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos; Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta; Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. <b>Expressão:</b> Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras; Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia; Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações; Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	20	Grelhas observação; Exposição oral; Questionário oral; Questões de aula; Fichas de avaliação;
		LEITURA	Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas); Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade); Ler textos com entoação e ritmo adequados; Realizar leitura silenciosa e autónoma; Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto; Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto; Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma) representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita); Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento; Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes; Expressar opiniões e fundamentá-las; Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).		30	Trabalhos individuais; Trabalhos de pares e de grupo; Fichas de autoavaliação.



**CrITÉrios de avaliaÇão**

PASEO	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO
						FORMATIVA / SUMATIVA
Princípios /Áreas de competência/Valores	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	ESCRITA	Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequente; Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão; Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita); Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento; Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes; Exprimir opiniões e fundamentá-las; Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	30	Grelhas observação; Exposição oral; Questionário oral; Questões de aula; Fichas de avaliação;
		GRAMÁTICA	Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico; Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio; Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo; Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade; Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores; Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado); Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados; Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos; Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que; Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si; Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal; Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico; Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.			15



**Critérios de avaliação**

PASEO	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO
						FORMATIVA / SUMATIVA
Princípios / Áreas de competência / Valores	Comunicação / Conhecimento / Autonomia	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular; Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem; Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do para texto e em textos visuais (ilustrações); Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos; Ler poemas em público, com segurança; Fazer a leitura dramatizada de obras literárias; Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas; Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos; Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	5	Grelhas observação; Exposição oral; Questionário oral; Questões de aula; Fichas de avaliação; Trabalhos individuais; Trabalhos de pares e de grupo; Fichas de autoavaliação.



**Critérios de avaliação**

Descritores de nível de desempenho	Nível de desempenho
O aluno demonstrou plenamente os conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	<b>Muito Bom</b> 90% - 100%
O aluno demonstrou a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	<b>Bom</b> 70% - 89%
O aluno demonstrou de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	<b>Suficiente</b> 50% - 69%
O aluno revelou dificuldades nos vários domínios da disciplina, não tendo demonstrado de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	<b>Insuficiente</b> 0% - 49%

**Domínio de Autonomia Curricular (DAC)**

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina, que assumirá neste curso um carácter transdisciplinar.

**OPERACIONALIZAÇÃO:**

Classificação final do 1.º período: CF1 = F1

Classificação final do 2.º período: CF2 = F2

Classificação final do 3.º período: CF3 = (F1+F2+F3) a dividir por três



**CrITÉrios de avaliaÇão**

**ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS**

A – Linguagem e textos	E – Relacionamento interpessoal	H – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	I – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	G – Bem-estar, saúde e ambiente	J – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

PASEO	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO
						FORMATIVA / SUMATIVA
Princípios /Áreas de competência/Valores	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	NÚMEROS	Ler, representar, comparar e ordenar números naturais, pelo menos até 10 000; Arredondar números naturais à dezena, centena ou unidade de milhar mais próxima; Reconhecer os números ordinais até ao 100.º; Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo; Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal; Compor e decompor números naturais; Compreender e usar a regra para calcular o produto de um número por 10, 100 e 1000; Compreender e automatizar os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 8, 6, 9 e 7) e a sua relação com a divisão; Reconhecer a fração como representação de uma relação parte-todo e de quociente e explicar o significado do numerador e do denominador; Representar uma fração de diversas formas; Comparar e ordenar frações com o mesmo denominador; Reconhecer a equivalência entre diferentes frações; Compreender, usar, representar e aplicar com fluência estratégias de cálculo mental e mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão e as propriedades das operações; Comparar e apreciar a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental; Produzir estimativas através do cálculo mental; Interpretar, modelar situações e resolver problemas com a multiplicação no sentido combinatório e com a adição/subtração e multiplicação/divisão; Decidir qual a estratégia mais adequada para produzir o resultado de uma operação e explicar as suas ideias; Compreender e usar o algoritmo da adição/subtração com números naturais até quatro algarismos.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	40	Grelhas observação; Exposição oral; Questionário oral; Questões de aula; Fichas de avaliação; Trabalhos individuais; Trabalhos de pares e de grupo; Fichas de autoavaliação.



**CrITÉrios de avaliaÇão**

PASEO	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO
						FORMATIVA / SUMATIVA
Princípios / Áreas de competência/Valores		ÁLGEBRA	Identificar e descrever o grupo de repetição de uma sequência; Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento; Continuar uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação; Estabelecer a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo; Prever um termo não visível de uma sequência de crescimento e justificar a previsão; Criar e modificar sequências; Formular e testar conjeturas relativas a regularidades nas sequências de múltiplos de números; Reconhecer expressões numéricas equivalentes, envolvendo a multiplicação; Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias; Completar igualdades aritméticas envolvendo a multiplicação; Comparar expressões numéricas, usando a simbologia $<$ , $>$ e $=$ ; Investigar, formular e justificar conjeturas sobre relações numéricas; Estabelecer relações entre a paridade das parcelas e a paridade da soma na adição de dois números naturais; Reconhecer a relação de dependência entre quantidades ou grandezas, estabelecendo conexões matemáticas; Interpretar e modelar situações com variação de quantidades ou grandezas e resolver problemas associados; Usar desenhos, esquemas, diagramas e tabelas para resolver problemas; Reconhecer a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição e expressar seu significado.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	20	Grelhas observação; Exposição oral; Questionário oral; Questões de aula; Fichas de avaliação; Trabalhos individuais; Trabalhos de pares e de grupo; Fichas de autoavaliação.




**Critérios de avaliação**

	<b>Comunicação/Conhecimento/Autonomia</b>	<b>DADOS</b>	<p>Formular questões estatísticas; Definir quais os dados a recolher, o método e onde devem ser recolhidos; Usar tabelas de frequência absolutas e indicar o respetivo título; Representar dados quantitativos discretos através de diagramas de caule e folhas incluindo fonte, título e legenda; Decidir e analisar sobre qual(ais) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar e justificar a(s) escolha(s); Identificar a(s) moda(s) e reconhecer o mínimo e o máximo num conjunto de dados quantitativos discretos; Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados; Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões; Decidir a quem divulgar um estudo realizado em contextos exteriores à comunidade escolar; Expressar a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos, usando as ideias de “impossível”, “possível” e “certo”; Usar a convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios para fazer previsões e tomar decisões informadas.</p>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	20	<p>Grelhas observação; Exposição oral; Questionário oral; Questões de aula; Fichas de avaliação; Trabalhos individuais; Trabalhos de pares e de grupo; Fichas de autoavaliação.</p>
--	---	--------------	---	---	----	---





**Critérios de avaliação**

		<p>GEOMETRIA E MEDIDA</p>	<p>Descrever posições recorrendo à identificação de coordenadas; Ler e utilizar mapas ou vistas aéreas; Descrever características dos prismas e das pirâmides regulares e distingui-los; Formular e testar conjeturas que envolvam relações entre as faces, vértices e arestas de prismas ou de pirâmides regulares; Compreender o conceito de ângulo e identificar ângulos retos, rasos, agudos, obtusos e giros; Obter a imagem de uma figura plana simples por reflexão, a partir de eixos de reflexão; Obter a imagem de uma figura plana simples por rotação; Reconhecer o quilómetro e o milímetro como unidades de medida convencionais e estimar e medir comprimentos; Reconhecer figuras equivalentes; Estimar a medida de área de uma figura plana por enquadramento; Interpretar e modelar situações que envolvam a área e resolver problemas associados; Compreender a que se refere a massa de um objeto e comparar e ordenar objetos segundo a massa; Estimar e medir a massa de um objeto, usando unidades de medida convencionais; Reconhecer os valores de referência de massa e estabelecer relações entre eles; Ler e escrever a medida do tempo em horas e minutos; Relacionar horas, minutos e segundos; Medir o tempo utilizando diferentes instrumentos; Estimar o tempo de duração de acontecimentos; Resolver problemas que envolvam comprimentos, massa e tempo; Elaborar e analisar listas de compras, incluindo a estimativa dos custos, reconhecendo a importância do dinheiro para a aquisição de bens, distinguindo bens de primeira necessidade de bens supérfluos; Comparar diferentes formas de poupar, reconhecendo a importância da poupança.</p>	<p>20</p>	
--	--	-------------------------------	---	-----------	---



**Critérios de avaliação**

Descritores de nível de desempenho	Nível de desempenho
O aluno demonstrou plenamente os conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	<b>Muito Bom</b> 90% - 100%
O aluno demonstrou a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	<b>Bom</b> 70% - 89%
O aluno demonstrou de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	<b>Suficiente</b> 50% - 69%
O aluno revelou dificuldades nos vários domínios da disciplina, não tendo demonstrado de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	<b>Insuficiente</b> 0% - 49%

**Domínio de Autonomia Curricular (DAC)**

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina, que assumirá neste curso um carácter transdisciplinar.

**OPERACIONALIZAÇÃO:**

Classificação final do 1.º período: CF1 = F1

Classificação final do 2.º período: CF2 = F2

Classificação final do 3.º período: CF3 = (F1+F2+F3) a dividir por três



**CrITÉrios de avaliaÇão**

**ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS**

A – Linguagem e textos

B – Informa o e Comunica o

C – Raciocínio e resolu o de problemas

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente

H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico

J – Consciência e domínio do corpo

	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: �reas de competência	PONDERA�O DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMA�O PARA AVALIA�O
						FORMATIVA / SUMATIVA
PASEO Princípios / áreas de competência/Valores	Comunica�o/Conhecimento/Autonomia	SOCIEDADE	<p>Reconhecer as unidades de tempo: década, século e mil�nio e as referências temporais a.C. e d.C.. Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoa�o, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal).</p> <p>Reconhecer vestígios do passado local: - constru�es; - instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados; - costumes e tradi�es.</p> <p>Reconstituir o passado de uma institui�o local (escola, autarquia, institui�es religiosas, associa�es, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais.</p> <p>Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade. Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa. Reconhecer a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade.</p> <p>Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Conven�o sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situa�es, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.</p>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	25	<p>Grelhas observa�o;</p> <p>Exposi�o oral;</p> <p>Questionário oral;</p> <p>Questões de aula;</p> <p>Fichas de avalia�o;</p> <p>Trabalhos individuais;</p> <p>Trabalhos de pares e de grupo;</p> <p>Fichas de autoavalia�o.</p>



**CrITÉrios de avaliaÇão**

	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO FORMATIVA / SUMATIVA
	PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	NATUREZA	<p>Conhecer procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas. Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde. Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza. Reconhecer que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas. Relacionar fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais.</p> <p>Localizar, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos). Distinguir formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala. Identificar os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra.</p> <p>Relacionar os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano. Compreender, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol. Utilizar instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais. Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases.</p> <p>Identificar a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão).</p>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	25



**Critérios de avaliação**

PASEO	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO
						FORMATIVA / SUMATIVA
Princípios /Áreas de competência/Valores	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	TECNOLOGIA	<p>Comparar o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos).</p> <p>Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies.</p> <p>Manusear operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações.</p> <p>Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes.</p> <p>Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.</p>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	25	<p>Grelhas observação; Exposição oral; Questionário oral; Questões de aula; Fichas de avaliação; Trabalhos individuais; Trabalhos de pares e de grupo; Fichas de autoavaliação.</p>
		SOCIEDADE / NATUREZA / TECNOLOGIA	<p>Distinguir diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.). Reconhecer o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade. Identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução. Identificar diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos. Reconhecer as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo. Reconhecer o papel dos media na informação sobre o mundo atual. Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</p>		25	



## Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Disciplina: ESTUDO DO MEIO 3.º ANO

### Critérios de avaliação

Descritores de nível de desempenho	Nível de desempenho
O aluno demonstrou plenamente os conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	<b>Muito Bom</b> 90% - 100%
O aluno demonstrou a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	<b>Bom</b> 70% - 89%
O aluno demonstrou de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	<b>Suficiente</b> 50% - 69%
O aluno revelou dificuldades nos vários domínios da disciplina, não tendo demonstrado de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	<b>Insuficiente</b> 0% - 49%

### Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina, que assumirá neste curso um carácter transdisciplinar.

### OPERACIONALIZAÇÃO:

Classificação final do 1.º período: CF1 = F1

Classificação final do 2.º período: CF2 = F2

Classificação final do 3.º período: CF3 = (F1+F2+F3) a dividir por três



## Critérios de avaliação 3.º ano

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS						
A - Linguagem e textos		E - Relacionamento interpessoal		H - Sensibilidade estética e artística		
B - Informação e Comunicação		F - Desenvolvimento pessoal e autonomia		I - Saber científico, técnico e tecnológico		
C - Raciocínio e resolução de problemas		G - Bem-estar, saúde e ambiente		J - Consciência e domínio do corpo		
D - Pensamento crítico e pensamento criativo						
Princípios / Áreas de competência / Valores	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS / Valores	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO FORMATIVA/SUMATIVA
		Comunicação/Conhecimento/Autonomia	Oralidade	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada;</li> <li>- Identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna;</li> <li>- Identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais;</li> <li>- Reconhecer o alfabeto em Inglês;</li> <li>- Acompanhar a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual.</li> </ul> <p><b>Interação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais;</li> <li>- Interagir com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais;</li> </ul> <p><b>Produção</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicar informação pessoal elementar;</li> <li>- Expressar-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente.</li> <li>- Falar sobre os temas explorados.</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, H,	20%       20%



**Critérios de avaliação 3.º ano**

	Escrita	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens;</li> <li>- Compreender pequenas frases com vocabulário conhecido;</li> <li>- Desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês;</li> <li>- Fazer exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes;</li> </ul>	I, J	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- trabalho autónomo (escola e casa)</li> <li>-Fichas de trabalho</li> <li>- Leituras -Dramatizações/ Role plays</li> <li>-Participação nas atividades propostas</li> <li>- Outros...</li> </ul>	
		<p><b>Interação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preencher um formulário (online) ou em formato papel simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas;</li> <li>- pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples;</li> </ul> <p><b>Produção</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ordenar letras para escrever palavras e legendar imagens; -Ordenar palavras para escrever frases;</li> <li>-Preencher espaços em frases simples, com palavras dadas;</li> <li>-Copiar e escrever palavras aprendida</li> </ul>		20%		
		<p><b>Áreas transversais</b> - Gramática, Competência Intercultural e Competência estratégica.</p> <p>OBS: Os descritores do Perfil dos Alunos são trabalhados em todos os domínios (de oralidade e de escrita), ao longo do ano: Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A,</p>				





**Critérios de avaliação 3.º ano**

		B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)			
	<b>Comporta mento</b>	Respeita-se a si mesmo e aos outros; Manifesta um comportamento correto/ético e responsável na sala de aula.		10%	
	<b>Empenho</b>	Manifesta iniciativa na realização de tarefas; Procura novas soluções para diferentes problemas; Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade;		5%	
	<b>Responsabi lidade/Org anização</b>	Executa as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula com rigor; Traz o material necessário para a aula; É pontual e assíduo.		5%	



CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO			
		INSUFICIENTE 20% - 49%	SUFICIENTE 50% - 69%	BOM 70% - 89%	MUITO BOM 90% - 100%
Comunicação/Conhecimento/Autonomia	<b>Compreensão oral / Listening</b>	<p><b>Revela muitas dificuldades em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual;</li> <li>- Entender instruções simples para completar pequenas tarefas;</li> <li>- Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual;</li> <li>- Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.</li> </ul>	<p><b>Revela alguma facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual;</li> <li>- Entender instruções simples para completar pequenas tarefas;</li> <li>- Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual;</li> <li>- Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.</li> </ul>	<p><b>Revela facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual;</li> <li>- Entender instruções simples para completar pequenas tarefas;</li> <li>- Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual;</li> <li>- Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.</li> </ul>	<p><b>Revela bastante facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual;</li> <li>- Entender instruções simples para completar pequenas tarefas;</li> <li>- Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual;</li> <li>- Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.</li> </ul>
	<b>Compreensão Escrita/ Reading Comprehension</b>	<p><b>Revela muitas dificuldades em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens;</li> <li>- Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido;</li> <li>- Compreender instruções muito simples com apoio visual;</li> <li>- Desenvolver a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia;</li> <li>- Desenvolver a numeracia, realizando atividades</li> </ul>	<p><b>Revela alguma facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens;</li> <li>- Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido;</li> <li>- Compreender instruções muito simples com apoio visual;</li> </ul>	<p><b>Revela facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens;</li> <li>- Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido;</li> <li>- Compreender instruções muito simples com apoio visual;</li> </ul>	<p><b>Revela bastante facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens;</li> <li>- Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido;</li> <li>- Compreender instruções muito simples com apoio visual;</li> <li>- Desenvolver a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia;</li> <li>- Desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio.</li> </ul>



**Critérios de avaliação 3.º ano**

		interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio.	- Desenvolver a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia; - Desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio.	- Desenvolver a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia; - Desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio.	
	<b>Interação/produção Oral / Spoken Interaction/production</b>	<p><b>Revela muitas dificuldades em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas;</li> <li>- Perguntar e responder sobre preferências pessoais;</li> <li>- Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados;</li> <li>- Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente;</li> <li>- Participar numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares;</li> <li>- Comunicar informação pessoal elementar;</li> <li>- Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas;</li> <li>- Dizer rimas, lengalengas e cantar;</li> <li>- Indicar o que é, ou não, capaz de fazer.</li> </ul>	<p><b>Revela alguma facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas;</li> <li>- Perguntar e responder sobre preferências pessoais;</li> <li>- Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados;</li> <li>- Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente;</li> <li>- Participar numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares;</li> <li>- Comunicar informação pessoal elementar;</li> <li>- Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas;</li> </ul>	<p><b>Revela facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas;</li> <li>- Perguntar e responder sobre preferências pessoais;</li> <li>- Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados;</li> <li>- Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente;</li> <li>- Participar numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares;</li> <li>- Comunicar informação pessoal elementar;</li> <li>- Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas;</li> </ul>	<p><b>Revela bastante facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas;</li> <li>- Perguntar e responder sobre preferências pessoais;</li> <li>- Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados;</li> <li>- Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente;</li> <li>- Participar numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares;</li> <li>- Comunicar informação pessoal elementar;</li> <li>- Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas;</li> <li>- Dizer rimas, lengalengas e cantar;</li> <li>- Indicar o que é, ou não, capaz de fazer.</li> </ul>



**Critérios de avaliação 3.º ano**

			-Dizer rimas, lengalengas e cantar; - Indicar o que é, ou não, capaz de fazer.	-Dizer rimas, lengalengas e cantar; - Indicar o que é, ou não, capaz de fazer.	
	<b>Produção/Interação Escrita / Writing</b>	<b>Revela muitas dificuldades em:</b> - Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica; - Responder a um email, chat ou mensagem de forma simples; - Legendar sequências de imagens; - Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; -Escrever sobre si próprio de forma muito elementar; - Escrever sobre as suas preferências de forma muito simples.	<b>Revela alguma facilidade em:</b> - Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica; - Responder a um email, chat ou mensagem de forma simples; - Legendar sequências de imagens; - Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; -Escrever sobre si próprio de forma muito elementar; - Escrever sobre as suas preferências de forma muito simples.	<b>Revela facilidade em:</b> - Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica; - Responder a um email, chat ou mensagem de forma simples; - Legendar sequências de imagens; - Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; -Escrever sobre si próprio de forma muito elementar; - Escrever sobre as suas preferências de forma muito simples.	<b>Revela bastante facilidade em:</b> - Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica; - Responder a um email, chat ou mensagem de forma simples; - Legendar sequências de imagens; - Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; -Escrever sobre si próprio de forma muito elementar; - Escrever sobre as suas preferências de forma muito simples.
<b>Domínios Transversais</b>					
	<b>Intercultural</b> Conhecer universos culturais diferenciados.			<b>Gramática</b> Compreender formas de organização do léxico e conhecer as estruturas da língua.	



**Critérios de avaliação 3.º ano**

Domínios 20%	Insuficiente 20% - 49%	Suficiente 50% - 69%	Bom 70% - 89%	Muito Bom 90% - 100%
<p><b>Comportamento- 10%</b> Respeita-se a si mesmo e aos outros;</p> <p>Manifesta um comportamento correto/ético e responsável na sala de aula.</p>	<p>Raramente se respeita a si mesmo e aos outros;</p> <p>Raramente manifesta um comportamento correto/ético e responsável na sala de aula.</p>	<p>Respeita-se a si mesmo e aos outros de forma regular;</p> <p>Manifesta regularmente um comportamento correto/ético e responsável na sala de aula.</p>	<p>Respeita-se a si mesmo e aos outros muitas vezes;</p> <p>Manifesta muitas vezes um comportamento correto/ético e responsável na sala de aula.</p>	<p>Respeita-se sempre a si mesmo e aos outros;</p> <p>Manifesta sempre um comportamento correto/ético e responsável na sala de aula.</p>
<p><b>Empenho – 5%</b> Manifesta iniciativa na realização de tarefas; Procura novas soluções para diferentes problemas; Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades.</p>	<p>Raramente manifesta iniciativa na realização de tarefas; Raramente procura novas soluções para diferentes problemas; Raramente demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades.</p>	<p>Manifesta regularmente iniciativa na realização de tarefas; Procura regularmente novas soluções para diferentes problemas; Demonstra regularmente empenho em ultrapassar as dificuldades.</p>	<p>Manifesta muitas vezes iniciativa na realização de tarefas; Procura muitas vezes novas soluções para diferentes problemas; Demonstra muitas vezes empenho em ultrapassar as dificuldades.</p>	<p>Manifesta sempre iniciativa na realização de tarefas; Procura sempre novas soluções para diferentes problemas; Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades.</p>
<p><b>Responsabilidade/Organização– 5%</b> Executa as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula com rigor; Traz o material necessário para a aula; É pontual e assíduo.</p>	<p>Raramente executa as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula com rigor; Raramente traz o material necessário para a aula; Raramente é pontual e assíduo.</p>	<p>Executa regularmente as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula com rigor; Traz regularmente o material necessário para a aula; É regularmente pontual e assíduo.</p>	<p>Executa muitas vezes as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula com rigor; Traz muitas vezes o material necessário para a aula; É muitas vezes pontual e assíduo.</p>	<p>Executa sempre as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula com rigor; Traz sempre o material necessário para a aula; É sempre pontual e assíduo.</p>



**Critérios de avaliação 3.º ano**

OPERACIONALIZAÇÃO:

Classificação final do 1.º período: CF1 = F1.

Classificação final do 2.º período: CF2 = F2

Classificação final do 3.º período: CF3 = (F1+F2+F3) a dividir por três.

Aprovado em Conselho Pedagógico de \_\_\_ de \_\_\_ de 20\_\_.



**Critérios de avaliação**

**ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS**

A – Linguagem e textos	E – Relacionamento interpessoal	H – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	I – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	G – Bem-estar, saúde e ambiente	J – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO
						FORMATIVA / SUMATIVA
PASEO Princípios /Áreas de competência/Valores	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	GINÁSTICA	Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	30	Aptidão Física; Grelhas de observação; Questionário oral; Desempenho individual; Desempenho coletivo; Fichas de autoavaliação.
		JOGOS	Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.		50	
		PERCURSOS DA NATUREZA	Escolhe e realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.		20	



## Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Disciplina: EDUCAÇÃO FÍSICA 3.º ANO

### Critérios de avaliação

Descritores de nível de desempenho	Nível de desempenho
O aluno demonstrou plenamente os conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	<b>Muito Bom</b> 90% - 100%
O aluno demonstrou a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	<b>Bom</b> 70% - 89%
O aluno demonstrou de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	<b>Suficiente</b> 50% - 69%
O aluno revelou dificuldades nos vários domínios da disciplina, não tendo demonstrado de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	<b>Insuficiente</b> 0% - 49%

### Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina, que assumirá neste curso um carácter transdisciplinar.

### OPERACIONALIZAÇÃO:

Classificação final do 1.º período: CF1 = F1

Classificação final do 2.º período: CF2 = F2

Classificação final do 3.º período: CF3 = (F1+F2+F3) a dividir por três





**CrITÉrios de avaliaçŁo**

**ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS**

A – Linguagem e textos	E – Relacionamento interpessoal	H – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	I – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	G – Bem-estar, saúde e ambiente	J – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO
						FORMATIVA / SUMATIVA
PASEO Princípios / Áreas de competência/Valores	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	DRAMÁTICA / TEATRO	Explora as possibilidades expressivas do corpo, através de jogos de imaginação; Vivencia diferentes formas e atitudes corporais e maneiras pessoais de desenvolver um movimento; Explora as diferentes possibilidades da voz, fazendo variar a emissão sonora, aliando ao som gestos e movimentos; Adquire, progressivamente, o domínio do espaço, utilizando, adaptando e recriando, a partir de uma história ou de uma personagem, os jogos de orientação no espaço; Estimula a capacidade de recriar ou inventar personagens e de desenvolver situações, através da utilização objetos.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	25	Grelhas observação;
			Explora a dimensão não-verbal em improvisações que poderão partir de histórias, contos ou situações dramatizadas. Improvisa a partir de palavras, imagens, objetos ou de um tema. Desenvolve pequenas improvisações, explorando globalmente as suas possibilidades expressivas e utilizando-as para comunicar			Exposição oral; Questionário oral; Questões de aula; Trabalho artístico; Trabalhos individuais; Trabalhos de pares e de grupo; Fichas de autoavaliação.



**CrITÉrios de avaliaÇão**

PASEO	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO
						FORMATIVA / SUMATIVA
Princípios /Áreas de competência/Valores	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	DANÇA	Distingue diferentes possibilidades de movimentação do corpo através de movimentos locomotores e não locomotores. Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do tempo. Utiliza movimentos do corpo com diferentes relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par ou em grupo. Identifica diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico. Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico sobre as experiências de dança; Interpreta o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal; Recria sequências de movimentos a partir de temas. Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas. Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	25	Grelhas observação; Exposição oral; Questionário oral; Questões de aula; Trabalho artístico; Trabalhos individuais; Trabalhos de pares e de grupo; Fichas de autoavaliação.
		ARTES VISUAIS	Manipula e explora diferentes materiais moldáveis; Explora, sensorialmente, diferentes materiais e objetos; Constrói permitindo a exploração da tridimensionalidade; Desenvolve a destreza manual. Representa sensações, experiências e vivências através do traço espontâneo; Aprofunda a capacidade de expressão e representação gráfica; Pinta utilizando o pincel e diferentes suportes. Desenvolve a capacidade expressiva através da utilização de diferentes materiais e técnicas.		25	



**Critérios de avaliação**

PASEO Princípios / Áreas de competência/Valores	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO
						FORMATIVA / SUMATIVA
	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	MÚSICA	<p>Desenvolve a musicalidade, através de jogos de exploração da voz, do corpo e dos instrumentos; desenvolve o domínio de capacidades instrumentais, da linguagem adequada, do gosto pela exploração e da capacidade de escutar.</p> <p>Aprende a escutar, dar nome ao que se ouve, relacionar e organizar sons e experiências realizadas; participa em projetos ou desenvolver projetos próprios que desenvolvam as capacidades expressivas e criativas; Representa graficamente o som; Utiliza símbolos de leitura e escrita musical e dominar a géstica adequada.</p>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	25	<p>Grelhas observação;</p> <p>Exposição oral;</p> <p>Questionário oral;</p> <p>Questões de aula;</p> <p>Execução vocal/instrumental;</p> <p>Trabalhos individuais;</p> <p>Trabalhos de pares e de grupo;</p> <p>Fichas de autoavaliação.</p>



## Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Disciplina: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA 3.º ANO

### Critérios de avaliação

Descritores de nível de desempenho	Nível de desempenho
O aluno demonstrou plenamente os conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	<b>Muito Bom</b> 90% - 100%
O aluno demonstrou a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	<b>Bom</b> 70% - 89%
O aluno demonstrou de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	<b>Suficiente</b> 50% - 69%
O aluno revelou dificuldades nos vários domínios da disciplina, não tendo demonstrado de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	<b>Insuficiente</b> 0% - 49%

### Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina, que assumirá neste curso um carácter transdisciplinar.

### OPERACIONALIZAÇÃO:

Classificação final do 1.º período: CF1 = F1

Classificação final do 2.º período: CF2 = F2

Classificação final do 3.º período: CF3 = (F1+F2+F3) a dividir por três



**Critérios de avaliação**

**ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS**

A – Linguagem e textos

B – Informação e Comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente

H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico

J – Consciência e domínio do corpo

	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO
						FORMATIVA / SUMATIVA
PASEO Princípios / Áreas de competência/Valores	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	PESQUISA DA INFORMAÇÃO/ TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO/ SELEÇÃO DA INFORMAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coopera nas atividades propostas.</li> <li>- Adquire técnicas de estudo e de trabalho.</li> <li>- Recolhe, seleciona e aplica a informação.</li> <li>- Mobiliza conhecimentos.</li> <li>- Interage de modo oral e escrito.</li> <li>- Potencia a autonomia e o espírito crítico.</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	100	Grelhas observação; Participação/Exposição oral; Trabalhos individuais; Trabalhos de pares e de grupo; Fichas de autoavaliação.



## Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Poiares

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Disciplina: APOIO AO ESTUDO 3.º ANO

### Critérios de avaliação

Descritores de nível de desempenho	Nível de desempenho
O aluno demonstrou plenamente os conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	<b>Muito Bom</b> 90% - 100%
O aluno demonstrou a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	<b>Bom</b> 70% - 89%
O aluno demonstrou de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	<b>Suficiente</b> 50% - 69%
O aluno revelou dificuldades nos vários domínios da disciplina, não tendo demonstrado de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	<b>Insuficiente</b> 0% - 49%

### Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina, que assumirá neste curso um carácter transdisciplinar.

### OPERACIONALIZAÇÃO:

Classificação final do 1.º período: CF1 = F1

Classificação final do 2.º período: CF2 = F2

Classificação final do 3.º período: CF3 = (F1+F2+F3) a dividir por três



**Critérios de avaliação**

**ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS**

A – Linguagem e textos	E – Relacionamento interpessoal	H – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	I – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	G – Bem-estar, saúde e ambiente	J – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PASEO: Áreas de competência	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO FORMATIVA / SUMATIVA
	<b>PASEO</b> Princípios / Áreas de competência/Valores	Comunicação/Conhecimento/Autonomia	<b>OBSERVAÇÃO/ EXPERIMENTAÇÃO/ ORGANIZAÇÃO E INTERPRETAÇÃO DE DADOS</b>	Compreensão de conceitos; Realização de experiências para testar hipóteses; Promoção do raciocínio lógico; Manipulação de instrumentos de medida; Conhecimento de técnicas básicas laboratoriais; Contacto com a metodologia científica; Fomentar a observação, a análise e a descrição; Resolução de problemas práticos, registos; Desenvolvimento de atitudes críticas no trabalho de equipa.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	100



**CrITÉrios de avaliação**

Descritores de nível de desempenho	Nível de desempenho
O aluno demonstrou plenamente os conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	<b>Muito Bom</b> 90% - 100%
O aluno demonstrou a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	<b>Bom</b> 70% - 89%
O aluno demonstrou de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais da disciplina que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	<b>Suficiente</b> 50% - 69%
O aluno revelou dificuldades nos vários domínios da disciplina, não tendo demonstrado de forma satisfatória alguns dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais que lhe permitem o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	<b>Insuficiente</b> 0% - 49%

**Domínio de Autonomia Curricular (DAC)**

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina, que assumirá neste curso um carácter transdisciplinar.

**OPERACIONALIZAÇÃO:**

Classificação final do 1.º período: CF1 = F1

Classificação final do 2.º período: CF2 = F2

Classificação final do 3.º período: CF3 = (F1+F2+F3) a dividir por três





**CrITÉrios de avaliaÇão**

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
A – Linguagem e textos	E – Relacionamento interpessoal	H – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	I – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas	G – Bem-estar, saúde e ambiente	J – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		

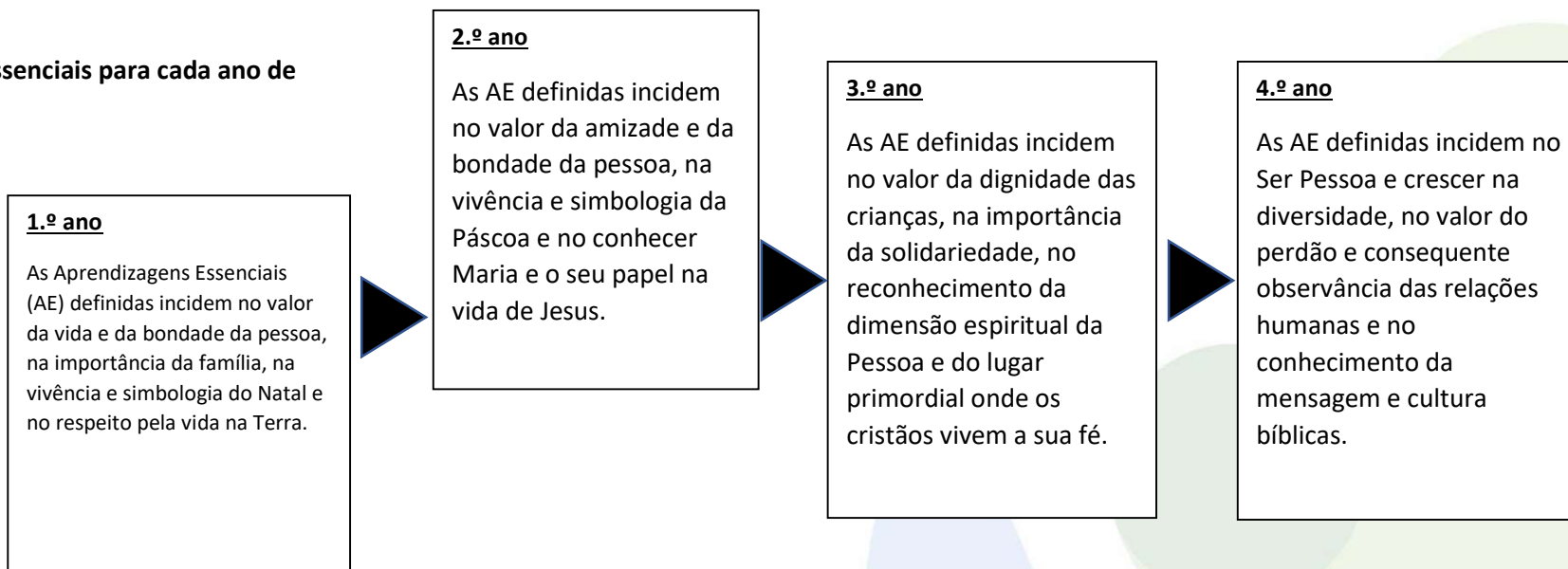
	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS	(Conhecimentos, capacidades e atitudes)	PONDERAÇÃO DO DOMÍNIO %	TAREFAS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
						FORMATIVA	SUMATIVA
PASEO Princípios / Áreas de competência/Valores	Comunicação / Conhecimento / Autonomia	Religião e Experiência Religiosa - Conceitos e procedimentos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica formas da procura de Deus pelo Homem;</li> </ul>	35	Trabalhos individuais; Trabalhos de grupo; Trabalhos de pesquisa individual ou em grupo;	Observação direta; Caderno diário	Questão de aula
		Cultura e Visão Cristã da Vida - Comunicação e participação.	Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Revela espírito de iniciativa; É interventivo e empreendedor.	30		Observação direta; Caderno diário	
		Ética e Moral - Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeita-se a si mesmo e aos outros;</li> <li>Manifesta um comportamento correto/ético e responsável;</li> </ul>	35	participação oral Motivação da turma para projetos debates publicação de artigos no JEP e/ou na comunicação social	Observação direta	Grelha de autoavaliação



## Critérios de avaliação

- Os processos de recolha de informação elencados correspondem apenas a exemplos possíveis, não devendo ser encarados de forma vinculativa e fechada; outros poderão surgir tendo em conta as necessidades/características de cada turma.

### Aprendizagens essenciais para cada ano de escolaridade



**Critérios de avaliação**

Domínios 100%	Insuficiente 20% - 49%	Suficiente 50% - 69%	Bom 70% - 89%	Muito Bom 90% - 100%
<ul style="list-style-type: none"> <li>EXPERIÊNCIA RELIGIOSA - 35%</li> </ul> <p>Interpretar informação (A; B; C; D;I); Utilizar de modo proficiente linguagens e símbolos (A; B; D; F; H; I; J); Comunicar adequadamente as suas ideias, através da utilização de linguagens diferentes, (oral, escrita, gráfica) fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros (A; B; C; D; E; F; G; I);</p>	<p>Revela alguma compreensão da necessidade da informação, mas é com muita dificuldade e nem sempre é corretamente que a utiliza.</p>	<p>Compreende a necessidade da Informação para a produção do conhecimento histórico/religioso. Utiliza, embora com algumas dificuldades, fontes históricas/religiosas de tipologia diversa.</p>	<p>Compreende bem a necessidade de informação para a produção do conhecimento histórico/religioso. Utiliza adequadamente fontes históricas de tipologia diversa.</p>	<p>Compreende perfeitamente a necessidade de informação para a produção do conhecimento histórico/religioso. Utiliza com facilidade fontes histórica/religiosas de natureza diversa.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>CULTURA CRISTÃ - 30%</li> </ul> <p>Colaborar em diferentes contextos comunicativos (A; B; C; D; E; H; I); Compreender o conhecimento social e relacionar sempre que possível as aprendizagens de EMRC (A; B; C; D; E; F; G; H, I;J);</p>	<p>Raramente localiza locais ou fenómenos histórico/religiosos em representações artísticas dificilmente utilizando diferentes escalas ou tipos de informação.</p>	<p>Localiza, em representações artísticas, locais, fenómenos históricos/religiosos, espaços e acontecimentos, utilizando diferentes escalas e mobilizando alguns tipos de informação.</p>	<p>Localiza, em representações artísticas de diversos tipos, locais, fenómenos históricos/religiosos, diversos espaços, utilizando diferentes escalas e mobilizando diversos tipos de informação.</p>	<p>Localiza, em representações artísticas de diversos tipos, locais, fenómenos históricos/religiosos, diversos espaços e territórios, utilizando perfeitamente diferentes escalas e mobilizando os mais diversos tipos de informação.</p>



**CrITÉrios de avaliação**

<p>• <b>ÉTICA E MORAL -35%</b></p> <p>Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática (A; B; C; D; E; F; G; I);</p> <p>Promover o respeito pela diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade (A; B; C; D; E; F; G; H; I);</p> <p>Estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar (A; C; E; F; G; J).</p>	<p>Nem sempre tem respeito pela diferença e quase nunca valoriza a diversidade. Nem sempre respeita os direitos humanos e é com dificuldade que pode promover a justiça e a igualdade.</p>	<p>Revela algum respeito pela diferença valorizando por vezes, a diversidade.</p> <p>De um modo geral respeita a dignidade humana e a diversidade bem como a justiça e a igualdade.</p>	<p>Respeita a diferença e valoriza a diversidade. Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos, assim como a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, e a igualdade.</p>	<p>Promove o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade. Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade.</p>
--	--	---	---	---

**OPERACIONALIZAÇÃO:**

Classificação final do 1.º período: CF1 = F1.

Classificação final do 2.º período: CF2 = F2

Classificação final do 3.º período: CF3 = F3

Avaliação final global: (F1+F2+F3) /3.

